



MAMAN A CHOISI  
LA DÉCAPOTABLE

d'Antonio Carmona

éditions THEATRALES II JEUNESSE

MAMAN A CHOISI LA  
DÉCAPOTABLE

Antonio Carmona

MAMAN A CHOISI LA  
DÉCAPOTABLE

*éditions* THEATRALES || JEUNESSE

## THEATRALES II JEUNESSE

Des langages, des histoires, des délires,  
cent façons de raconter le monde.

Des textes à lire, à dire, à écouter, à jouer.

UNE COLLECTION DIRIGÉE PAR PIERRE BANOS  
ET FRANÇOISE DU CHAXEL

© 2018, éditions Théâtrales,  
47, avenue Pasteur, 93100 Montreuil.

Image de couverture : Mathias Delfau

Loi n° 49-956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse, modifiée par la loi n° 2011-525 du 17 mai 2011.

Selon les articles L. 122-4, L. 122-5-2 et 3 du Code de la propriété intellectuelle, pour tout projet de représentation ou pour toute autre utilisation publique intégrale ou partielle de *Maman a choisi la décapotable*, une demande d'autorisation devra être déposée auprès de la SACD. L'autorisation d'effectuer des reproductions par reprographie doit être obtenue auprès du CFC (Centre français d'exploitation du droit de copie).

ISBN : 978-2-84260-765-4 • ISSN : 1629-5129

*À celui qui lit toujours mes  
pièces jusqu'au bout :  
mon petit frère, Django.*

## LES PERSONNAGES :

**LOLA**, 8 ans, l'enfant à l'école primaire. Avec des bottes de pluie

**PRUNE**, sa sœur, 13 ans, l'ado au collège. Avec un téléphone portable

**GARANCE**, la nounou à la maison. Avec beaucoup d'énergie

*Dans la chambre des deux sœurs, Lola regarde un petit coffre en bois. Prune est sur son téléphone.*

LOLA.- Prune... tu dors?

PRUNE.- Non j'attends.

LOLA.- Quoi?

PRUNE.- Que tu me les poses, les questions qui te brûlent les lèvres.

*Silence.*

LOLA.- Est-ce qu'un jour je deviendrai aussi belle que toi? Enfin je veux dire toute blonde et toute grande avec de beaux pantalons et des boucles d'oreilles qui font beau sur les lobes?

PRUNE.- Non, jamais.

LOLA.- Est-ce que quand j'aurai treize ans moi aussi, on pourra dormir dans le même lit pour

que je t'apprenne à te ronger les ongles et à te tatouer les pieds ?

PRUNE.- Même pas en rêve !

LOLA.- Est-ce qu'une fois que je serai en CM1 je pourrai rester avec toi et tes copines dans la salle de bains quand vous fermez la porte à clef ?

PRUNE.- Non !

LOLA.- Tu sais que le papillon il a de la poudre sur les ailes ? T'as un amoureux ?

*Blanc.*

T'as un amoureux ?

*Re-blanc.*

T'as un amoureux ?

PRUNE.- Non mais t'en as pas marre de toujours poser des questions ? Ça va te créer des problèmes un jour, tu sais ? Tiens, je te pose celui-là plutôt :  $(13 \times 7) + (2 - 3) \div 10!$

*Un temps.*

LOLA.- 9... Ça fait 9,  $(13 \times 7) + (2 - 3) \div 10...$

PRUNE.- Ah ouais ?

*Prune vérifie sur son téléphone.*

Ouais... Ben j'aurais préféré que ce soit pas le cas, non j'ai pas d'amoureux.

LOLA.- Et tes copines au collège... comment elles sont ?

PRUNE.- D'abord c'est pas mes copines, c'est mes amies. On a mis du temps pour créer un lien mais maintenant il cassera pas. Elles sont toutes blondes comme moi. Je sais pas... j'ai jamais réussi à intégrer un groupe de brunes. Mais de là à dire que mes amies sont comme moi, ça je crois pas. On est pareilles c'est tout, mais moi je suis unique en mon genre.

LOLA.- Waouh...

PRUNE.- T'as déjà connu toi, une fille à la fois forte en conjugaison, qui sait y faire avec toutes les modes et capable de cogner les garçons quand ils ont un peu trop oublié d'ajuster leurs cédilles ?

LOLA.- Non.

PRUNE.- Ben tu vois, c'est moi ! Dans toute ma splendeur disait papa.

*Petit blanc.*

LOLA.- Prune, est-ce que papa...

PRUNE.- Bon ça suffit maintenant, j'ai pas envie de dormir et tu me fatigues avec tes questions. Si tu continues je vais m'endormir avant d'avoir répondu à Stella.

LOLA.- Je peux t'en poser juste une dernière ?

PRUNE.- La dernière c'était celle-là. Dommage. Dors!

*Lola n'y arrive pas.*

LOLA.- Compte les moutons pour moi!

PRUNE.- D'accord. Un bèèèèè, deux bèèèèè, trois bèèèèè, quatre bèèèèè, cinq bèèèèè (*elles commencent toutes les deux à s'endormir*), six bèèèèè, sept bèèèèè, huit bèèèèè, je te préviens à neuf je m'endors pas, c'est moi la plus grande je suis en quatrième A... Neuf... (*Prune s'endort.*)

*Dans la cuisine. Garance fait une vocalise. Les deux sœurs se réveillent.*

GARANCE.- Bonjour mes rayons de soleil, vous avez bien dormi ?

LOLA.- Oui Garance!

GARANCE.- Tant mieux. Lola, assieds-toi, on va réviser ta leçon, Prune, sors la confiture du frigo.

Prune, treize ans, compte tous les soirs les moutons pour sa petite sœur Lola, huit ans, qui a du mal à s'endormir. Car la nuit, cette dernière songe à leur père en voyage au long cours et rêve de son retour. Quant à Carla, la maman, elle est partie depuis tant de temps que son souvenir chez les deux sœurs n'est plus très net, un peu caché derrière la décapotable qui l'a emmenée au loin. En attendant, c'est Garance, la nounou, qui conjugue le présent de leur vie à toutes les trois. Les tracassés du quotidien, les peines de cœur et les petites joies viennent tour à tour assombrir et illuminer ces trois existences unies par un même lien. Celui de la famille, qui n'est pas toujours celle que l'on aurait dû avoir, mais celle que l'on se choisit et que l'on aime envers et contre tout. Une pièce au ton vif et décalé qui traite avec humour de sujets pourtant graves.



Retrouvez nos carnets artistiques  
et pédagogiques sur [www.tjeu.fr](http://www.tjeu.fr)



9

782842 607654

[www.editionstheatrales.fr](http://www.editionstheatrales.fr)

éditions THEATRALES II JEUNESSE

8 € | ISBN : 978-2-84260-765-4

| FILLE, | ADOLESCENTE, | FEMME