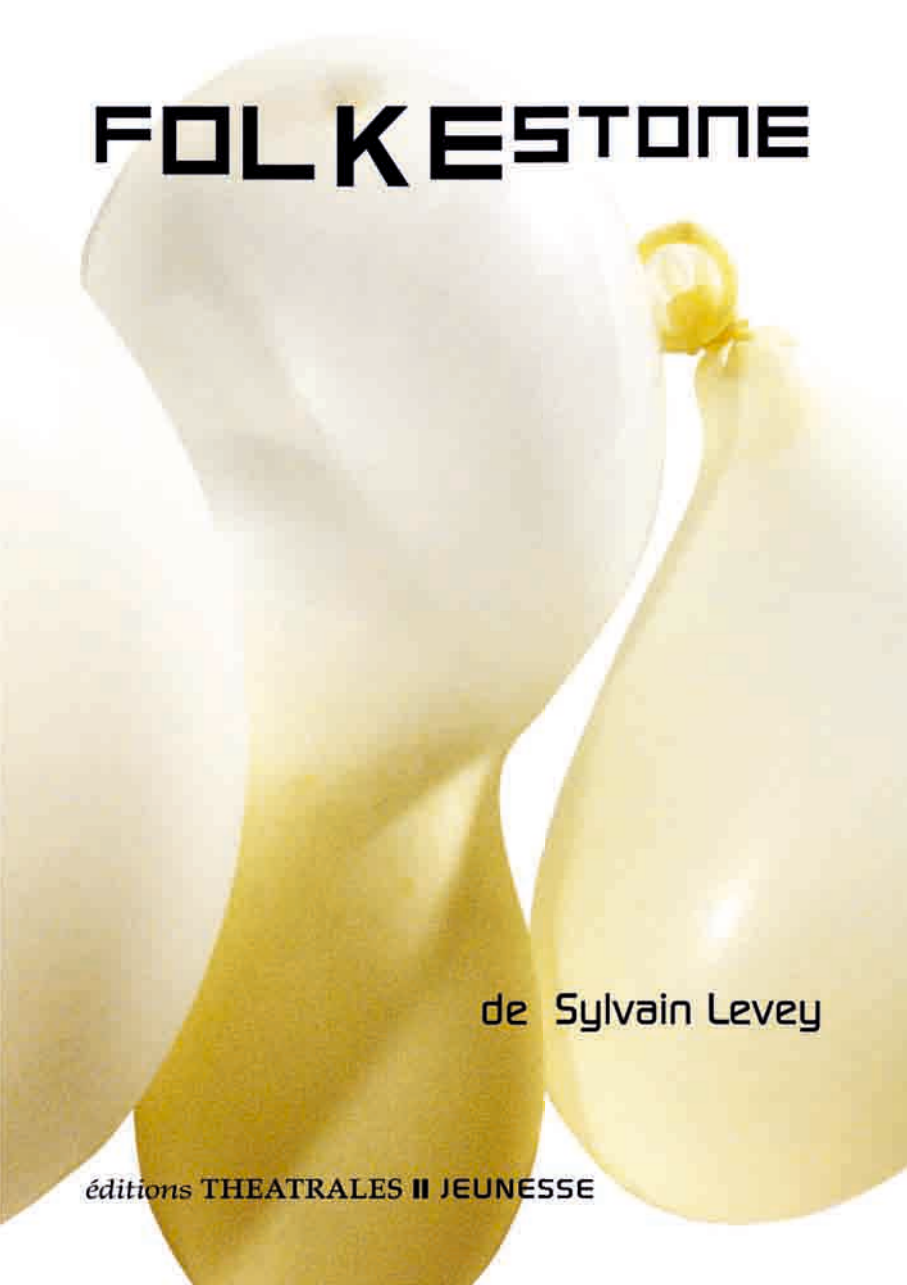
FOLKESTONE



de Sylvain Levey

éditions THEATRALES II JEUNESSE

FOLKESTONE

etJ_folkestone.indd 1 24/07/2014 09:00

DU MÊME AUTEUR

AUX ÉDITIONS THÉÂTRALES

DANS LA COLLECTION « THÉÂTRALES JEUNESSE »

OUASMOK ?, 2004

QUELQUES PAGES DU JOURNAL
DE LA MIDDLE CLASS OCCIDENTALE
IN THÉÂTRE EN COURT 1, 2005

INSTANTANÉS, IN COURT AU THÉÂTRE 1, 2005

ALICE POUR LE MOMENT, 2008

VIKTOR LAMOUCHE, IN THÉÂTRE EN COURT 3, 2008

CENT CULOTTES ET SANS PAPIERS, 2010

COSTA LE ROUGE, 2011

LYS MARTAGON, 2012

ARSÈNE ET COQUELICOT, 2013

DANS LA COLLECTION « RÉPERTOIRE CONTEMPORAIN »

ENFANTS DE LA MIDDLE CLASS
(Ô CIEL LA PROCRÉATION EST PLUS AISÉE QUE L'ÉDUCATION/JULIETTE/
JOURNAL DE LA MIDDLE CLASS OCCIDENTALE), 2005

POUR RIRE POUR PASSER LE TEMPS/

PETITES PAUSES POÉTIQUES, 2007

DIS-MOI QUE TU M'AIMES, IN 25 PETITES PIÈCES D'AUTEURS, 2007

IL PLEUT/MATLOCK/LES NOISETTES/LE SON DU COR
IN LES 120 VOYAGES DU FOU, 2008

COMME DES MOUCHES, PIÈCES POLITIQUES
(AU PAYS DES/AVEC UN GRAND F/RESPECTER LA PROCÉDURE/
DANS LA JOIE ET LA BONNE HUMEUR), 2011

CHEZ D'AUTRES ÉDITEURS

PAR LES TEMPS QUI COURENT
IN LA SCÈNE AUX ADOS VOL. 1, LANSMAN, 2004

L'EXTRAORDINAIRE TRANQUILLITÉ DES CHOSES
(ÉCRIT EN COLLABORATION AVEC LANCELOT HAMELIN,
PHILIPPE MALONE ET MICHEL SIMONOT)
ÉDITIONS ESPACE 34, 2006

etJ_folkestone.indd 2 24/07/2014 09:00

Sylvain Levey

FOLKESTONE

éditions THEATRALES II JEUNESSE

etJ_folkestone.indd 3 24/07/2014 09:00

THEATRALES ‖ JEUNESSE

Des langages, des histoires, des délires,
cent façons de raconter le monde.
Des textes à lire, à dire, à écouter, à jouer.

UNE COLLECTION DIRIGÉE PAR PIERRE BANOS
ET FRANÇOISE DU CHAXEL

© 2014, éditions Théâtrales,
20, rue Voltaire, 93100 Montreuil.

Image de couverture : Mathias Delfau.

Loi n° 49-956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse, modifiée par la loi n° 2011-525 du 17 mai 2011.

Selon les articles L. 122-4, L. 122-5-2 et 3 du Code de la propriété intellectuelle, pour tout projet de représentation ou pour toute autre utilisation publique intégrale ou partielle de *Folkestone*, une demande d'autorisation devra être déposée auprès de la SACD. L'autorisation d'effectuer des reproductions par reprographie doit être obtenue auprès du CFC (Centre français d'exploitation du droit de copie).

ISBN : 978-2-84260-658-9 • ISSN : 1629-5129

etJ_folkestone.indd 4 24/07/2014 09:00

Pour Jean-Pierre Kircher.

etJ_folkestone.indd 5 24/07/2014 09:00

PERSONNAGES :

CLOÉ

LUCA

MATIA

UNE VOIX

etJ_folkestone.indd 6 24/07/2014 09:00

I.

1.
7 septembre 2014

CLOÉ.– C'est la rentrée.

LUCA.– L'été fut long.

MATIA.– Beaucoup trop long.

LUCA.– Sans toi.

CLOÉ.– Sans toi.

MATIA.– Sans toi.

LUCA.– J'ai compté les jours.

MATIA.– Et moi les heures.

LUCA.– La pluie.

CLOÉ.– C'est la rentrée.

MATIA.– Toujours la pluie.

etJ_folkestone.indd 7 24/07/2014 15:36

LUCA.– Tes cheveux sont mouillés Cloé.

CLOÉ.– Les tiens aussi.

LUCA.– J'aime beaucoup tes cheveux mouillés Cloé.

MATIA.– Les miens sont sous la capuche.

CLOÉ.– Cette foutue pluie et mes foutus parents.

MATIA.– Les miens ont divorcé cet été.

CLOÉ.– Les miens ont parlé d'un troisième enfant.

MATIA.– Tu leur as dit quoi ?

LUCA.– Tu leur as dit quoi pour le troisième enfant ?

CLOÉ.– Je leur ai dit qu'ils n'avaient pas le droit.

LUCA.– Elle a déjà un petit frère.

MATIA.– C'est bien suffisant.

CLOÉ.– Je ne déteste pas mon petit frère.

MATIA.– Tu ne l'aimes pas non plus.

LUCA.– Pas comme une sœur doit aimer son frère.

etJ_folkestone.indd 8 24/07/2014 09:00

CLOÉ.– Est-ce qu'il y a une seule façon d'aimer quelqu'un ?

MATIA.– Pas comme tes parents voudraient que tu aimes ton frère.

CLOÉ.– Je l'aime à ma façon.

LUCA.– En lui criant dessus.

CLOÉ.– Quand il entre sans frapper dans ma chambre oui.

LUCA.– En lui pinçant le bras.

CLOÉ.– Oui.

LUCA.– Quand il prend trop de place sur le canapé du salon.

CLOÉ.– Mais je le félicite quand il revient de son tournoi de tennis avec une médaille autour du cou.

LUCA.– Son frère joue très bien au tennis.

MATIA.– Il a la tête à ça je trouve.

CLOÉ.– Je suis si heureuse.

MATIA.– Se revoir.

etJ_folkestone.indd 9 24/07/2014 09:00