

Haïkus  
à six coups

Du même auteur

**Aux éditions Théâtrales**

DANS LA COLLECTION « RÉPERTOIRE CONTEMPORAIN »

*Bal-trap/Une envie de tuer sur le bout de la langue*, 1994, 2010

*Chroniques des jours entiers, des nuits entières*, 1996

*Une petite entaille*, 1997, 2004 (nouvelle édition)

*Confession*, in *Petites Pièces d'auteurs*, 1998

*Surfeurs*, 1998

*La Quille/22.34*, 1999

*Fidélité*, in *Petites Pièces d'auteurs 2*, 2000

*La Nuit à l'envers/Ex-voto*, 2000

*La Promise*, 2001

*Chroniques 2, quoi dire de plus du coq?*, 2002

*Histoires d'hommes*, 2003

*Les Déplacés*, 2005

*Solitaire*, in *25 Petites Pièces d'auteurs*, 2007

*Acting*, 2012

*Chroniques 3 des jours entiers, des nuits entières*, 2013

DANS LA COLLECTION « THÉÂTRALES JEUNESSE »

*Choco BN et Petits Poissons*, in *Théâtre en court 1*, 2005

---

Xavier Durringer

# Haïkus à six coups

*éditions*  
THEATRALES

La collection « Répertoire contemporain » vise à découvrir les écrivains d'aujourd'hui et de demain qui façonnent le terreau littéraire du théâtre et à les accompagner. Pour proposer des textes à lire et à jouer. Direction éditoriale : Pierre Banos et Jean-Pierre Engelbach.

Dans le cadre de son action culturelle, la SACD soutient l'édition de cet ouvrage.



© 2013, éditions Théâtrales,  
20, rue Voltaire, 93100 Montreuil.

ISBN : 978-2-84260-617-6 • ISSN : 1760-2947

Photo de couverture : © Alexandre Martin (haut), Charlotte Cornic (bas).

Selon les articles L. 122-4, L. 122-5-2 et 3 du Code de la propriété intellectuelle, pour tout projet de représentation ou pour toute autre utilisation publique de *Haïkus à six coups*, une demande d'autorisation devra être déposée auprès de l'agence Althéa (althéa@editionstheatrales.fr). L'autorisation d'effectuer des reproductions par reprographie doit être obtenue auprès du CFC (Centre français d'exploitation du droit de copie).

*Carnets*

*À lire, à dire, à jouer, à ouvrir au hasard*

Pistolet à six coups  
C'est cinq de trop  
Je fume une dernière clope

J'ai des flashes  
Des balles de mitrailleuse  
Sortant d'un camembert

Je vois ma bobine défiler  
Des petits bouts  
De moi-même

La montagne blanche s'élève  
Et j'ai les deux pieds mouillés  
Dans la boue

Faire sa prière vers le ciel  
Une bouteille  
À la mer

Apparition magique  
À la nuit tombée  
D'un petit cheval d'or

XAVIER DURRINGER

La lune ce soir  
Ressemble  
À une rondelle de citron

Je n'ai pas compris  
Pourquoi cette mouche  
S'est posée sur mon verre

Enfant je coupais  
Les figues de Barbarie  
Pour en faire du vin

Enfant je coupais  
Les figues de Barbarie  
Pour en faire du sang

La gamme des roses  
Joue dans le grand arbre mort  
Au soleil tombant

Cri d'un oiseau de proie  
Mâle ou femelle  
Pour appeler comme ça ?

En regardant le soleil  
Je pensais que mes yeux  
Deviendraient bleus

Pensées d'autrefois  
Petite plume blanche  
Qui tombe du toit

Un ange passe  
Petite plume blanche  
Pigeon sur le toit

Une rainette  
Sur le rebord de la douche  
Baisse la tête quand j'arrive

Je vais regarder le reflet  
Des étoiles dans l'eau  
Toute filante

L'arbre rond au milieu de la plaine  
Règne sur un royaume  
De glace

L'ombre des grands arbres  
Mains de sorcières  
Dans la nuit blanche

À quoi joue ce papillon  
Dans cette nuit noire  
Et courte ?