



ANISSA
FRAGMENTS

de Céline Bernard

éditions THEATRALES II JEUNESSE

ANISSA / FRAGMENTS

DE LA MÊME AUTRICE

DANS LA COLLECTION « THÉÂTRALES JEUNESSE »

DEMAIN suivi de LES MOINEAUX, in DIVERS-CITÉS, 14 PIÈCES
POUR LA PRATIQUE ARTISTIQUE EN 5'55", collectif, 2016

CHEZ D'AUTRES ÉDITEURS

J'AI PAYÉ POUR ÇA (nouvelle),
in J'AI PAYÉ POUR ÇA, collectif, éditions La Passe du Vent, 2009

Céline Bernard

ANISSA / FRAGMENTS

éditions THEATRALES || JEUNESSE

THEATRALES II JEUNESSE

Des langages, des histoires, des délires,
cent façons de raconter le monde.

Des textes à lire, à dire, à écouter, à jouer.

UNE COLLECTION DIRIGÉE PAR PIERRE BANOS
ET FRANÇOISE DU CHAXEL

© 2019, éditions Théâtrales,
47, avenue Pasteur, 93100 Montreuil.

Image de couverture : Mathias Delfau.

Loi n° 49-956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse, modifiée par la loi n° 2011-525 du 17 mai 2011.

Selon les articles L. 122-4, L. 122-5-2 et 3 du Code de la propriété intellectuelle, pour tout projet de représentation ou pour toute autre utilisation publique intégrale ou partielle d'*Anissa/Fragments*, une demande d'autorisation devra être déposée auprès de la SACD. L'autorisation d'effectuer des reproductions par reprographie doit être obtenue auprès du CFC (Centre français d'exploitation du droit de copie).

ISBN : 978-2-84260-772-2 • ISSN : 1629-5129

À toi, bien sûr, qui m'a donné de la liberté.

*Merci à Laurent, aux adolescentes
et aux adolescents de la Maison Théâtre
pour leur confiance et leur engagement.*

PERSONNAGES :

LES ADOS, un chœur à géométrie variable qui peut aussi jouer tous les autres personnages

LA PROF PRINCIPALE

SANDRINE

ANISSA

LÉA

LES PARENTS DE LÉA (LE PÈRE ET LA MÈRE)

L'ÉDUCATRICE

LE GÉRANT

LE MÉDECIN

LE TRIBUNAL

LES POLICIERS

LAURA

UN HOMME

D'AUTRES PARENTS

UNE FEMME

I. Disparaître

1. Les vœux

LA PROF PRINCIPALE ET LES ADOS.- Faites vos vœux

Inscrivez au bas de la page

N'ayez pas peur de dire d'écrire

Poison terrible

Faites vos vœux

Craintifs

Ouvrez grandes les vannes

Poison terrible que la peur

Allez-y

Là sur la fiche d'orientation

Je vous distribue vous allez voir

C'est écrit en gros en haut de la page

Vœux d'orientation

Il faut décider

J'ai toujours eu les jetons

Choisir

Faire le bon choix

Pas de retour en arrière

Orienter

Votre vie

Ma mère elle dit toujours ah si j'avais su

C'est le moment

Ah si j'avais su

Ah j'aurais dû

Ah j'aurais préféré

Décider

Suis pas prête
Pour les dix prochaines années
Vous allez inscrire par ordre de préférence
La vie que vous souhaitez pour les dix prochaines
années
Est-ce que ça peut s'écrire
S'inscrire
Comme ça sur un papier blanc
Inscrire noir sur blanc
Le chemin
La trajectoire
Craintifs
Comme des agneaux
Vous tenez à peine debout
Encore à téter le sein de vos mères
Frêles
Vos vœux
Allez on se lance
Bougez-vous un peu
Jamais vu le loup
Faut écrire quoi madame ?
Trajectoire à court terme
Faut écrire les options ?
Tracer le chemin de la salle de cours à la cafèt'
Tracer tracer tracer
Rien à écrire moi
La peur au ventre
Regards braqués
Qu'est-ce que tu vas écrire ma vieille
Moi j'peux pas écrire ça
J'peux pas

La honte
On va les lire nos vœux madame ?
Chacun pour soi
Moi je lis pas ça
Pas à haute voix
Trop la honte
Et toi ?
Je vous distribue
Vous allez voir
Et si on sait pas quoi faire madame ?
Mieux que mes vieux
Partir d'ici
C'est de l'orientation ça
Et si on n'a pas d'options, madame ?
Pas compliqué quand même
À votre âge
Moi j'ai fait course d'orientation cet été en colo
Me suis perdue
Marché sur un nid de guêpes
Pas compliqué
Madame, ça compte pour la moyenne ?
Si je pouvais encore en faire un de vœu
Un seul
L'été quand j'avais leur âge
Regarder les étoiles filantes et faire un vœu
Je peux aller à l'infirmerie ?
Madame, un vœu ça s'exauce normalement ?
Dans les contes de fées
T'y crois encore ?
Elle, elle y croit aux princes et aux princesses
Allez réveillez-vous

Des dizaines de points d'interrogation dans mon ventre
Ça vient du ventre les vœux ?
Faut connaître quelles langues pour être sportif de haut niveau ?
Vos options, vos rêves, vos vœux, écrivez tout
Moi je voudrais ouvrir un salon de coiffure, c'est con hein ?
Tout ce que vous imaginez pour la vie à venir
Prenez le temps de rêver
Vous allez me dire peut mieux faire
Pas terrible le salon de coiffure
Prenez le temps d'imaginer
Faut que j'aïlle à l'infirmerie
Regardez par la fenêtre
Inspirez
Expirez
Voilà c'est ça
Vite
J'étouffe
On passe ensuite toute une vie à démentir les rêves qu'on a eus
T'écris quoi toi ?
Viens voir ce que t'as écrit
Savent pas
Savent pas encore
Pas la peine de copier
Tu vas quand même pas te faire des rêves d'emprunt
Tu vas pas mettre mes vœux à moi

Dans une classe de lycée, chacun·e se confronte à sa vie d'adolescent·e : Léa découvre l'amour et son identité sexuelle ; Sandrine vit chez sa grand-mère, faute de pouvoir se payer l'internat ; tou·te·s tentent de remplir leurs vœux d'orientation, craignant d'avoir à figer, déjà, leur avenir.

Quand Anissa, l'une de leurs camarades immigrée africaine, se voit forcée de quitter le territoire parce qu'un médecin la juge majeure, le groupe de lycéen·ne·s s'interroge : faut-il lutter ? Partagés entre la peur, l'envie de grandir et le désir de faire par eux-mêmes quelque chose de bien, ils s'organisent pour venir en aide à Anissa.

Dans une langue poétique et pleine de vérités, portée par un chœur de jeunes qui joue tous les personnages du récit, l'auteurice explore les défis et les doutes auxquels sont confrontés ces adolescent·e·s. À travers ces fragments de vies, elle montre la solidarité, l'amour et le courage dont ils peuvent faire preuve face à une situation tellement actuelle.



Retrouvez nos carnets artistiques et
pédagogiques sur www.ljeu.fr



9 782842 607722

www.editionstheatrales.fr

éditions THEATRALES II JEUNESSE

8 € | ISBN : 978-2-84260-772-2

UN CHŒUR D'ADOLESCENT·E·S À GÉOMÉTRIE VARIABLE

(DE 10 À 30)