

MOBILE HOME

DE LA MÊME AUTRICE

AUX ÉDITIONS THÉÂTRALES

DANS LA COLLECTION « THÉÂTRALES JEUNESSE »

BABÏL, 2019

SUR LA TÊTE DE ROGÉE, in LIBERTÉ, ÉGALITÉ..., 2020

PINGOUIN (DISCOURS AMOUREUX), 2021

CHEZ D'AUTRES ÉDITEURS

RICHARD,

in LA SCÈNE AUX ADOS, TOME 9,
Lansman Éditeur, 2013

SCREENS,

Lansman Éditeur, 2014

UNE COSMONAUTE EST
UN SOUCI DANS NOTRE GALAXIE,
Lansman Éditeur, 2016

DEUX POMMES ET UN MELON,
in CECOI LA MER, Locus Solus, 2020

ÉCHO AND CO,

éditions La Maison Théâtre de Strasbourg, 2022

Sarah Carré

MOBILE HOME

éditions THEATRALES || JEUNESSE

THEATRALES II JEUNESSE

Des langages, des histoires, des délires,
cent façons de raconter le monde.

Des textes à lire, à dire, à écouter, à jouer.

UNE COLLECTION DIRIGÉE PAR PIERRE BANOS
ET FRANÇOISE DU CHAXEL

© 2023, éditions Théâtrales,
47, avenue Pasteur, 93100 Montreuil.

Image de couverture : Mathias Delfau

Loi n° 49-956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse, modifiée par la loi n° 2011-525 du 17 mai 2011.

Selon les articles L. 122-4, L. 122-5-2 et 3 du Code de la propriété intellectuelle, pour tout projet de représentation ou pour toute autre utilisation publique intégrale ou partielle de *Mobile home*, l'autorisation de l'auteur est nécessaire. La demande devra obligatoirement être déposée auprès de la SACD (www.sacd.fr).

L'autorisation d'effectuer des reproductions par reprographie doit être obtenue auprès du CFC (Centre français d'exploitation du droit de copie).

ISBN : 978-2-84260-898-9 • ISSN : 1629-5129

PERSONNAGES

DINO, un adolescent

CÔTELETTE, une adolescente

PONEY, un autre adolescent

Des voix intérieures, adultes, multiples

DINO.- Il fait beau aujourd'hui.

CÔTELETTE.- Oui.
Mais hier non.

DINO.- Il peut pas faire beau tous les jours.

CÔTELETTE.- Ce serait trop beau.

DINO.- Faut profiter quand c'est là.

CÔTELETTE.- Un temps de chien hier.
Par temps de chien on ne sort pas son chien hier.

DINO.- T'as un chien maintenant ?

CÔTELETTE.- Un petit.

DINO.- Il s'appelle comment ton petit chien ?

CÔTELETTE.- Je sais plus.

DINO.- Tu sais plus comment s'appelle ton chien ?

CÔTELETTE.- Il est con. Un con de chien.

DINO.- Ah d'accord.
Moi, j'ai un nouveau voisin. Il est con aussi.

CÔTELETTE.- C'est courant. Les cons courent les rues.

DINO.- C'est dur à dire, «les cons courent les rues».

CÔTELETTE.- C'est ça qui est gênant maintenant. Comme on les repère mieux, ça donne l'impression qu'il y en a plus.

DINO.- T'aurais pas une humeur de chien on dirait ?

CÔTELETTE.- Pourquoi tu dis pas «de chienne», vu que je suis une fille, une humeur «de chienne» ?

DINO.- Je sais pas, c'est pas venu.

Un temps.

CÔTELETTE.- Tu me regardes ?

DINO.- Ben... Oui... Vu que je te parle, je te regarde. C'est comme ça qu'on m'a appris.

CÔTELETTE.- Mais tu me poses tes yeux dessus de façon bizarre.

DINO.- De quelle façon tu dis ?

CÔTELETTE.- Qu'est-ce qui cloche ?

DINO.- Je sais pas.
Je ne te reconnais pas.
T'as grossi, non ?

CÔTELETTE.- Tu fumes maintenant ?

DINO.- T'étais où tout ce temps ?

CÔTELETTE.- Pour venir ici j'ai réussi à me paumer.
J'ai pris un mauvais chemin.
Je me suis perdue.

DINO.- Mais tu t'es retrouvée ?
C'est ce qui compte.
Tu t'es retrouvée.
Avec moi.

CÔTELETTE.- J'étais pas concentrée.
La tête ailleurs, on sait plus où on met les pieds...
Arrête avec tes yeux !

DINO.- Alors, t'as grossi ou pas ?

CÔTELETTE.- Tu me lâches ou quoi ?

DINO.- Coi, avec un c, c'est quand on regarde un truc et qu'on reste sans voix.

CÔTELETTE.- C'est pas ton cas. Tu causes toujours autant.

DINO.- Tu fais toujours autant semblant.

CÔTELETTE.- Fumer, vraiment, ça te va pas.

DINO.- Au menthol, c'est... C'est comme une balade en forêt. Après la pluie. T'en veux une ?

Sans doute qu'elle la prend et l'écrase.

Si ma mère te voyait...

CÔTELETTE.- Laisse ta mère où elle est.

DINO.- Tu as un problème, Côtelette ?
Tu as un problème avec ma mère ?

CÔTELETTE.- On a toujours un problème avec la mère.
Non ?

DINO.- Ou le père...
Quand on en a un...

CÔTELETTE.- Tu trouves que j'ai grossi ?

DINO.- Je trouve que tu as changé mais...
Mais je crois que c'est le maquillage aussi...

CÔTELETTE.- Oui. Aussi.

DINO.- Montre voir de plus près.

CÔTELETTE.- Ça va là, le pot de glu ?

DINO.- Quoi ? Je vérifie juste. Tu voudrais pas que
je dise n'importe quoi ? Que je dise que c'est le
maquillage alors que ce serait pas le maquillage ?

CÔTELETTE.- Et qu'est-ce que ce serait, tu penses, si
c'était pas le maquillage ?

FENÊTRE / Voix 1

*Auparavant, je ne me maquillais pas. J'imaginai
que se maquiller c'était se camoufler, et pour ça
je n'avais pas besoin de cosmétique. Jusqu'à ce*

que ma fille me montre. Pas ma mère, non, ma fille. Il faut soutenir le regard, elle dit. Soutenir ou souligner? Elle se prend souvent les pieds dans les mots. Ça me plaît. Aujourd'hui, je lui emprunte tour à tour ses drôles d'expressions et ses mascaras. Ça lui plaît. Je pense.

Arrivée de Poney.

PONEY.- Mais alors?

Vous êtes ici?

On n'avait pas dit dehors?

Alors, moi, je vous attends dehors, et vous, vous siégez dedans, tranquilles.

Faut pas me dire dehors si on se retrouve ici, vous êtes des billes aussi! Oh dious, notre canap qui trône toujours là. Je l'appelais Raymond vous vous souvenez?

Ça sent la clope, on dirait. Vous avez fumé des clopes? Sans moi? Et vous savez qui vend du chichon dans le quartier? Je vous le dis? Mais si je vous le dis, vous le dites pas, OK? Alors je vous le dis.

...

Ah vos têtes là, ça m'inspire pas. Je le dis pas.

Dans le baby vous avez vérifié? Les balles? Elles sont toujours là? Je vous mets la misère quand vous voulez.

cÔTELETTE.- Salut Poney.