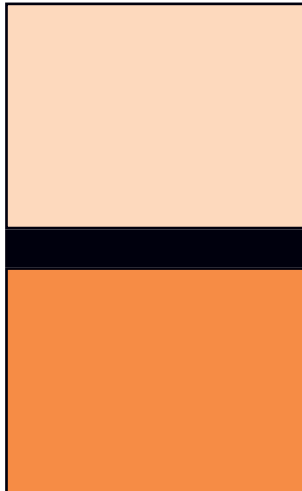

JEAN-PIERRE
SCHLEGEL



LE VENT ET
LE MENDIANT



[livre numérisé]

LE VENT ET LE MENDIANT

La collection RÉPERTOIRE CONTEMPORAIN vise à découvrir les écrivains d'aujourd'hui et de demain qui façonnent le terreau littéraire du théâtre contemporain et à les accompagner dans leurs recherches.

Pour proposer des textes à lire et à jouer.

© 2009, éditions THÉÂTRALES,
20, rue Voltaire, 93100 Montreuil-sous-Bois.
www.editionstheatrales.fr

ISBN de l'édition numérisée : 978-2-84260-382-3

La première édition papier de *Le Vent et le Mendiant* a paru aux éditions Théâtrales in *Le Vent et le Mendiant suivi de deux autres pièces pour jeunes spectateurs* sous l'ISBN : 978-2-85601-012-9. Dépôt légal : mars 1982.

Le Code de la propriété intellectuelle n'autorisant, d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration (article L. 122-5-2 et 3), toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite par quelque procédé que ce soit sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite (article L. 122-4-1.) et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal.

L'autorisation d'effectuer des reproductions par reprographie doit être obtenue auprès du CFC (Centre français d'exploitation du droit de copie). **Pour tout projet de représentation ou pour toute autre utilisation publique de *Le Vent et le Mendiant*, une demande d'autorisation devra être déposée auprès de la SACD.**



JEAN-PIERRE
SCHLEGEL

LE VENT ET LE MENDIANT

OUVRAGE NUMÉRISÉ
AVEC LE CONCOURS DU CENTRE NATIONAL DU LIVRE

éditions
THEATRALES

LE VENT ET LE MENDIANT

Adaptation d'un conte populaire vietnamien

Cette pièce a été écrite avec la collaboration de : Daniel Boch, Francis Haas, Jean-Michel Nest, Jean-Marc Zuber.

I

Un animateur installe des panneaux blancs.

Animateur : Nous allons vous raconter l'histoire du Vent et du Mendiant. Qui veut dessiner le Vent ? Qui veut dessiner le Mendiant ?

Les enfants dessinent leurs vents, leurs mendiants.

(Temps de dessin.)

Animateur : Plus personne ne veut dessiner le vent ?

(Temps.)

Plus personne ne veut dessiner le mendiant ?

(Temps.)

Voici les vents des enfants.

(Feuilletage.)

Voici le Vent du spectacle.

Les enfants ont dessiné des mendiants.

Voici le Mendiant du spectacle.

La marionnette entre.

(Musique.)

Animateur : C'était un soir de fête.

PROLOGUE

A. LA NATURE EST BELLE ET BONNE (FÊTE)

(Le Papillon entre, folâtre et danse. Le Papillon s'éloigne. Le Mendiant entre et danse, fête. Le Papillon se rapproche et émoustille le Mendiant.)

Le Papillon : Tu es qui, toi ?

Le Mendiant : Je suis le Mendiant-cherchant-du-pain.

Le Mendiant : Et vous, qui êtes-vous ?

Le Papillon : Né ce matin, mort ce soir, je danse.

(Ils dansent ensemble. Le Papillon s'éloigne. Le Mendiant continue à danser, cherche le papillon puis s'arrête essoufflé.)

Le Mendiant : Il est parti, je n'ai plus personne avec qui danser. J'ai faim. Avec tout ça je n'ai rien mangé.

BALLADE :

Il chante et il danse le joyeux Mendiant
Avec les papillons des soirs de fête
Il a faim, il a faim le joyeux Mendiant
De riz, de pain, en ce soir de fête.

Refrain : Le Mendiant chante et danse ses refrains. Où trouver du riz ? Où trouver du pain ?

Le Vent (entre) : Hi, hi, hi, hi.

(Le Mendiant joue avec le Vent puis sort.)

Le Mendiant : C'est bien facile de danser. Mais où trouver à manger.

B. LA TERRE NOURRIT L'OISEAU (FÊTE)

*(L'oiseau entre, mange en A. Le Mendiant observe.
L'oiseau mange en B.)*

Le Mendiant : Comment ! Vous mangez !

(L'oiseau continue à picorer.)

Le Mendiant : Vous mangez quoi ?

L'oiseau : Je mange des miettes de pain, des graines de tournesol, des vers de terre et des mouches.

(L'oiseau s'éloigne)

Le Mendiant : Il a de la chance de pouvoir manger des mouches mais moi je ne peux pas.

BALLADE :

Il est libre comme l'oiseau le joyeux Mendiant

Il va où il veut tout autour de la terre.

La terre offre à l'oiseau de quoi picorer

Elle donnera aussi au Mendiant de quoi manger.

Refrain : Le Mendiant chante et danse ses refrains. Qui lui donne du riz ? qui lui donne du pain ?

Le Vent (entre) : Hé, hé, hé, hé.

(Le Vent entraîne le Mendiant puis sort).

Le Mendiant : Mais tout ça ne donne pas à manger.

JEAN-PIERRE
SCHLEGEL

LE VENT ET
LE MENDIANT

Le Mendiant a faim, et cherche à échanger sa chanson contre de la nourriture. Si les animaux ont été accueillants, dès son arrivée en ville, il est rejeté de toutes parts. Seul un paysan accepte de lui offrir du riz, mais le Vent, soudoyé par un Marchand malhonnête, souffle sur le bol et en laisse échapper le précieux contenu. Le Juge du Ciel devra trancher.

Le Vent et le Mendiant est l'adaptation d'un conte populaire vietnamien.