

DES TULIPES
CEUX QUI PARTENT À L'AVENTURE

Du même auteur

éditions Théâtrales

DER FUCHS DES NORDENS/LE RENARD DU NORD, 1991
(*édition bilingue*)

COURTES PIÈCES, 1994
(*Petits rôles/Blanche Aurore Céleste/Lunes/
Les Cendres et les Lampions/Le Prunus*)

MA SOLANGE, COMMENT T'ÉCRIRE MON DÉSASTRE, ALEX ROUX
vol. 1, 1996, vol. 2, 1997, vol. 3, 1998

GÉO ET CLAUDIE
in PETITES PIÈCES D'AUTEURS, 1998

NEUF PETITES HISTOIRES D'APPARITIONS ET DE DISPARITIONS
in SALUTS de Guillemette Bonvoisin, 1998

FICTION D'HIVER/MADAME KA, 1999

À TOUS CEUX QUI/LA COMÉDIE DE SAINT-ÉTIENNE/
LE RENARD DU NORD, 2002

DIVERTISSEMENTS TOURISTIQUES/
L'ENTRE-DEUX/
ROSE, LA NUIT AUSTRALIENNE/8, 2003

PROMENADES, 2004

MA SOLANGE, COMMENT T'ÉCRIRE MON DÉSASTRE, ALEX ROUX
(version intégrale), 2005

Chez d'autres éditeurs

LA BONNE DISTANCE, *in* *Rehauts*, 2005

PAR LES ROUTES, collection Enjeux, Théâtre ouvert, 2006

NOËLLE
RENAUDE

DES TULIPES

suivi de

CEUX QUI PARTENT
À L'AVENTURE

OUVRAGE PUBLIÉ
AVEC LE CONCOURS DU CENTRE NATIONAL DU LIVRE

éditions

THEATRALES

La représentation des pièces de théâtre est soumise à l'autorisation de l'auteur, de ses ayants droit ou de ses ayants cause. Avant le début des répétitions, une demande d'autorisation devra être déposée auprès de l'auteur, de son agent ou de la SACD.



Photos de couverture : © Christopher Lowden

© 2006, éditions THÉÂTRALES
20, rue Voltaire 93100 Montreuil-sous-Bois

Le Code de la propriété intellectuelle interdit les copies ou reproductions destinées à une utilisation collective. Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite par quelque procédé que ce soit, sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit, est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles L. 335-2 et suivants.

ISBN : 2-84260-210-2

DES TULIPES

Ce texte a été écrit en réponse à une commande du conservatoire de Bordeaux Jacques Thibaud pour le spectacle de sortie de la promotion 2002-2005. Il a été créé en 2005 au TnBA, Théâtre national de Bordeaux en Aquitaine, dans une mise en scène de Jean-Marie Broucaret, avec les élèves de troisième année : Solène Arbel, Luc Cerutti, Anaïs Duperrein, Pascal Lambert, Florian Montas, Magali Moreau, Delphine Ory, Jessica Pintaparis, Soraya Raguique et Hadrien Rouchard.

Des tulipes
Pour toi Charlotte
Les tulipes Charlotte l'idée c'est moi
Belle idée Margot
Le choix c'est Étienne
C'est un beau choix Étienne
Ravi qu'elles te plaisent Charlotte
Des tulipes
De la part oui de Margot Robert
Le choix c'est moi Robert
C'est une bonne idée Étienne
L'idée c'est moi Robert
C'est Margot qui a eu l'idée
Et Étienne qui a choisi
Ce choix je voulais dire est une bonne idée
D'accord Robert
Je cherche un vase ah Viviane
Les belles tulipes
Oui non ?
C'est une idée d'Étienne Viviane
Une bonne idée oui vraiment Étienne
L'idée Robert c'est Margot moi c'est le choix
Je voulais dire choix Étienne
Tout va bien Robert

Ce vase ira avec
C'est mon vase ?
Si on s'asseyait ?
Asseyons-nous
C'est moi qui ai donné ce vase Charlotte non ?
Peut-être Viviane
Si si c'est moi
Ah
Ah
Ah
Oh des tulipes
Mais vous avez déjà plein de tulipes
Les tulipes nous adorons Marie-France
Nous sommes ravis merci merci Marie-France
J'ai mis un temps à choisir
Tu en fais toujours trop Marie-France
Moi j'étais pour des roses mais
Des roses Chloé
C'est maniéré les roses Chloé
On les met ensemble ?
Pourquoi pas Charlotte ?
Je n'ai que ce vase
Désolée de ne pas en avoir offert deux
Alors Chloé
Alors Étienne
Des tulipes Olaf
Je me suis souvenu que tu aimais les tulipes Charlotte
Nous sommes ravis enchantés de toutes ces tulipes
Mais vous n'avez que ce vase ?

À col étroit ?

Désolée d'avoir offert un vase à col étroit Charlotte

C'était un cadeau super Viviane

Cinquante-six tulipes ça fait une grosse gerbe

Utile surtout Viviane

Une jolie gerbe oui Margot

Elles vont avoir du mal à tenir ensemble dans ce

Asseyez-vous

Excuse-moi Viviane

Oui asseyons-nous

Tu es excusée Marie-France

Oui venez vous asseoir

Je me débats moi avec mes fleurs

Charlotte un coup de main ?

Ça ira Chloé merci

Marie-France

Ça ira Marie-France

D'ici c'est parfait

Oh Joël

J'ai amené Chantal qui a tenu à apporter

Une plante grimpante

Une plante grimpante très bonne idée une plante grimpante

Mon dieu toutes ces tulipes

Nous avons eu tous la même idée

Chantal

J'ai pensé une plante grimpante

Parfait

Ça plaît toujours une plante grimpante

Parfait

CEUX QUI PARTENT
À L'AVENTURE

Ceux qui partent à l'aventure a été écrit en réponse à une commande de Robert Cantarella, directeur du théâtre Dijon-Bourgogne, Centre dramatique national.

C'était dans le temps si hostile Michel ?
Ça Alain c'est quoi ? C'est quoi ça Alain ?
De la pelouse Lucie
C'étaient massacres meurtres rapines violences et délinquance
C'est un joli coin agréable fertile
Dans le temps Annabelle c'était rude Annabelle
Au temps dont vous parlez Arnaud oui de nos jours c'est un coin
paisible non Bertrand ?
Où pousse la pelouse par exemple Sylvie
Un des effets bénéfiques de la modernité en effet Daniel
C'est un joli coin hein Julie ?
Je trouve moi Claudine en tout cas
Pas vous Esteban ?
Si si bien sûr
Le temps est d'un lourd
Avec un sale passé n'oublions pas Françoise
Tu ne trouves pas Marie-Louise ?
Pas trop non Jo
Mais qui a réussi une sortie inespérée
La preuve Pascale : cette pelouse
Loin de moi l'idée de vous alarmer mais il y a encore du chemin à faire
les amis
Quoi Hubert ?
Tout va bien Joseph
Vous savez vous Sébastien dans quel sens on va ?

Je me renseigne à la seconde Bertha
Ne nous dispersons pas please Éric
Pardonnez mon intrusion
Le temps Joël de se tromper d'axe juste ça c'est la panique à bord
Oui oh
Mais ce truc Charles se porte à l'épaule Charles
Vous allez être embêtée Élisabeth avec ça donnez
C'est tout à fait aimable à vous Habib
Cela dit Brigitte on le porte aussi à la main comme ça
Ça Frédéric c'est un ?
Pigeon de la famille des ramiers Muriel
Alors Séraphin ?
Je n'ai obtenu aucune précision notable Sarah
N'est pas moderne forcément ce qui est d'aujourd'hui moi je dis
Jeff impressionnant hein Jeff ?
Quoi donc Tommy ?
Cette circulation fluviale
Oui oh
Ça fait un bien fou de changer d'air
Oui et non parce que dès qu'on rentre Huguette on regrette
Puis-je vous poser une question Roland ?
Je vous en prie Armand
Quelle est au fond votre occupation ?
Des affaires des affaires des affaires des affaires des affaires
Vous avez des gros soucis vous hein Stan ?
Oui Géraldine beaucoup
On nous attend vous savez ça Patricia au tournant
Oui oh
N'exagérons rien s'il vous plaît Laurent

Karl un pigeon
Hola les pigeons
La semaine passée dites les enfants quelle secousse
C'est fini là Jerry
Fini pas tant
On en verra d'autres mon vieux
Le tournant Claude va savoir ce qu'il y a après
Oui oh les tournants
C'est quoi ça Mireille ?
Là Simon vous me posez une colle
Quoi donc ?
Un trou d'obus ?
Mais non Valérie
Le coin dans le temps était hostile Dominique a dit
Je mets mes lunettes
Alors ?
Elles vous vont pas mal Zoé
Vous trouvez Aude ?
Oui pas mal
J'ai eu du mal à les choisir
Pas mal
Je m'y habitue pas bien
En général
Des pertes d'équilibre des vertiges si je regarde
Non ne regardez pas
En bas
Ne regardez pas en bas Marie-Thérèse
Je vous ai dit Stéphane : je tombe
Je vois Évelyne impressionnant