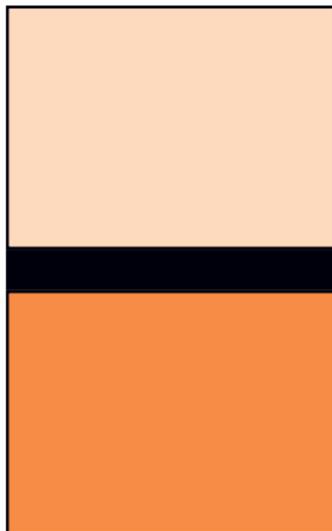

JEAN-PIERRE
SCHLEGEL



J'EXIGE LE SILENCE DANS LA BULLE



[livre numérisé]

éditions
THEATRALES

J'EXIGE LE SILENCE DANS LA BULLE

La collection RÉPERTOIRE CONTEMPORAIN vise à découvrir les écrivains d'aujourd'hui et de demain qui façonnent le terreau littéraire du théâtre contemporain et à les accompagner dans leurs recherches.

Pour proposer des textes à lire et à jouer.

© 2009, éditions THÉÂTRALES,
20, rue Voltaire, 93100 Montreuil-sous-Bois.
www.editionstheatrales.fr

ISBN de l'édition numérisée : 978-2-84260-381-6

La première édition papier de *J'exige le silence dans la bulle* a paru aux éditions Théâtrales in *Le Vent et le Mendiant suivi de deux autres pièces pour jeunes spectateurs* sous l'ISBN : 978-2-85601-012-9. Dépôt légal : mars 1982.

Le Code de la propriété intellectuelle n'autorisant, d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration (article L. 122-5-2 et 3), toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite par quelque procédé que ce soit sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite (article L. 122-4-1.) et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal.

L'autorisation d'effectuer des reproductions par reprographie doit être obtenue auprès du CFC (Centre français d'exploitation du droit de copie). **Pour tout projet de représentation ou pour toute autre utilisation publique de *J'exige le silence dans la bulle*, une demande d'autorisation devra être déposée auprès de la SACD.**



JEAN-PIERRE
SCHLEGEL

J'EXIGE LE SILENCE DANS
LA BULLE

OUVRAGE NUMÉRISÉ
AVEC LE CONCOURS DU CENTRE NATIONAL DU LIVRE

éditions
THEATRALES

PERSONNAGES

Bizounette

Babette : (sœur de Bizounette)

Total : (un copain de Bizounette et Babette)

Le Père

La mère

PROLOGUE

(Total entre, il traîne derrière lui une grosse sphère multicolore : LA BULLE.)

Total :

Et j'exige le silence !

Non mais... ça va être le silence à la fin !

Quoi ? Non ?

Et tu n'as rien à me répliquer !

Tais-toi une fois pour toutes !

Voilà chaque fois c'est pareil quand un enfant a une envie, il y a toujours une grande personne pour hurler : « TAIS-TOI. »

Alors, c'est le silence dans la bulle...

Comme si un enfant c'était fait pour vivre dans une bulle ; il n'y a que les grands pour avoir des idées pareilles ! Oh ! je sais bien que pas mal de parents seraient bien contents d'avoir des enfants petits et tout ronds qu'ils pourraient fourrer dans une bonne petite bulle bien fermée.

Ce serait le silence dans la bulle...

Moi, je suis comédien, et dans cette pièce je joue le rôle de Total, c'est moi qui me fais rosser ! C'est pas juste ! Les deux autres que vous allez voir Bizounette et Babette se liguent toujours contre moi. Et moi, je pense, que si on se fait rosser, il faut se défendre... même si ce sont les grands qui tapent. D'ailleurs ce sont bien eux, les grands qui se moquent le plus de ce que les enfants désirent. Tout ce qu'elles font c'est ronchonner et rouspéter.

Alors nous les petits on va s'unir.

Quoi ? Tais-toi !

Mais qu'est-ce qu'il me veut encore le petit ?

Qui est dans sa bulle !

Fiche-nous la paix !

Et, naturellement il continue ça, ça dépasse tout!

Bon, vas-y dis-nous ce que tu veux

Qu'est-ce qu'il veut ce petit?

Ça va, j'ai compris, je ne suis pas sourd! Il voudrait que la pièce commence. Bon d'accord:

J'EXIGE LE SILENCE DANS LA BULLE!

SCÈNE I

(Maman pèle des oignons. Elle pleure à haute voix. Bizounette et Babette entrent. Elles remarquent le comportement de leur mère.)

Bizounette: Dis, maman, qu'est-ce qui te fait pleurer si fort?

Maman: Comme si ça ne se voyait pas.

Babette: Je ne vois rien.

Maman: Je pèle des oignons.

Bizounette et Babette: Ah bon! ce n'est que ça!

Maman: Je ne vous défends pas de m'aider.

Bizounette: Oh maman! Ce n'est pas gentil de vouloir nous faire pleurer!

Maman: Tu es une impolie.

Bizounette: Et il n'y a rien à faire pour peler des oignons sans pleurer?

Maman: Sous l'eau. Mais je n'ai pas le temps. Mon Dieu! La machine à laver! Tout, toujours tout, en même temps.

(Elle sort en courant.)

Babette: Qu'est-ce qu'on décide, on l'aide?

Bizounette: Je veux bien, mais quoi faire?

Babette : Oi-gnons, oi-gnons, pe-tits-oi-gnons, et-grands-oi-gnons.

(Elle jongle avec les oignons, les renifle puis se met à pleurer, Bizounette lui essuie les larmes avec le torchon de vaisselle.)

Bizounette : J'ai une bonne idée pour aider maman ! Elle ne pleurera plus jamais. On va bander les yeux pour empêcher les larmes de sortir. *(Elle se bande les yeux.)* Mais où sont les oignons ?

Babette : Cherche.

(Elle a déplacé la table et déposé par terre le panier qui contient les oignons quand Bizounette arrive à sa hauteur elle lui fait un croc-en-jambe : Bizounette tombe dans le panier.)

Bizounette : Ouille !

Babette : Tu as mal ?

Bizounette : Qu'est-ce que tu crois ? Couteau ! Tu vas voir si ça ne marche pas.

Babette : C'est impossible avec les yeux bandés.

Bizounette : Ouais tu as raison, j'ai une meilleure idée : « sous l'eau ».

Babette : Comment ça « sous l'eau » ?

Bizounette : Qu'elle est bête ! Tu n'as jamais vu un homme-grenouille !

Babette : Un quoi ?

Bizounette : Un homme-grenouille qui pleure.

Babette : Non jamais. Tu as raison.

Bizounette : Bon alors aide-moi à tirer la baignoire... et les seaux d'eau.

(Bizounette sort et revient équipée d'un masque, d'un tube, de palmes. Elle saute toute harnachée et toute habillée dans la baignoire que Babette a remplie d'eau.)

JEAN-PIERRE
SCHLEGEL

J'EXIGE LE SILENCE
DANS LA BULLE

Des enfants espiègles et pleins d'imagination tentent d'exprimer leurs jeux et leurs envies à des parents bien trop fatigués pour les entendre. Des parents dépassés qui exigent le silence. Comme si les enfants, c'était fait pour vivre dans une bulle !

Une fable joyeuse et malicieuse sur l'incompréhension entre enfants et adultes.