

COUP DE BLEU

DU MÊME AUTEUR

LA FILLE AUX OISEAUX

GES ÉDITIONS, TRÈS TÔT THÉÂTRE, 1988

BELLES DES EAUX

GES ÉDITIONS, TRÈS TÔT THÉÂTRE, 1990

LE BABOU OU L'ENFANT SAUVAGE

GES ÉDITIONS, TRÈS TÔT THÉÂTRE, 1991

LES LOUPS

TRÈS TÔT THÉÂTRE, LE MOT DE PASSE, 1993

NEIGE ÉCARLATE

ÉDITIONS TRÈS TÔT THÉÂTRE, 1994

Bruno Castan

COUP DE BLEU

Ouvrage publié avec le concours
du Centre national du Livre

éditions

THEATRALES

THEATRALES II JEUNESSE

Des langages, des histoires, des délires,
cent façons de raconter le monde.

Des textes à lire, à dire, à écouter, à jouer

UNE COLLECTION DIRIGÉE PAR FRANÇOISE DU CHAXEL

La représentation des pièces de théâtre est soumise à l'autorisation de l'auteur ou de ses ayants droit. Avant le début des répétitions, une demande d'autorisation devra être déposée auprès de la SACD.



Couverture : Temps d'Espace

© 2001, Éditions Théâtrales

38, rue du Faubourg-Saint-Jacques 75 014 Paris

La loi du 11 mars 1957 interdit les copies ou reproductions destinées à une utilisation collective. Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite par quelque procédé que ce soit, sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit, est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal.

ISBN : 2-84260-088-6

Merci, Tadeusz...

PERSONNAGES :

LE GRAND K

MONSIEUR BARBE-BLEUE

ELLE

SŒUR ANNE

FRÈRE

CENDRINE

CORALIE

(L'ADJUDANT DE GENDARMERIE)

LE GENDARME

LA VIEILLE DAME (ET SON VIEUX MONSIEUR)

La scène représentera alternativement deux univers : l'espace du conte, l'espace des voyages de Monsieur Barbe-Bleue.

On tentera de faire en sorte que Le grand K et Monsieur Barbe-Bleue soient toujours en scène.

CONTE 1

EXÉCUTION 1

ELLE.- Pardon, pardon, pardon...

BARBE-BLEUE.- Trop tard, Madame, il faut mourir.

Il sort son long couteau... Frère entre. Le grand K fait en sorte que Frère ne puisse sauver sa sœur... Monsieur Barbe-Bleue égorge Elle...

SŒUR ANNE.- Aaaaaaaah...

Frère sort, désespéré... Le grand K fait reprendre le tout.

EXÉCUTION 2

BARBE-BLEUE.- Il y a du sang sur cette clef. D'où vient ?

ELLE.- Vraiment ?

BARBE-BLEUE.- Vraiment. D'où vient ?

ELLE.- Oui... D'où vient ?

BARBE-BLEUE.- D'où vient, ma pauvre amie, de que cette clef a servi, de que vous avez menti, de que ce sang vous trahit.

ELLE.- Pardon !

BARBE-BLEUE.- Il y a du sang sur cette clef. Point d'autre issue : il faut mourir, Madame, et tout à l'heure.

ELLE.- Tout à l'heure ?

BARBE-BLEUE.- Ici et maintenant.

ELLE.- Pardon, pardon, pardon...

BARBE-BLEUE.- Trop tard, Madame, il faut mourir.

Il sort son long couteau... Frère entre. Le grand K fait en sorte que Frère ne puisse sauver sa sœur... Monsieur Barbe-Bleue égorge Elle...

SŒUR ANNE.- Aaaaaaaah...

Frère sort, désespéré... Le grand K fait reprendre le tout.

EXÉCUTION 3

Monsieur Barbe-Bleue revient de voyage...

ELLE.- Déjà! Oh non!

BARBE-BLEUE.- Hé oui : c'est moi, ma douce amie...
C'est enfin vous!

ELLE.- Enfin, oui... Oui, enfin moi... Enfin vous!

BARBE-BLEUE.- Bonheur, bonheur!

ELLE.- Bonheur!

BARBE-BLEUE.- Le chemin m'a semblé si long, sans
vous...

ELLE.- Oui, le chemin... À moi aussi... Ces affaires
qui vous... Oui... Sont-elles heureusement
régérées?

BARBE-BLEUE.- Ces affaires? Oh oui, sans doute, ces
affaires...

ELLE.- Ah, bonheur!

BARBE-BLEUE.- Oui, bonheur! Ma tendre amie...

ELLE.- Ne dites rien, venez, mon doux ami!