

P E T I T
DICTIONNAIRE
DE
THÉÂTRE

Citations

réunies par
Bernard Bretonnière

éditions
THEATRALES

Sommaire

Avant-propos	7
Petit dictionnaire	9
Index des idées	133

Petit dictionnaire

A

ABRI. Où trouve-t-on meilleur abri contre l'ennui qu'au théâtre ? Où fait-on plus agréablement connaissance ? Les hommes sentent-ils jamais mieux leur fraternité que lorsque, suspendus aux lèvres d'un seul homme, ils sont enlevés, emportés par un sentiment commun ? Qu'est-ce qu'un tableau, des statues, en comparaison de cette vivante chair de ma chair, de cet autre moi-même qui souffre, jouit et fait vibrer chacun de mes nerfs, en sympathie avec les siens ? Johann Wolfgang von Goethe

ABRUPT. (...) impossible de ne pas être abrupt dans les démarrages. Il ne peut pas y avoir d'exposition. La naissance d'une pièce, c'est comme une petite explosion atomique. Michel Vinaver

ABSENT. J'aime le théâtre parce qu'il est éphémère, et le métier de metteur en scène, parce que ce dernier, au bout du compte, est l'absent du spectacle. Jean-Louis Jacopin

ACCENT. L'accent pourrait être appelé la pantomime de la voix ; il est l'âme du discours, il lui donne le sentiment et la vérité. Aristippe

ACCENTUER. Comme l'élu des esprits, l'acteur s'isole du reste des hommes, pour accentuer, par le rire ou la violence, l'outrance d'un personnage, et communier par là avec le public. Jean Duvignaud

ACCIDENT. Le mystère où chaque homme, chaque femme perçoit sans le comprendre le sens de tout événement ou accident de la vie sur terre, c'est ce mystère que je veux concrétiser au théâtre. Eugene O'Neil

ACHETER. [Siffler] C'est un droit qu'à la porte on achète en entrant. Nicolas Boileau

ACOUSTIQUE. Le public est notre "acoustique spirituelle". Il nous renvoie sous forme d'émotions vivantes ce qu'il a reçu de nous.

Constantin Stanislavski

ACTE. La sculpture représente la forme du corps, le théâtre représente l'acte de ce corps. Jean-Paul Sartre

ACTEURS. Tous les hommes sont comédiens. Sauf peut-être quelques acteurs. Sacha Guitry

ACTIF. Ce qui est souhaitable, c'est que chacun – spectateur, artiste – devienne actif chez l'autre. Il n'y a pas celui qui donne du théâtre et celui qui le reçoit. Nous devons créer un réseau de gens différents traversés par des préoccupations communes.

Hervé Tougeron

ACTION. L'action, au théâtre, ils croient que c'est de faire entrer et sortir des gens. Jules Renard

ACTRICE. Actrice. Elle se pâme, l'œil dans la salle, l'oreille chez le souffleur. Jules Renard

ADULTÈRE. On apprend l'adultère en le voyant représenter, et le mal qui est autorisé publiquement a tant de charmes, qu'il arrive que des femmes qui estoient peut-être chastes lorsqu'elles sont allées aux Spectacles, en sortent impudiques.

Saint Cyprien

AFFIRMER. L'essence du drame est d'affirmer et de conclure. Jacques Copeau

AIDER. Un peuple qui n'aide pas, qui ne favorise pas son théâtre est moribond, s'il n'est déjà mort ; de même, le théâtre qui ne recueille pas la pulsation sociale, la pulsation historique, le drame de son peuple, et la couleur authentique de son paysage et de son esprit, ce théâtre-là n'a pas le droit de s'appeler théâtre, mais "salle de divertissement"

local tout juste bon pour cette horrible chose qui s'appelle "tuer le temps". Federico García Lorca

AIMER. Le théâtre est simplement fait pour essayer d'être un tout petit peu plus intelligent, d'aimer, de comprendre mieux le monde. Chantal Morel

AIRS. Le théâtre n'est qu'un jeu qui se donne des airs de vie. Jules Renard

AJOUTER. L'acteur n'a pas à ajouter du lyrisme au lyrisme, de la complication au complexe, mais du concret à la poésie et de la clarté à la complexité. Alain Knapp

ALENTOURS. N'allez jamais derrière la scène. Le plaisir des riches coûte cher aux pauvres ; il est fait trop souvent de leur sang, de leur chair et de leur honneur. J'aime le théâtre ; mais quand je regarde ses alentours, je comprends que les moralistes l'aient maudit. Le vice est là, comme chez lui ; il y pousse, il y grandit et il s'y engraisse. P. Lhomme

AMANT. (...) toute comédie veut inspirer le plaisir d'aimer : on en regarde les personnages non pas comme épouseurs, mais comme amants ; et c'est amant qu'on veut être, sans songer à ce qu'on pourra devenir après. Jacques Bénigne Bossuet

ÂME. L'âme du théâtre, c'est son corps. Henri Gouhier

AMI. Dis toujours à ton ami : "Tu vas avoir un gros succès. "Il ne t'en voudra pas si tu te trompes, s'étant trompé avant toi. Jules Renard

AMICAL. C'est amical, le théâtre. La communication est immédiate, délicieuse. On n'est pas enfermé seul chez soi. On est là, devant des amis. Nathalie Sarraute

AMOUR. Théâtre... T majuscule ou t minuscule ? T'es majuscule quand tu discours, t'es minuscule quand tu parles. Haine du discours,