

LE GARDIEN DE MON FRÈRE

de Ronan Mancec

éditions THEATRALES II JEUNESSE

LE GARDIEN DE MON FRÈRE

DU MÊME AUTEUR
AUX ÉDITIONS THÉÂTRALES

DANS LA COLLECTION « THÉÂTRALES JEUNESSE »

TITHON ET LA FILLE DU MATIN,
in NOUVELLES MYTHOLOGIES DE LA JEUNESSE, 2017

LE NOYAU AFFINITAIRE,
in DIVERS-CITÉS 2. 10 PIÈCES POUR LA PRATIQUE ARTISTIQUE EN 5'55", 2018

DANS LA COLLECTION « RÉPERTOIRE CONTEMPORAIN »

JE VIENS JE SUIS VENU, 2009

AZOTE ET FERTILISANTS /
IL Y AURA QUELQUE CHOSE À MANGER, 2014

AVEC HÉLÈNE / TOUT L'AMOUR QUE VOUS MÉRITEZ, 2019

Ronan Mancec

LE GARDIEN DE MON FRÈRE

éditions THEATRALES II JEUNESSE

THEATRALES II JEUNESSE

Des langages, des histoires, des délires,
cent façons de raconter le monde.

Des textes à lire, à dire, à écouter, à jouer.

UNE COLLECTION DIRIGÉE PAR PIERRE BANOS
ET FRANÇOISE DU CHAXEL

© 2020, éditions Théâtrales,
47, avenue Pasteur, 93100 Montreuil.

Image de couverture : Mathias Delfau.

Loi n° 49-956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse, modifiée
par la loi n° 2011-525 du 17 mai 2011.

Selon les articles L. 122-4, L. 122-5-2 et 3 du Code de la propriété intellectuelle, pour tout
projet de représentation ou pour toute autre utilisation publique intégrale ou partielle de
Le Gardien de mon frère, une demande d'autorisation devra être déposée auprès de la
SACD. L'autorisation d'effectuer des reproductions par reprographie doit être obtenue
auprès du CFC (Centre français d'exploitation du droit de copie).

ISBN : 978-2-84260-824-8 • ISSN : 1629-5129

À Gaël

À mes sœurs

Comme ils étaient dans les champs,
Caïn se jeta sur son frère Abel, et le tua.
L'Éternel dit à Caïn : « Où est ton frère
Abel ? »

Il répondit : « Je ne sais pas. Suis-je le
gardien de mon frère ? »

Genèse 4, 8-9

PERSONNAGES :

ABEL

JO

ÉLIAS

KEREN

AWAN

LÉA

LA BANDE D'ADOS

1

ABEL.- Quand mon frère m'a tué
Je lui ai dit S'il te plaît
Ne me tue pas s'il te plaît

Temps

Mon frère a ri, bien sûr
Il a dit qu'il me tuerait dorénavant aussi souvent
qu'il le voudrait
À partir de maintenant je te tuerai aussi souvent
que je le veux
Moi je me suis levé et j'ai fait un pas vers la porte
Il a dit
Qu'est-ce que tu fais ?
Ne pars pas
Je n'ai pas fini de te tuer

Temps

Alors je me suis assis

2

ABEL.- Je vais pas faire comme s'ils existaient pas

JO.- Si

ABEL.- Ils sont juste à l'autre bout du terrain

JO.- Ils viennent exprès pour nous narguer

ABEL.- Jo

Ils habitent là-bas

JO.- Y a des arbres partout

Pourquoi ils ont choisi celui-là à ton avis ?

ABEL.- J'en sais rien

JO.- Les regarde pas

ABEL.- Pourquoi ?

JO.- C'est des cons

ABEL.- Pourquoi tu dis ça ?

JO.- C'est comme ça

ABEL.- C'est pas vrai

On les connaît

C'est les potes de nos cousins

JO.- Non on les connaît pas

ABEL.- Arrête on les connaît de l'été dernier
C'est les potes d'Awan
Ils étaient sympas, l'été dernier
On faisait des trucs
Le jeu où il faut tenir en équilibre sur des bûches
qui roulent
On s'est bien marrés
Viser une branche avec des pommes de pin
Grimper sur des meules de foin

Jo.- C'est trop dur, ça

ABEL.- On pourrait y jouer, cet été

Jo.- Non
C'est nul

ABEL.- Ben moi je pourrais y jouer
Avec eux
J'irai les voir

Jo.- Hors de question
T'iras pas sans moi

ABEL.- Sinon quoi?

Jo.- Je te collerai la gueule sous l'eau froide

ABEL.- Pardon?
T'es sérieux?

Jo.- On a grandi, Abel

ABEL.- Et alors?
Eux aussi

Jo.- C'est pas nos copains

ABEL.- Oh regarde y a Keren

Jo.- Où ça ?

ABEL.- Dans l'arbre avec eux

Là

Moi j'aimais bien Keren

Elle est sympa

Jo.- Ouais

Keren ça va

ABEL.- Qu'est-ce qu'on va faire ici pendant quinze jours si on traîne pas avec eux ?

Papi et mamie ça va bien deux secondes

Jo.- J'ai pas besoin de ces gamins

ABEL.- Et de moi ?

T'as besoin de moi ?

Temps

Tu fais tout le temps la gueule

Eux au moins ils se marrent

Jo.- Ils nous regardent, là, non ?

ABEL.- Peut-être

Jo.- Ils sont en train de nous regarder

ABEL.- Nous aussi on est en train de les regarder

Jo.- Y a Élias
Je l'avais pas reconnu

ABEL.- Il a les cheveux longs

Jo.- J'hallucine

Comme tous les étés, Abel, 13 ans, et son frère Jo, 16 ans, passent quinze jours à la campagne chez leurs grands-parents. Ils retrouvent la même bande d'adolescent·e·s qui a grandi et s'adonne à de nouveaux passe-temps.

Les deux frères ne vivent plus ensemble depuis l'entrée de l'aîné à l'internat et une distance s'est installée. Jo est perpétuellement de mauvaise humeur et griffonne des croix gammées. Abel, lui, est tombé amoureux d'un garçon et a envie de sortir. Ils se retrouvent face à face, parfaits étrangers, incapables peut-être de s'aimer.

Dans cet hymne à la vie, Ronan Mancec dépeint avec justesse et délicatesse les états d'âme et les relations de l'adolescence, et la violence du refus de l'autre.



Retrouvez nos carnets artistiques et
pédagogiques sur www.ljeu.fr



9 782842 608248

www.editionstheatrales.fr

éditions THEATRALES II JEUNESSE

8 € | ISBN : 978-2-84260-824-8

3 FILLES, 3 GARÇONS, 1 CHŒUR D'ADOLESCENT·E·S