



STAROBO SCOPIE

de Sébastien Joanniez

éditions THEATRALES II JEUNESSE

STROBOSCOPIE

DU MÊME AUTEUR

THÉÂTRE

DES LAMBEAUX NOIRS DANS L'EAU DU BAIN, Espaces 34, 2005
DANS QUELS DÉSERTS TU RANGES TES SOIFS?, Color Gang, 2007
DÉSARMÉS, Espaces 34, 2007
TROP TARD C'EST BIENTÔT, Color Gang, 2007
LE PETIT MATIN DE MOURIR, Espaces 34, 2010
CHOUF, Espaces 34, 2014

POÉSIE (ALBUMS)

JE FAIS CE QUE JE PEUX, Sarbacane, 2004
FRED ET FRED, Sarbacane, 2005
ENTREZ, Le Rouergue, 2010
CAMPING, Sarbacane, 2014

ROMANS

MARABOUT D'FICELLE, Le Rouergue, 2002
TERMINUS NOËL, Le Rouergue, 2002
C'EST LOIN D'ALLER OÙ, Le Rouergue, 2003
MÊME LES NUAGES JE SAIS PAS D'OÙ ILS VIENNENT,
Le Rouergue, 2005
TREIZIÈME AVENIR, Sarbacane, 2006
NOIR GRAND, Le Rouergue, 2012
VAMPIRES, CARTABLE ET POÉSIE, Le Rouergue, 2013
J'AIME PAS MA SŒUR, Le Rouergue, 2013

ESSAIS

CLUEMO (RÉCIT-DICTIONNAIRE D'UNE AVENTURE LITTÉRAIRE SUR INTERNET),
Color Gang, 2010

Sébastien Joanniez

STROBOSCOPIE

éditions THEATRALES || JEUNESSE

THEATRALES II JEUNESSE

Des langages, des histoires, des délires,
cent façons de raconter le monde.

Des textes à lire, à dire, à écouter, à jouer.

UNE COLLECTION DIRIGÉE PAR PIERRE BANOS
ET FRANÇOISE DU CHAXEL

© 2015, éditions Théâtrales,
20, rue Voltaire, 93100 Montreuil.

Image de couverture : Mathias Delfau

Loi n° 49-956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse, modifiée par la loi n° 2011-525 du 17 mai 2011.

Selon les articles L. 122-4, L. 122-5-2 et 3 du Code de la propriété intellectuelle, pour tout projet de représentation ou pour toute autre utilisation publique intégrale ou partielle de *Stroboscopie*, une demande d'autorisation devra être déposée auprès de la SACD. L'autorisation d'effectuer des reproductions par reprographie doit être obtenue auprès du CFC (Centre français d'exploitation du droit de copie).

ISBN : 978-2-84260-691-6 • ISSN : 1629-5129

«Voilà je voulais dire encore un
autre jour encore un mon amour /
Encore un cil vous plaît mon amour
sur la joue»

Valérie Rouzeau, *Va où*

*Pour Michel,
la chanson des jeunes amants.*

On imagine un garçon et une fille sous un réverbère en panne. Ou un pot de ketchup et une tasse de moutarde dans un frigo. Ou toute autre meilleure idée.

Irrégulièrement, la lumière s'allume et s'éteint. On aura la liberté, pendant ces obscurités, de changer les acteurs, les objets, les décors, les costumes.

L'histoire commence par un premier

Noir.

UN GARÇON

ça dépend des filles
mais si j'étais une fille
je me suiciderais
je me pendrais à mes cheveux
je boirais tout mon démaquillant
je me grifferais
je m'étoufferais dans mes seins
je me maternerais mal
je me mettrais des coups de talon
je me soutien-égorgerais
je me suiciderais si j'étais une fille

UNE FILLE

si j'étais un garçon
ce serait bien
mais je suis une fille
j'ai des seins

des cheveux longs
avec les cheveux longs
on attrape des poux
ou le cancer
et une femme qui a le cancer
elle perd ses cheveux
elle perd un sein
alors qu'un homme
il perd la boule

tu me trouves con ?

non
tu me trouves grosse ?

non

Lumière.

ah
lumière

ça recommence

Silence.

obèse
c'est un gros mot ?

Silence.

j'ai peur de devenir grande et grosse

j'ai peur de devenir con et moche

j'ai peur de me mettre en jupe
de pleurer

chut
y'a quelqu'un

Silence.

y'a personne

Un cri.

c'est qui?

c'est ma mère
elle m'appelle tout le temps
comme si elle avait peur que je m'échappe
que je disparaisse
dans la forêt des immeubles
et que je me fasse croquer
par un loup à capuche

ta mère elle est bizarre
tu vas pas disparaître
les loups c'est fini
y'a des moutons partout

ma mère c'est un nœud
impossible à défaire

Sous une lumière capricieuse, on observe comme des arrêts sur image entre une fille et un garçon. Ils engagent la conversation sur ce qu'on croit savoir de l'autre, de sa vie, de ses manies, comment on fait pour être une fille, et un garçon aussi... Alors bien sûr ça parle des soucis, des conseils des adultes qu'on doit bien prendre en compte, mais ça rêve, et ça parle d'espoir, et d'amour aussi.

Sébastien Joanniez écrit tout en humour et en finesse sur les adolescents dans un rythme élevé, comme les tchac-tchac-tchac d'un stroboscope. Il offre un texte matériau pour autant de filles et de garçons que l'on voudra, visages multiples d'un portrait d'aujourd'hui.

Retrouvez nos carnets
artistiques et pédagogiques
sur www.ljeu.fr



9 782842 606916

www.editionstheatrales.fr

éditions THEATRALES II JEUNESSE

8 € | ISBN : 978-2-84260-691-6

des filles et des garçons