



**GABY  
ET LES  
GARÇONS**

d'Adrien Cornaggia

*éditions* THEATRALES II JEUNESSE

## GABY ET LES GARÇONS

**DU MÊME AUTEUR**

**AUX ÉDITIONS THÉÂTRALES**

**DANS LA COLLECTION « THÉÂTRALES JEUNESSE »**

FLOOR IS LAVA!,  
in SI J'ÉTAIS GRAND 5, 2018

**DANS LA COLLECTION « RÉPERTOIRE CONTEMPORAIN »**

BAÏNES, 2015

**CHEZ D'AUTRES ÉDITEURS**

KORIDA, En Acte(s), 2014

Adrien Cornaggia

**GABY  
ET LES GARÇONS**

*éditions* THEATRALES || JEUNESSE

## THEATRALES II JEUNESSE

Des langages, des histoires, des délires,  
cent façons de raconter le monde.

Des textes à lire, à dire, à écouter, à jouer.

UNE COLLECTION DIRIGÉE PAR PIERRE BANOS  
ET FRANÇOISE DU CHAXEL

© 2018, éditions Théâtrales,  
47, avenue Pasteur, 93100 Montreuil.

Image de couverture : Mathias Delfau.

Loi n° 49-956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse, modifiée par la loi n° 2011-525 du 17 mai 2011.

Selon les articles L. 122-4, L. 122-5-2 et 3 du Code de la propriété intellectuelle, pour tout projet de représentation ou pour toute autre utilisation publique intégrale ou partielle de *Gaby et les garçons*, une demande d'autorisation devra être déposée auprès de la SACD. L'autorisation d'effectuer des reproductions par reprographie doit être obtenue auprès du CFC (Centre français d'exploitation du droit de copie).

ISBN : 978-2-84260-767-8 • ISSN : 1629-5129

*À Zita et Paco.*

*Des remerciements particuliers  
à Agathe pour son oreille attentive  
et ses précieuses remarques.*

PERSONNAGES :

**GABY, CLOVIS ET CÉDRIC**, l'été précédant leur entrée au collège

**UN GROUPE HIP-HOP**

**LES VOIX DE L'ASSEMBLÉE ET DU CURÉ DANS UNE ÉGLISE**

## Moteur

*Dans la nuit de sa maison, Gaby déambule à l'aide d'une luciole en plastique phosphorescente, passe au salon où ronfle le chat, à qui elle donne une caresse, se dirige vers une armoire sans faire de bruit ; elle y prend une tablette électronique. Puis repasse dans sa chambre, branche une musique sirupeuse – parfaite pour les cœurs en guimauve, du genre hip-hop sentimental – et s'étale sur son lit. Se plonge dans une lecture passionnante :*

**GABY.**– *(lisant à voix basse)* « Depuis qu'on l'a arrachée au monde fabuleux de la magie pour celui, moins rose, des humains, Hermione Granger erre dans les ruelles sordides de Londres à la recherche de réponses. Pourquoi l'a-t-on renvoyée chez les siens, elle qui était promise à un avenir si brillant ? Comment renoncer à son amitié avec Harry Potter ? Retrouvera-t-elle les bras amoureux de Ron?... »

*Petit à petit, Gaby lit dans sa tête et se fait tout un film de cette histoire. Elle-même apparaîtra sous les traits d'Hermione ; ses amis Clovis et Cédric, respectivement sous les traits de Bruce et du Barman.*

Séquence 1. Intérieur/bar – soirée

*Hermione Granger se retrouve dans un tripot d'un quartier industriel de Londres. De la musique passe, quelque chose comme un rock un peu glam. Un homme, casquette vissée sur le crâne, voûté sur sa*



*bière, observe Hermione du coin de l'œil. Le Barman, lui, fume une cigarette roulée en regardant la pluie tomber.*

BRUCE.- Il va pas surgir du fond de ta chope.

HERMIONE.- Quoi ?

BRUCE.- Je dis, il va pas surgir du fond de ta chope.

HERMIONE.- Qui ça ?

BARMAN.- L'écoutez pas, c'est un pochard qui a ses habitudes ici...

BRUCE.- Le type que tu cherches dans ta bière, il va pas te sauter au cou depuis le fond du verre.

HERMIONE.- Je cherche personne, j'oublie.

BRUCE.- Ça c'est profond. Tu t'appelles comment ?

BARMAN.- Lui dites pas, il note tout...

HERMIONE.- Hermione Granger.

BRUCE.- C'est singulier.

BARMAN.- Voilà...

HERMIONE.- Apparemment non.

BRUCE.- Qu'est-ce tu fous là ? C'est pas commun une jolie fille comme toi... Ici, je veux dire...

BARMAN.- Ici quoi ?

BRUCE.- À côté d'un mec comme moi... T'as un mec ?

BARMAN.- Calme-toi, Bruce.

BRUCE.- Je pose juste la question!

HERMIONE.- J'en avais un, oui.

BRUCE.- Et comment qu'il s'appelle?

HERMIONE.- Ron.

BRUCE.- Ah...

*Bruce boit d'un trait le reste de sa bière, exige d'un regard qu'on le resserve, revient à Hermione et prend un air de mystère.*

Un rouquin?

HERMIONE.- Ouais... Mais comment...

BRUCE.- (*se marre.*) Mon cousin qui bosse chez le ferrailleur de Barking, il s'appelle Ron Thatcher...

BARMAN.- Ben voyons...

BRUCE.- Et il a une tignasse aussi orange qu'une mandarine...

HERMIONE.- Ah ouais...

BRUCE.- Le hasard, hein! Et il est où ton Ron?

HERMIONE.- Dans le fond de mon verre.

*Bruce s'approche d'Hermione maladroitement, visiblement éméché.*

BRUCE.- (*empathique*) Il t'a lâchée comme une vieille socquette, c'est ça?

HERMIONE.- Laissez-moi tranquille, s'il vous plaît.

BARMAN.- Allez, Bruce, laisse la demoiselle.

BRUCE.- Je fais que discuter! En plus on picole plus ou moins pour la même raison, hein ma belle?

HERMIONE.- Ah bon? Et quoi alors?

*Bruce, ému comme peut l'être un imbibé, regarde vers les bouteilles trônant tout en haut du présentoir.*

BRUCE.- La solitude!

*Soudain, un coup de vent violent ouvre la porte d'entrée qui claque comme un tonnerre.*

*Fin du film.*

*La musique sirupeuse s'étiole à mesure que le sommeil assomme Gaby.*

## Cloclo

*Tic-tac.*

*Il y a Cédric d'abord, qui est à genoux devant une bassine remplie d'eau. Il vient d'y plonger la tête. Ensuite il y a celle qui aime se raconter des histoires, Gaby : elle se tient debout à côté de son ami qui trempe. De temps en temps elle observe le mouvement des aiguilles de la montre qu'elle porte au poignet et qui appartient à Cédric. Enfin, il y en a un troisième, qui ne fait que passer, trop curieux pour n'être pas malicieux, c'est Clovis.*

clovis.- Qu'est-ce qu'il fait Cédric là?

Cédric, Clovis et Gaby, trois préadolescents unis par des liens d'amitié, d'amour et de haine, font les 400 coups. Tour à tour fratrie soudée, tribu insolite et trio inséparable, ils inventent leurs propres jeux interdits. Cédric est prêt à tous les braver, pour les beaux yeux de Gaby, la fille de la bande. Mais les histoires d'amour finissent mal en général : à vouloir toujours repousser ses propres limites pour battre ses records d'apnée. Cédric reste au fond de l'eau... Clovis et Gaby, amputés de leur troisième mousquetaire, devront réapprendre à vivre à deux.

Une pièce forte sur les tragédies ordinaires d'un âge où l'on se croit immortel, dans laquelle se livrent avec pudeur et délicatesse les rêves fous d'une jeunesse qui ne reprend jamais son souffle.

Retrouvez nos carnets artistiques  
et pédagogiques sur [www.ljeu.fr](http://www.ljeu.fr)

**CNL**  
CENTRE  
NATIONAL  
DU LIVRE



9 782842 607678

[www.editionstheatrales.fr](http://www.editionstheatrales.fr)

éditions THEATRALES || JEUNESSE

8 € | ISBN : 978-2-84260-767-8 | 1 FILLE, 2 GARÇONS