

HISTOIRE DE L'OIÉ

DU MÊME AUTEUR

AUX ÉDITIONS THÉÂTRALES

LES MUSES ORPHELINES

IN QUÉBEC/FRANCE, 1994

SOUS LE REGARD DES MOUCHES, 2001

LE VOYAGE DU COURONNEMENT, 2001

AUX ÉDITIONS LÉMÉAC, MONTRÉAL

LA CONTRE-NATURE DE CHRYSIPPE TANGUAY,
ÉCOLOGISTE, 1984

LA POUPÉE DE PÉPOLIA, 1985

ROCK POUR UN FAUX-BOURDON, 1987

LES FELUETTES,
OU LA RÉPÉTITION D'UN DRAME ROMANTIQUE, 1987

LES MUSES ORPHELINES
(VERSION ORIGINALE), 1989

HISTOIRE DE L'OIE, 1991

LES GRANDES CHALEURS, 1993

LE VOYAGE DU COURONNEMENT
(VERSION ORIGINALE), 1995

LE CHEMIN DES PASSES DANGEREUSES
(VERSION ORIGINALE), 1998

LES PAPILLONS DE NUIT, 1999

SOUS LE REGARD DES MOUCHES,
(VERSION ORIGINALE), 2000

Michel Marc Bouchard

HISTOIRE DE L'ŒIL

Ouvrage publié avec le concours
du Centre national du Livre

éditions

THEATRALES

THEATRALES II JEUNESSE

Des langages, des histoires, des délires,
cent façons de raconter le monde.

Des textes à lire, à dire, à écouter, à jouer

UNE COLLECTION DIRIGÉE PAR FRANÇOISE DU CHAXEL

Histoire de l'oie est une sélection du comité de lecture de
Théâtrales/l'association.

La représentation des pièces de théâtre est soumise à l'autorisation de l'auteur ou de ses ayants droit. Avant le début des répétitions, une demande d'autorisation devra être déposée auprès d'Althéa, 38 rue du Faubourg Saint-Jacques 75014 Paris.



Couverture : Temps d'Espace

© 1991, Léméac éditions, Montréal

© 2001, Éditions Théâtrales, pour la langue française, excepté
l'Amérique du Nord

38, rue du Faubourg-Saint-Jacques 75 014 Paris

La loi du 11 mars 1957 interdit les copies ou reproductions destinées à une utilisation collective. Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite par quelque procédé que ce soit, sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit, est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal.

ISBN : 2-84260-086-X

HISTOIRE DE L'OIÉ

PERSONNAGES :

MAURICE [ADULTE] : Homme d'une trentaine d'années. Il interprétera **TEEKA**, l'oie blanche et en manipulera la marionnette.

MAURICE [ENFANT] : Garçon de neuf ans.

DISPOSITIF SCÉNIQUE

Fin de l'été 1955. Une maison de campagne avec ses dépendances; l'ensemble est entouré d'une clôture; le tout est austère. Au loin un orage se prépare.

MAURICE [ADULTE].- Il y a des histoires que l'on nous raconte seulement lorsqu'on est tout jeune, il y en a d'autres que l'on nous raconte adulte. La plupart des histoires que l'on nous raconte adulte devraient nous être racontées lorsqu'on est enfant. Voici le genre d'histoire qu'on aurait dû me raconter alors que j'étais tout jeune. C'était la fin d'une journée très chaude.

(Maurice [enfant] apparaît portant deux seaux, l'un est vide et l'autre contient du crottin d'oie. Il remplit d'eau le seau vide. L'envie d'uriner le fait se trémousser. On entend soudain un grondement sourd au loin)

Au loin, un orage se dessinait. Il s'étendait sur les trois quarts de l'horizon.

(Maurice [enfant] laisse ses travaux et grimpe sur le toit de la maison)

Maurice s'assied au centre de l'univers.

MAURICE [ENFANT].- *(sombre et menaçant)* Je veux que le vent t'amène jusqu'ici.

MAURICE [ADULTE].- Cette voix, c'était celle qu'il avait lorsqu'il faisait brûler des fourmis dans

des boîtes de carton, celle qu'il avait lorsqu'il arrachait les ailes des papillons.

MAURICE [ENFANT].- Je veux que tu t'approches !

MAURICE [ADULTE].- Menaçant, le ciel s'assombrit.

MAURICE [ENFANT].- Je veux que tu viennes jusqu'ici.

MAURICE [ADULTE].- Le vent forma de petites tornades d'herbes séchées.

MAURICE [ENFANT].- Fais-moi peur !

MAURICE [ADULTE].- Les feuilles des arbres eurent un léger tremblement.

MAURICE [ENFANT].- C'est ça. Fais-moi peur !

MAURICE [ADULTE].- Rouillées par le temps, les chaînes des balançoires se mirent à se lamenter. Les portes de la grange se frappè-

rent l'une contre l'autre comme si quelqu'un ou quelque chose voulait s'en échapper.

MAURICE [ENFANT].- *(élevant les bras vers le ciel)*
Viens !

MAURICE [ADULTE].- Le ciel et la terre avaient la même densité. Inquiétés par l'orage qui allait s'abattre, marmottes, crapauds, moineaux se turent. Le vent cessa. La nature entière fit silence.

MAURICE [ENFANT].- *(doucement)* Bulamutumumo !

MAURICE [ADULTE].- Les premiers grondements se firent entendre à l'appel de Maurice.

MAURICE [ENFANT].- Bulamutumumo !

MAURICE [ADULTE].- Il appelait le grand dieu de la jungle, celui à qui même Tarzan ne se serait pas imposé.

MAURICE [ENFANT].- Bulamutumumo, je veux que tu frappes notre maison.