



GEB ET
POUT,
ENFANTS,
DE LA
LUNE

LA
REVANCHE
DES COQUELICOTS

de Françoise du Chaxel

éditions THEATRALES II JEUNESSE

GEB ET NOUT,
ENFANTS DE LA LUNE

LA REVANCHE DES COQUELICOTS

DU MÊME AUTEUR

AUX ÉDITIONS THÉÂTRALES

CE MATIN, LA NEIGE, in 25 PETITES PIÈCES D'AUTEURS, 2007
DES TRACES D'ABSENCE SUR LE CHEMIN, 2007
CE MATIN, LA NEIGE. NOUVELLES VERSIONS À DEUX VOIX, 2011

DANS LA COLLECTION « THÉÂTRALES JEUNESSE »

L'ÉTÉ DES MANGEURS D'ÉTOILES, 2002 (ÉD. TRÈS TÔT THÉÂTRE, 1994)
BLUES, in THÉÂTRE EN COURT 1, 2005
COMME DES FLÈCHES VIVANTES, in THÉÂTRE EN COURT 2, 2007
LES OISEAUX MALADROITS, in THÉÂTRE EN COURT 4, 2009
LA TERRE QUI NE VOULAIT PLUS TOURNER
suivi de AUTREFOIS, AUJOURD'HUI, DEMAIN, 2010
C'EST LÀ QU'UN JOUR JE JOUERAI ANTIGONE,
in ENGAGEMENTS. 3 PORTRAITS DE LA JEUNESSE, 2013

CHEZ D'AUTRES ÉDITEURS

O'NEILL, THÉÂTRE DE TOUS LES TEMPS, ÉD. SEGHERS, 1971
UN GOÛT DE PIERRE DANS LA BOUCHE, ÉD. L'ESPRIT DU TEMPS, 1993
LES OISEAUX MALADROITS, ÉD. L'ESPRIT DU TEMPS, 1993
UN PEU DE NEIGE FONDUE DANS LE SANG,
THÉÂTRE(S) EN BRETAGNE, 1995
UN PRINTEMPS S'EST NOYÉ DANS LA MER,
ÉD. TRÈS TÔT THÉÂTRE, 1995
EN AUTOMNE J'AI MÊME VU DES RENARDS DANSER, ÉD. URGENCE
DE LA JEUNE PAROLE, 1997, et LANSMAN ÉDITEUR, 2006
SI ON RÊVAIT, SI ON PARLAIT, LES CAHIERS DE L'ÉGARÉ, 2002
DES ANGES RUSÉS AUX AILES PLOMBÉES,
THÉÂTRE/PUBLIC - MGI, 2003
AU PAYS DE MON PÈRE ON VOIT DES BOIS SANS NOMBRE,
LES CAHIERS DE L'ÉGARÉ, 2004
ITINÉRAIRE D'AUTEUR N° 7, JEAN AUDUREAU,
ÉD. CNES - LA CHARTREUSE, 2004

Françoise du Chaxel

**GEB ET NOUT,
ENFANTS DE LA LUNE**

**LA REVANCHE DES
COQUELICOTS**

éditions THEATRALES || JEUNESSE

THEATRALES II JEUNESSE

Des langages, des histoires, des délires,
cent façons de raconter le monde.

Des textes à lire, à dire, à écouter, à jouer.

UNE COLLECTION DIRIGÉE PAR PIERRE BANOS
ET FRANÇOISE DU CHAXEL

© 2016, Éditions Théâtrales,
47, avenue Pasteur, 93100 Montreuil.

Image de couverture : Mathias Delfau.

Loi n° 49-956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse, modifiée par la loi n° 2011-525 du 17 mai 2011.

Selon les articles L. 122-4, L. 122-5-2 et 3 du Code de la propriété intellectuelle, pour tout projet de représentation ou pour toute autre utilisation publique intégrale ou partielle de l'un des textes de ce recueil, une demande d'autorisation devra être déposée auprès de la SACD. L'autorisation d'effectuer des reproductions par reprographie doit être obtenue auprès du CFC (Centre français d'exploitation du droit de copie).

ISBN : 978-2-84260-701-2 • ISSN : 1629-5129

**GEB ET NOUT,
ENFANTS DE LA LUNE**

PERSONNAGES :

GEB

NOUT

Geb s'émerveille de la nature qui l'entoure, est sensible aux soubresauts du monde, écoute beaucoup la radio.

Fascinée par le cosmos, Nout cherche à en percer le mystère en se plongeant dans les livres.

Geb et Nout portent les noms du dieu de la Terre et de la déesse du Ciel dans l'Égypte ancienne.

1. *Aube*

GEB.- Petit matin

La lumière se fraie un chemin à travers les arbres

La rosée s'est déposée

J'entends le merle chanter fièrement

Je laisse la nuit derrière moi

Je me prépare à la journée

Je respire.

NOU.- Petit matin

La Lune descend

A du mal à quitter la place

On est lundi, son jour

Les dernières étoiles s'éteignent

Une journée m'attend

Que je ne sais comment aborder.

2. *Tôt le matin*

GEB.- (*trace un mot sur le sol, l'efface, en trace un autre.*) RÊVE, RIVE, IVRE, RIRE, RITE.

Nout le regarde, lit les mots l'un après l'autre, Geb continue.

MIEL, FIEL, FILE, CIEL, CLEF, ŒIL, LIEN.

NOUT.- Qu'est-ce que tu écris ?

GEB.- J'écris un mot, j'inverse l'ordre des lettres ou j'en change une et chaque fois je dis autre chose. Essaie.

NOUT.- (*écrit.*) ATOME, TOMATE.

GEB.- Triché ! tu as rajouté une lettre.

NOUT.- C'est comme ça que ça s'est passé à la naissance de l'Univers. Des particules élémentaires qui s'assemblent au hasard, qui en accrochent d'autres et qui créent la matière, la vie, l'homme enfin. Sais-tu que nous sommes nés du hasard ?

GEB.- Avec toi, on ne peut jamais s'amuser.

Geb efface le dernier mot qu'il a écrit.

**LA REVANCHE
DES COQUELICOTS**

PERSONNAGES :

DES ENFANTS : entre 8 et 12 ans.

DES ADULTES : la maîtresse, une voisine, une mère.

Petit village de campagne, une école, classe unique, menacée de fermeture.

Un lundi matin de juin, Tom est absent.

Premier jour, lundi.

Cour de l'école, heure de la rentrée, une fille, Eva, va de l'un à l'autre.

- Tu as vu Tom ?

- Non.

- Tu as vu Tom ?

- Non.

- Tu as vu Tom ?

- Non.

- Tom n'est pas là.

- Et alors ?

- Il est toujours là.

- Il est peut-être malade.

- Il n'est jamais malade.

- Il est en retard, c'est tout.

- Il n'est jamais en retard.

- Tu as vu Tom ?

- Tu m'as déjà demandé.

EVA.- Tous les matins je l'attends
Devant le portail
Avant que la maîtresse l'ouvre
On entre dans la cour ensemble
On s'assoit au même bureau
On mange à la même table à la cantine
Notre village est tout petit
On est tous mélangés
Je suis grande, il est petit
Ce matin
Il n'était pas dans le car
Qui amène
Ceux qui habitent loin
J'ai cru que sa maman l'avait déposé en voiture
Mais non
Il n'est pas là
La maîtresse doit savoir pourquoi.

LA VOISINE.- (*à sa fenêtre*)
Ce matin,
Il se passe quelque chose
Ils sont tous énervés
Même la maîtresse
Le vent vient du sud
Il est chaud
Ça ne suffit pas
On est lundi
Ça ne suffit pas
Je les connais tous

Geb et Nout, enfants de la Lune... Un jumeau émerveillé par la nature et sa jumelle fascinée par le cosmos ne cessent de se chicaner toute une journée. Le temps file au rythme des scènes, et nous les entendons tour à tour parler des arbres, des oiseaux, des tubercules, du Petit Prince, des tremblements de terre... Un dialogue métaphysique qui conduit chaque fois à une belle idée.

La Revanche des coquelicots... Tom, un élève étranger d'une école de campagne menacée de fermeture, manque à l'appel. Cette absence énigmatique sème le trouble parmi ses camarades d'école, mais aussi parmi les adultes du village. L'événement va dépasser la sphère de l'anecdote et peu à peu lever le voile sur un monde rural touché de plein fouet par la crise agricole et le chômage, parfois bousculé par ceux venus d'ailleurs...

Avec une douceur certaine dans l'écriture, Françoise du Chaxel propose deux pièces à la fois poétiques et métaphoriques sur la beauté du monde et la violence du quotidien.

Retrouvez nos carnets
artistiques et pédagogiques
sur www.tjeu.fr

Avec le soutien du



9 782842 607012
www.editionstheatrales.fr

éditions THEATRALES II JEUNESSE

8 € | ISBN : 978-2-84260-701-2

Geb et Nout, enfants de la Lune : 2 personnages

La Revanche des coquelicots : 1 groupe d'enfants, 3 femmes