

Déesses,
je me maquille pour ne pas pleurer

Héloïse Desrivères

Déesse,
je me maquille
pour ne pas pleurer

éditions
THÉÂTRALES

Créées en 1981, les éditions Théâtrales sont, depuis le 2 octobre 2015, une société coopérative d'intérêt collectif rassemblant fondateurs, salariés, auteurs et partenaires culturels dans un même mouvement de défense et de diffusion des écritures théâtrales contemporaines. La maison souhaite ainsi partager et incarner les valeurs du mouvement coopératif français et de l'économie sociale et solidaire.

La collection « Répertoire contemporain » vise à découvrir les écrivains d'aujourd'hui et de demain qui façonnent le terrain littéraire du théâtre et à les accompagner. Pour proposer des textes à lire et à jouer. Création : Jean-Pierre Engelbach. Direction éditoriale : Pierre Banos.

© 2023, éditions Théâtrales, 47, avenue Pasteur, 93100 Montreuil.

ISBN : 978-2-84260-897-2 • ISSN : 1760-2947

Photo de couverture : Vénus de Willendorf (Museum d'histoire naturelle - NHM - de Vienne).

Selon les articles L. 122-4, L. 122-5-2 et 3 du Code de la propriété intellectuelle, pour tout projet de représentation ou pour toute autre utilisation publique de *Déesse, je me maquille pour ne pas pleurer*, l'autorisation de l'autrice est nécessaire. La demande devra obligatoirement être déposée auprès de la SACD (www.sacd.fr).

L'autorisation d'effectuer des reproductions par reprographie doit être obtenue auprès du CFC (Centre français d'exploitation du droit de copie).

Cet ouvrage est publié avec le soutien du dispositif d'insertion professionnelle de l'Ensatt et du Centre national du livre.

« Grande reine parmi les reines, venue d'un
utérus sacré et destinée aux justes puissances
divines, plus grande que ta propre mère,
intelligente et sage, dame de toutes les terres
étrangères, force vitale du peuple en
agitation : je clamerai ton chant sacré ! »

« **L'Exaltation d'Inana** » (vers 60-62), d'Enheduanna
poétesse (xxiii^e siècle avant J.-C.)
traduction d'Héloïse Desrivères

Interprète(s)

Au minimum une interprète et au maximum une infinité d'interprètes pour incarner le personnage d'ASTRID, la « monstre » (étymologiquement : « celle qui montre »)

CRÉPUSCULE

Astrid est dans sa salle de bains, enroulée dans un wrap.

Salut les fleurs,
ne faites pas cette tête
ici
ce n'est que moi,
avec un wrap.

Alors je sais
l'image est impressionnante
surtout les augmentations sur le visage
mais
on ne s'inquiète pas
ça ne fait pas mal du tout.
Enfin, un peu quand même,
mais
ça fait beaucoup moins mal qu'une épilation à la cire.
Alors les fleurs :
on relaxe.
Vous êtes fortes.
Vous êtes courageuses.
Tout va bien se passer.
Allez, vous êtes prêtes ?
C'est parti pour une nouvelle
routine nocturne.
Et pour ça,
on commence par la présentation du dimanche soir.
Vous voyez ce qu'il y a derrière moi ?
Est-ce qu'il n'est pas magnifique ?
Mon nouveau rideau de douche.
Avec ses grands arbres et sa clairière.
La forêt de mon intimité.
Je l'ai installé ce matin.
Qu'est-ce que vous en pensez les fleurs ?
On aime ? On adore ?
Est-ce qu'on peut voyager détendue dans son bain ?
Allez, sans plus attendre,
on continue avec une petite méditation...

—avant
avant de s'évaporer
avant de s'évaporer totalement dans les limbes
la beauté éclatera encore
la beauté éclatera encore mais juste par accident
le juste accident c'est la naissance de la beauté

crépuscule enrhumé
elle voit
un amas de chair enroulé
dans du plastique
sarcophage irrecyclable
corset chauffant

Les fleurs, je vous retrouve aujourd'hui.

Il est 20h 43.

Vivi, mon fils, est couché depuis quarante-trois minutes.

Il est tellement mignon quand il dort.

Là, je ne peux pas vous montrer,

je suis

comment dire

trop à l'étroit.

Ce qui compte,

les fleurs,

c'est que ce soir, je suis tranquille

et j'ai envie de partager ce moment de tranquillité avec vous.

Aussi, je suis très excitée

parce que je vais vous révéler mon grand secret.

Qu'est-ce que c'est ?

Je me jette à l'eau :

tous les dimanches soir, depuis un an

ça fait déjà un an ?

eh oui les fleurs

depuis un an,

tous les dimanches soir,

je fais des wraps.

J'avais un peu honte de vous en parler

mais je me suis dit...

—hop hop hop Astrid pas de mystères

pas d'artifices pas de chichis pas de manières

juste toi sans rien

dans la vie de tous les jours

même si tu fais peur à voir

Comment ça a commencé ?

J'étais dans ma salle de bains, comme là maintenant.

J'étais en tête à tête avec moi-même en plan américain

et je me suis dit...

—tu ne ressembles à rien Astrid
il faut que les choses changent
ça fait trop longtemps que tu t'es oubliée

Là, j'ai appelé Daphné.

Pour celles qui rejoignent la communauté,

Daphné c'est ma petite sœur.

Et je vous préviens tout de suite c'est une femme incroyable.

BTS esthétique. Spathérapeute.

Si tu me regardes Daphné, clin d'œil en cœur smiley ma sœur.

C'est Daphné qui m'a initiée à la beauté...

—maquillage

semi-permanent

naturel

soirée

cocktail

mariage

rafraîchissement

body painting

—soin du visage

hydratant

anti-imperfections

éclat

purifiant

restructurant

anti-rides

anti-âge global

—manucure

gel

vernis

french

américaine

russe

brésilienne

à l'italienne

semi-permanent