
XAVIER
DURRINGER



LA PROMISE



éditions
THEATRALES

**Du même auteur
aux Éditions Théâtrales**

BAL-TRAP/UNE ENVIE DE TUER SUR LE BOUT DE LA LANGUE, 1994

CHRONIQUE DES JOURS ENTIERS DES NUITS ENTIÈRES, 1996

UNE PETITE ENTAILLE, 1997

CONFESSION in PETITES PIÈCES D'AUTEURS, 1998

SURFEURS, 1998

22.34/LA QUILLE, 1999

FIDÉLITÉ in PETITES PIÈCES D'AUTEURS 2, 2000

LA NUIT À L'ENVERS/EX-VOTO, 2000

XAVIER
DURRINGER

LA PROMISE

éditions
THEATRALES

Les éditions THÉÂTRALES bénéficient d'une aide de la

SACD

Société des Auteurs
et Compositeurs Dramatiques

La représentation des pièces de théâtre est soumise à l'autorisation de l'auteur ou de ses ayants droit. Avant le début des répétitions, une demande d'autorisation devra être déposée auprès de la SACD.



© 2001, Éditions THÉÂTRALES

38, rue du Faubourg-Saint-Jacques 75014 Paris

La loi du 11 mars 1957 interdit les copies ou reproductions destinées à une utilisation collective. Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite par quelque procédé que ce soit, sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit, est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal.

ISBN : 2-84260-085-1

XAVIER DURRINGER

Est né à Paris en 1963. Il dirige une compagnie de théâtre, La Lézarde, pour laquelle il écrit et met en scène les spectacles. Il écrit et réalise également pour le cinéma.

Théâtre

Écriture et mise en scène de :

UNE ROSE SOUS LA PEAU, 1988

EX-VOTO – publiée aux éditions Théâtrales (2000)

LA NUIT À L'ENVERS, 1989 – publiée aux éditions Théâtrales (2000)

22/34, 1989 – publiée aux éditions Théâtrales (1999)

ANGÈLE-BOX, 1989

BAL-TRAP, 1990 – publiée aux éditions Théâtrales (1994)

UNE PETITE ENTAILLE, 1991 – publiée aux éditions Théâtrales avec le concours du Théâtre national de Bretagne-Rennes (1997)

UNE ENVIE DE TUER SUR LE BOUT DE LA LANGUE, 1991 – publiée aux éditions Théâtrales (1994)

LA QUILLE, 1993 – publiée aux éditions Théâtrales (1999)

QUAND LE PÈRE DU PÈRE DE MON PÈRE, 1994

POLAROÏD, 1995

CHRONIQUE DES JOURS ENTIERS DES NUITS ENTIÈRES, 1995 – publiée aux éditions Théâtrales (1996)

SURFEURS, 1999 – publiée aux éditions Théâtrales et programmée la même année au Festival d'Avignon

La plupart de ces pièces – dont il a assuré la réalisation avec La Lézarde – sont fréquemment rejouées dans différentes mises en scène en France. Ces succès se prolongent également à l'étranger, dans les langues où elles sont déjà traduites (allemand, anglais, américain, hollandais, polonais, hongrois, espagnol).

Sa nouvelle création, *LA PROMISE*, est présentée au Festival d'Avignon (Théâtre municipal) du 7 au 14 juillet 2001.

Mise en scène de *OH PARDON, TU DORMAIS*, de Jane Birkin

