



LOU LOUS

de Marie Bernanoce

éditions THEATRALES II JEUNESSE

LOULOUS

DU MÊME AUTEUR
AUX ÉDITIONS THÉÂTRALES

DANS LA COLLECTION « THÉÂTRALES JEUNESSE »

LIBELLULES,
IN COURT AU THÉÂTRE 3. 3 PETITES PIÈCES POUR ENFANTS, 2015

DANS LA COLLECTION « SUR LE THÉÂTRE »

À LA DÉCOUVERTE DE CENT ET UNE PIÈCES. RÉPERTOIRE CRITIQUE
DU THÉÂTRE CONTEMPORAIN POUR LA JEUNESSE, 2006

VERS UN THÉÂTRE CONTAGIEUX. RÉPERTOIRE CRITIQUE DU THÉÂTRE
CONTEMPORAIN POUR LA JEUNESSE (VOLUME 2), 2012

Marie Bernanoce

LOULOUS

éditions THEATRALES || JEUNESSE

THEATRALES II JEUNESSE

Des langages, des histoires, des délires,
cent façons de raconter le monde.

Des textes à lire, à dire, à écouter, à jouer.

UNE COLLECTION DIRIGÉE PAR PIERRE BANOS
ET FRANÇOISE DU CHAXEL

© 2018, éditions Théâtrales,
47, avenue Pasteur, 93100 Montreuil.

Image de couverture : Mathias Delfau

Loi n° 49-956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse, modifiée par la loi n° 2011-525 du 17 mai 2011.

Selon les articles L. 122-4, L. 122-5-2 et 3 du Code de la propriété intellectuelle, pour tout projet de représentation ou pour toute autre utilisation publique intégrale ou partielle de *Loulous*, une demande d'autorisation devra être déposée auprès de la SACD. L'autorisation d'effectuer des reproductions par reprographie doit être obtenue auprès du CFC (Centre français d'exploitation du droit de copie).

ISBN : 978-2-84260-764-7 • ISSN : 1629-5129

À Bastien,
pour ses yeux pétillants, son rire, sa tête
qui tourne bien et son couteau à déguiser,

À ses parents et à son frère, graine
d'architecte,

À mon père, pour son goût jamais démenti
des citations allemandes,

À mes filles Céline et Edwige, pour leurs
livres d'enfance partagés.

À Gaëtan, depuis tout ce temps.

Et un grand merci à mes premiers lecteurs,
tout particulièrement Danièle Klein et Henri
Bornstein, Ariane Martinez et sa fille Loïe,
et toute l'équipe de Théâtrales.

« J'ai compris en jouant,
c'est pas grave, on joue et on comprend. »

Claire Rengade, *Buggation*

PERSONNAGES :

LOULOU UN

LOULOU DEUX

PAPA-MAMAN/MAMAN-PAPA

LES VOIX DU DEDANS-DEHORS

1. Voix du dedans-dehors

LES VOIX DU DEDANS-DEHORS.- Loulou Un avait tout juste cinq ans,
Des cheveux blonds, charmants,
Une voix douce, mais ferme,
Des reparties tranquilles
À faire pâmer Papa-Maman/Maman-Papa,
Plaisir garanti,
Fierté de coq en pâte et poule au nid.
« Dis, Loulou, ne mange pas si vite tes céréales ! »
« Mais,
C'est pour qu'elles ne soient pas toutes seules
Et qu'elles retrouvent vite les autres dans mon ventre. »
Regard malicieux.
Cocorico et gloussements retenus de Papa-Maman.
« Dis, Loulou, tu te laves bien les dents ? »
« Mais,
Oui,
Je secoue l'eau dans ma bouche pour qu'elle frappe mes dents
Et qu'elle enlève les saletés,
Sinon je vais attraper une Karine... »
Gloussements non retenus de Maman-Papa.
« Dis, Loulou,
Tu fais bien attention à ton couteau, tu vas te faire mal ! »

« Mais,
Oui, c'est sûr,
Je fais attention, je le sais qu'il est bien déguisé. »
Maman-Papa/Papa-Maman en étaient restés
sans voix,
Avant d'éclater de rires tonitruants.
« Trop drôle, mon Loulou! »

LOULOU UN.- Pourquoi ils rient comme ça? Qu'est-ce que j'ai dit de tellement amusant?
Pourquoi vous riez, les Voix?
Les céréales, c'est vrai qu'elles se rejoignent toutes dans mon estomac.
Et la Karine, on m'a bien dit qu'il fallait faire attention à ne pas l'avoir, vous savez, c'est l'institutrice des petits, et je ne l'aime pas.
Et mon couteau, c'est vrai que mon papa me l'a tout bien déguisé, j'avais l'impression que ce n'était plus le même, qu'il était tout neuf, tout brillant.

LES VOIX DU DEDANS-DEHORS.- Charmant, ce petit Loulou. Charmant.
J'ai l'impression que ce sera un bon candidat.
Ne crois-tu pas?
Je n'en doute pas.
Alors, plus question de dormir.

Grand bruit d'eau sauvage.

Tenons-nous prêts!

Torrents sonores en écho.

PRÊTS

Prêts

Prêts

PRÊTS

Prêts

Prêts

PRÊTS

2. Et hop!


LOULOU UN.- Quand je regarde les images de mes livres, ceux que j'aime le plus, en fait, j'ai l'impression qu'elles me regardent aussi,
En fait,
Qu'elles me parlent,
Qu'elles m'appellent.
Papa-Maman/Maman-Papa, c'est normal que les livres m'appellent?
Dites...

Silence occupé.

LES VOIX DU DEDANS-DEHORS.- Eh, Loulou,
Rejoins-nous,
Allez,
Franchis le pas!
Ouh, ouh! Lou-lou!
T'es là?

LOULOU UN.- C'est drôle, quand même,
Pourquoi elles m'appellent?
Je ne comprends pas.
Eh, dites, vous là, qu'est-ce que vous me voulez?
Pourquoi m'appeler?

LES VOIX DU DEDANS-DEHORS.- Ouh, ouh! Lou-lou!
Viens chez nous.



Loulou Un et son grand frère Loulou Deux ont un étrange pouvoir : grâce à leur amour immodéré pour les livres, ils entendent des voix issues de ces objets. Ces voix leur parlent de la Terre qui ne tourne pas rond, des hommes qui marchent sur la tête et des pays-du-soleil qui ne sont pas ceux des cartes postales...

Les deux frères, de page en page, d'histoire en histoire, apprennent à vivre cette autre réalité comme un jeu et à grandir les yeux fermés mais le cœur ouvert sur le monde entier.

Cette pièce polyphonique à la distribution modulable invite à aimer les livres et leurs histoires et à découvrir leur pouvoir de transformer la vie.

Retrouvez nos carnets artistiques
et pédagogiques sur www.ljeu.fr



9

782842 607647

www.editionstheatrales.fr

éditions THEATRALES II JEUNESSE

8 € | ISBN : 978-2-84260-764-7

2 GARÇONS, 1 FEMME, 1 HOMME, DES VOIX