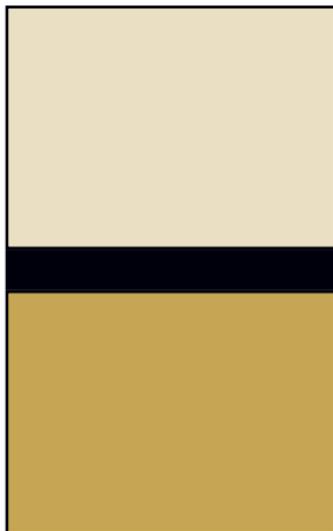

PHILIPPE
MINYANA



QUATUOR



[livre numérisé]

QUATUOR

La collection RÉPERTOIRE CONTEMPORAIN vise à découvrir les écrivains d'aujourd'hui et de demain qui façonnent le terreau littéraire du théâtre contemporain et à les accompagner dans leurs recherches.

Pour proposer des textes à lire et à jouer.

© 2009, éditions THÉÂTRALES,
20, rue Voltaire, 93100 Montreuil-sous-Bois.
www.editionstheatrales.fr

ISBN de l'édition numérisée : 978-2-84260-369-4

La première édition papier de *Quatuor* a paru aux éditions Théâtrales in *Ruines romaines/Quatuor* sous l'ISBN : 978-2-85601-166-9 avec le concours du Centre national du livre. Dépôt légal : juillet 1986.

Le Code de la propriété intellectuelle n'autorisant, d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration (article L. 122-5-2 et 3), toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite par quelque procédé que ce soit sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite (article L. 122-4-1.) et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal.

L'autorisation d'effectuer des reproductions par reprographie doit être obtenue auprès du CFC (Centre français d'exploitation du droit de copie). **Pour tout projet de représentation ou pour toute autre utilisation publique de *Quatuor*, une demande d'autorisation devra être déposée auprès de la SACD.**



PHILIPPE
MINYANA

QUATUOR

OUVRAGE NUMÉRISÉ
AVEC LE CONCOURS DU CENTRE NATIONAL DU LIVRE

éditions
THEATRALES

Deux mouvements dans « Quatuor ».
Un mouvement fait d'une multiplicité de scènes.
*Elles se déroulent dans deux appartements. Celui de **Suzanne**.*
*Celui de **Lili Ross** et **Nano**.*
Un autre mouvement raconte la visite de Suzanne chez son fils,
Nano. On fête l'anniversaire de Suzanne.

Il serait peut-être intéressant d'entendre tout au long de la représentation les bruits divers provenant de la rue et des appartements voisins.

Chez Suzanne

Nano : Tu ne t'habilles plus.

Suzanne : Donne-moi l'album.

Nano : Tu ne t'habilles plus lequel ?

Suzanne : Tu sais bien la couverture de cachemire rose.

Nano : J'étais vilain bébé je faisais pitié la petite veste angora outre mer le petit pantalon pied-de-poule de la confirmation PAPA ANDRÉE RENÉE MARCELLE son beau-frère le garagiste le salaud.

Suzanne : Donne-moi l'album de photos.

Nano : Ça sent mauvais ici.

Suzanne : J'ai plus d'eau de Javel.

Nano : Ça m'écoeure j'ouvre la fenêtre il fait trop chaud.

Suzanne : C'est l'évier si t'avais par rangé l'album en haut dans le...

Nano : Pour que tu pleures.

Suzanne : Je pleurerai pas.

Nano : Tu ne t'habilles plus.

Suzanne : Si t'avais pas rangé l'album en haut dans le...

L'appartement de Lili Ross Nano

Lili : J'ai changé de rouge à lèvres.

Ross : J'ai lu un truc sur l'Alaska l'Airdale glisse à travers les fjords l'Airdale ramasse la pêche des petits chalutiers à la fin de la journée du Paprika dans le café c'est bon pour la forme j'ai toujours rêvé de vivre en Alaska.

Lili : J'ai vu l'expo sur Arroyo Ross

Nano : La photo de Callas avec sa mère et sa sœur à Athènes c'est bien en 1940 Ross ?

Lili : J'ai entendu à la télé qu'il y a le syndrome du crabe en Alaska Ross

Ross : Ou alors professeur de ski dans le Colorado belle gueule bronzée une chienne à mes côtés

Lili : Zouzou n'a pas du tout aimé l'expo sur Arroyo Nano.

Nano : Tu pourrais m'aider à classer tes photos de Callas Ross.

Ross : La chasse aux iguanes en Colombie c'est bien aussi on attache solidement la femelle par le cou on lui ouvre le ventre et on prend ses œufs on sale on referme.

Lili : Moi j'ai bien aimé j'aime bien les expos t'aimes bien Arroyo toi Ross ?

Ross : Pourquoi t'as changé de rouge à lèvres Lili ?

LE JOUR DE L'ANNIVERSAIRE

I

L'appartement de Lili Ross Nano

Lili : Comme elle est belle Suzanne !

Nano : Voilà Manman c'est l'appartement.

Lili : Là c'est le petit coin je vous embrasse.

Nano : Ma chambre est au fond tu ne dis rien ?

Lili : On est très content que Nano vive avec nous je suis très contente de vivre avec Ross et Nano.

Nano : Le salon.

Ross : Il y a le rôti qui brûle.

Nano : La salle de bains dis quelque chose !

Lili : C'est pas le rôti.

Ross : Ça brûle.

PHILIPPE
MINYANA

QUATUOR

Suzanne vit seule. De temps en temps, elle voit son fils avec ou sans le couple d'amis avec lequel il vit. Mais ils ont bien du mal à s'entendre l'un et l'autre. Survient l'anniversaire de sa mère...

Des séquences en plein cœur de l'acte de parole, une parole qui avoue, qui dévoile, qui déchire. Un comique douloureux qui fonctionne comme une construction musicale où toutes les combinaisons sont possibles.