

JOJO AU BORD DU MONDE

DU MÊME AUTEUR

CHEZ D'AUTRES ÉDITEURS

LES FALAISES
ALNA, 2004

YAËL TAUTAVEL
COMP'ACT, 2005

Stéphane Jaubertie

JOJO AU BORD
DU MONDE

éditions THEATRALES II JEUNESSE

THEATRALES II JEUNESSE

Des langages, des histoires, des délires,
cent façons de raconter le monde.

Des textes à lire, à dire, à écouter, à jouer.

UNE COLLECTION DIRIGÉE PAR FRANÇOISE DU CHAXEL

La représentation des pièces de théâtre est soumise à l'autorisation de l'auteur, de ses ayants droit ou de ses ayants cause. Avant le début des répétitions, une demande d'autorisation devra être déposée auprès de l'auteur, de son agent ou de la SACD.



Image de couverture : Mathias Delfau

© 2007, éditions Théâtrales,
20, rue Voltaire, 93100 Montreuil-sous-Bois,
pour la présente édition

Loi du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse.

Le Code de la propriété intellectuelle interdit les copies ou reproductions destinées à une utilisation collective. Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite par quelque procédé que ce soit, sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit, est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles L. 335-2 et suivants.

ISBN : 978-2-84260-242-0 • ISSN : 1629-5129

« Je suis semblable à ces gosses qui démontent
un réveil pour savoir ce qu'est le temps. »

Roland Barthes

PERSONNAGES :

JOJO

ANITA

JILETTE

BILLY-JUAN

KÉJDI DEMAL

BATMAN

SOFIANE DUPONT

BRIAN DUPOND

BLANCHE-NEIGE

KÉJFÉ DEMAL

Les répliques de Batman sont extraites de La Vie d'artiste, Préface et Ni Dieu ni maître de Léo Ferré.

La pièce sera créée par Nino D'Introna au Théâtre Nouvelle Génération-Centre dramatique national de Lyon, en mars 2008.

SCÈNE 1

Une rue déserte, inondée de soleil. Jojo est là, seul, assis sur un ballon dégonflé. Brille son blouson rouge. Apparaît Anita. Dans un fauteuil roulant suit Jilette.

ANITA.- Abracadabri Y a d'la chance par ici
Abracadabro La chance tu l'as dans l'dos
Abracadabreu Ouvre tes jolis yeux
Abracadabra La chance est devant toi!
(*elle trébuche*) Et merde !

JOJO.- On se connaît ?

ANITA.- Anita la bonne fée.

JOJO.- Pour quoi me faire ?

ANITA.- Exaucer ton vœu le plus cher !

JOJO.- Et d'où ça sort ?

ANITA.- D'assez loin mon trésor ! Cette étoile, tu la vois ?

JOJO.- Où donc ?

ANITA.- Ouvre les yeux mon couillon.

JOJO.- Dans les yeux j'ai le soleil.

ANITA.- Au-delà. C'est là que je crèche. Tu la vois ?

JOJO.- C'est vite vu. À bientôt midi, chère apparition, ça fait belle lurette que les étoiles n'existent plus.

ANITA.- Ça me ferait mal ! Bien sûr qu'elles existent ! Ça voit pas plus loin que le bout de son nez alors ça coupe les ailes à l'invisible ? T'es tout aveuglé par la surface, mais derrière la lumière, si t'y fais un trou, tu verras les étoiles, tu peux me croire. Elles sont toutes là, endormies, en attendant la nuit.

JOJO.- Ça dort une étoile ?

ANITA.- Comme un bébé.

JOJO.- Et ça rêve ?

ANITA.- Comme tout le monde.

JOJO.- À quoi ?

ANITA.- À filer dans tous les sens.

JOJO.- Et la vieille ?

ANITA.- Ma mère, la bonne fée Jilette. Si le cœur t'en dit, tu peux l'appeler mémé.

JOJO.- M'en dit pas, merci.

JILETTE.- Bruine, roucoulade, poisson-clown, oasis...

JOJO.- Ça yoyote.

ANITA.- Ça rêve.

JOJO.- Dans tous les sens.

ANITA.- Le décalage horaire. (*Jilette s'étouffe. Anita lui donne à boire*) Là, doucement mamoune. Tout va bien. Par ces chaleurs, ça a besoin d'eau les mémés.

JILETTE.- Où sommes-nous qui ?

JOJO.- Elle est drôlement décalée.

ANITA.- Elle perd un peu la carte, c'est de son âge. La mémoire qui se fait la malle.

JOJO.- Vous avez pensé à vous en séparer ?

ANITA.- C'est ma mère et elle n'a que moi.

JOJO.- Pour finir en douce, elle serait mieux en maison de retraite. Il vient d'en pousser une juste au bout de la rue. On la voit d'ici.