

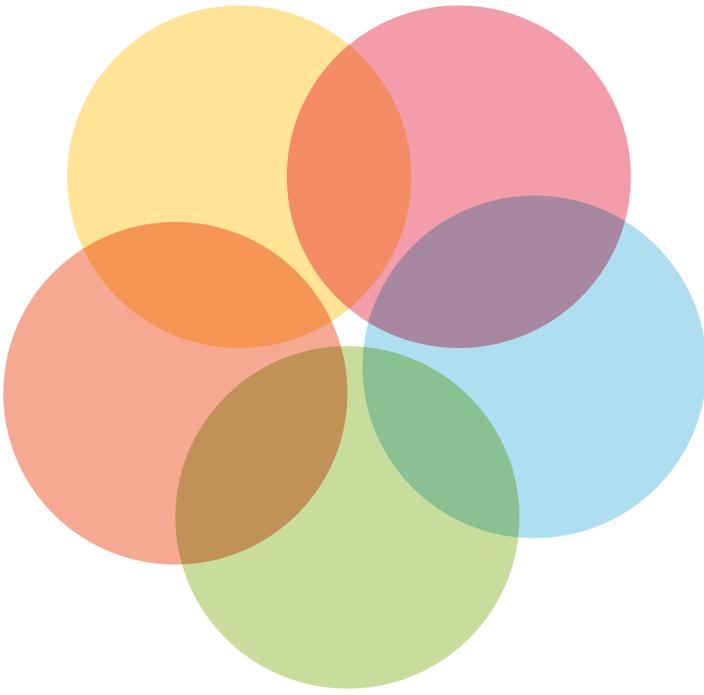
Accueil d'un auteur, d'une autrice dans une classe



Petite correspondance
avec l'OCCE



éditions
THEATRALES





À notre ami François



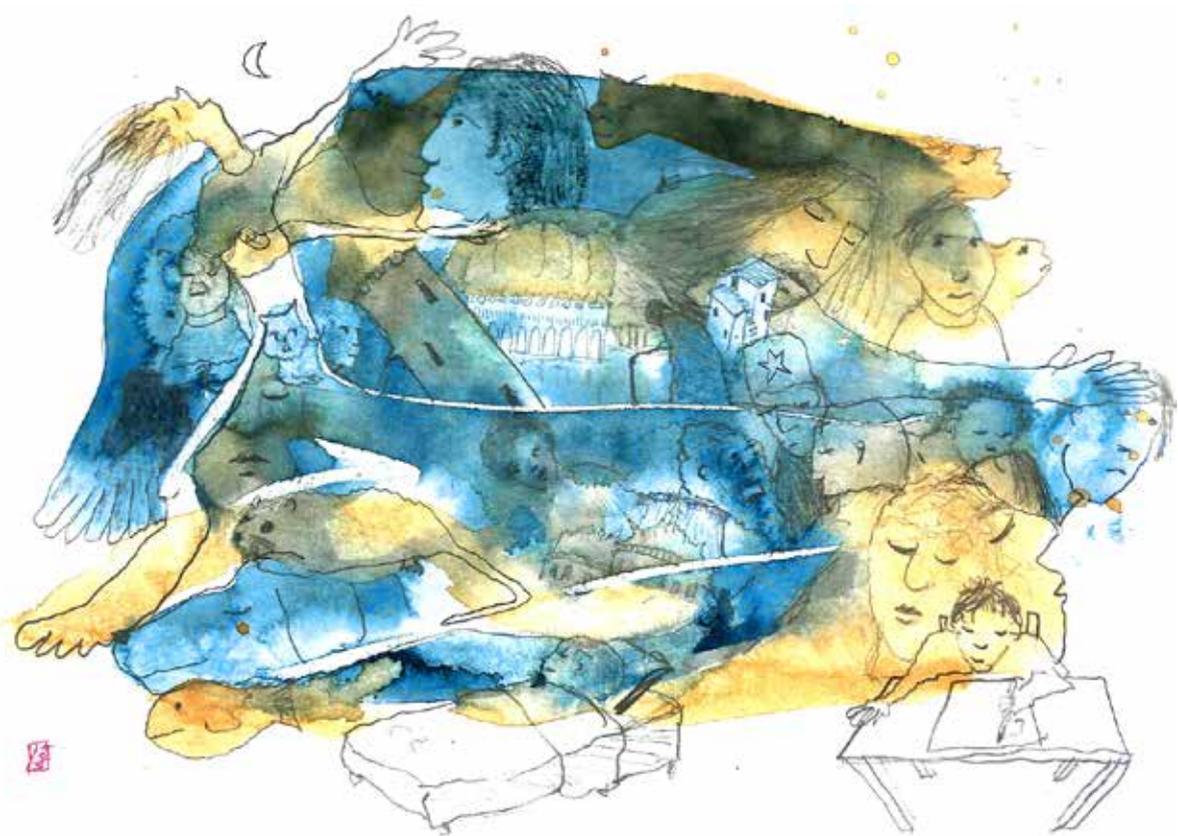
Accueil d'un **auteur**, d'une **autrice** dans une **classe**

Petite correspondance avec
l'Office Central de la Coopération à l'École



éditions
THEATRALES





Chères filles, chers garçons,

Chères professeures, chers maîtres,

Vous adorez les livres, et les livres vous adorent !

Pour les mots, les histoires, les images,

celles des livres et celles qui naissent dans nos têtes,

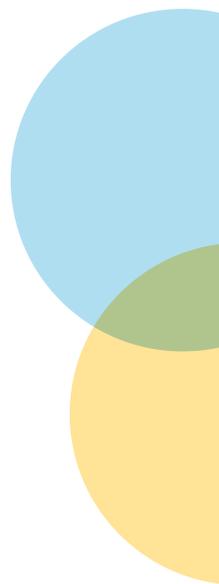
pour les voix qui font résonner les mots,

pour le partage, dire ce qu'on aime, ce qu'on apprécie moins,
ce qu'on comprend, ce qu'on aime ne pas comprendre.

Des livres dans la classe, dans les bacs, sur les murs, dans nos
sacs, des livres ouverts, des livres fermés, celui qu'on vous lit,
celui que vous chuchotez pour votre copine ou votre copain.

Et là, extraordinaire, vous allez inviter un auteur ou une
écrivaine, une illustratrice ou un dessinateur, une poète
ou un romancier !

L'OCCE est heureux de vous accompagner pour cet
événement-voyage.



1



**Une idée surgit,
ou une proposition
nous est «fête» :
invitons un auteur!**



Oh, et
comment
avez-vous eu
connaissance
de cette poète
ou de cet auteur,
romancière ou
illustrateur ?

Peut-être son texte a-t-il surgi dans votre classe inopinément, l'une ou l'autre a un jour apporté l'un de ses livres et vous avez été ensemble emportés ?

Peut-être étiez-vous portés par une autre envie - de poésie, de théâtre ou de bande dessinée - et vous a-t-on proposé de rencontrer ce créateur de livres ?

Peut-être que la bibliothèque de votre ville, ou son théâtre, ou une association culturelle, un salon littéraire, un « dispositif », vous a suggéré son nom ?

Peut-être vous a-t-il même été soufflé par une action de l'OCCE et d'un réseau d'autres classes : il y aurait d'autres enfants qui vont croiser cet auteur en même temps que vous ?

L'invitation d'un auteur chez vous peut avoir lieu simplement, comme cela, un jour unique, ou s'inscrire dans un chemin plus vaste, où vous mettez en corps, en images et en chair, voire en scène, ses textes.

Peu importe ! Ce qui est bien est que vous réfléchissiez à quel moment de votre parcours d'année il est bien que son agenda rencontre le vôtre, celui de la classe.

Il se trouve, proches de vous, beaucoup de personnes qui peuvent vous aider...