

C'EST TOI QUI DIS
C'EST TOI QUI L'ES

[TOME 1]

DU MÊME AUTEUR

AUX ÉDITIONS THÉÂTRALES

LES NOCES, 1983

LE CHANT DE LA BALEINE ABANDONNÉE, 1992

DESSIN D'UNE AUBE À L'ENCRE NOIRE, 1995

À LA FOLIE, 2001

CHEZ D'AUTRES ÉDITEURS

BIBI LE KID

TAPUSCRIT N° 20, THÉÂTRE OUVERT, 1982

FRATERNITÉ

ACTES SUD-PAPIERS, 1986

LE RIRE D'ALEXANDRE

ACTES SUD-PAPIERS, 1993

DERNIERS ÉCRITS ET PROJETS

LEÇONS D'AMOUR

ON FAIT COMME ÇA

LE CHANT DE LA BALEINE ABANDONNÉE

PORTÉ À L'ÉCRAN (CINÉMA/TÉLÉVISION),
RÉALISATION DE CATHERINE BERNSTEIN, 2001/2002

Yves Lebeau

C'EST TOI QUI DIS
C'EST TOI QUI L'ES

éditions
THEATRALES

THEATRALES II JEUNESSE

Des langages, des histoires, des délires,
cent façons de raconter le monde.

Des textes à lire, à dire, à écouter, à jouer

UNE COLLECTION DIRIGÉE PAR FRANÇOISE DU CHAXEL

C'est toi qui dis, c'est toi qui l'es est une sélection du comité de lecture de Théâtrales/l'association.

La représentation des pièces de théâtre est soumise à l'autorisation de l'auteur ou de ses ayants droit. Avant le début des répétitions, une demande d'autorisation devra être déposée auprès de la SACD.



Couverture : Temps d'Espace

© 2001, Éditions Théâtrales pour l'édition française

38, rue du Faubourg-Saint-Jacques 75 014 Paris

La loi du 11 mars 1957 interdit les copies ou reproductions destinées à une utilisation collective. Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite par quelque procédé que ce soit, sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit, est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal.

ISBN : 2-84260-098-3

À Hortense

*Je remercie Nelly Le Normand,
Marguerite Gateau et Yves Gourmelon
qui m'ont mis et remis au travail.*

Le premier épisode «Qui dit? Qui?» a été créé en mai 2001 au festival «Enfantillages» de Montpellier dans une mise en scène d'Yves Gourmelon. Composition musicale d'Henri d'Artois. Éléments scéniques de Jean Racamier. Avec Marion Aubert, Martine Buffet, Charles Caunant, Philippe Goudard et Mathieu Zabé.

1.

Qui dit ?

Qui ?

PERSONNAGES :

GRAND-PÈRE, 65 ans

PÈRE, 40 ans

MÈRE, 35 ans

FILLE, 11 ans

GARÇON, 9 ans

Intro.

C'est toi qui dis
C'est toi qui l'es

Je dis *Qui dit*
Qui dit pourquoi
Parce que je
Parce que qui
Et pourquoi lui
Parce que quoi
Que c'est comme ça

Mais qui dira
Celui qui sait

Et si on sait
Qu'on ne dit pas
Si on pense oui
Et qu'on dit non
Et si à rien
N'y a de raison
Tu crois toi que
Je crois c'qu'on m'dit
Tu crois quoi toi
Je crois c'que j'vois
C'est toi qui dis
C'est toi qui l'es

Je dis *Qui dit*
Qui dit pourquoi
Parce que je
Parce que qui
Et pourquoi lui
Parce que quoi
Que c'est comme ça

Mais qui saura
Celui qui croit

Mais pour le croire
Il faut savoir
Faut y voir clair
Pas être dans l'noir
C'est compliqué
D'appivoiser
La vérité
Et la lumière
Qui est-ce qui l'a
Celui qui voit

C'est toi qui dis
C'est toi qui l'es

Je dis *Qui dit*
Qui dit pourquoi
Parce que je
Parce que qui

Et pourquoi lui
Parce que quoi
Que c'est comme ça

Et qui verra
Celui qui joue

*C'est sans joker
Joker pour qui
Et c'est sans gage
Si tu es sage
Là c'est pas d'jeu
Le jeu c'est ça
L'jeu des Qui dit
On joue ou pas
Qui dit Qui l'dit
Ce s'ra papa*

Musique avalée. Jeu lancé.

PÈRE.- Qui dit *Oui* ?

FILLE.- La Mère.

MÈRE.- Qui dit *Non* ?

GARÇON.- Le Père.

GRAND-PÈRE.- Dit *Peut-être* ?

PÈRE.- Le mystère.