

FISSURE DE SŒUR

DU MÊME AUTEUR

LA PEAU DU MILLE-FEUILLE, in ANNIVERSAIRE(S), Lansman Éditeur, 2009

SABINE
REVILLET

FISSURE DE SŒUR

éditions THEATRALES

JOURNÉES DE LYON DES AUTEURS DE THÉÂTRE

La collection « Répertoire contemporain » vise à découvrir les écrivains d'aujourd'hui et de demain qui façonnent le terreau littéraire du théâtre contemporain et à les accompagner dans leurs recherches. Pour proposer des textes à lire et à jouer.

La collection accueille tout naturellement certains textes lauréats des Journées de Lyon des Auteurs de Théâtre, comité de lecture avide de soutenir des écritures dramatiques inédites par le choix de textes aux propos ambitieux et empreints de diversité formelle.

Photos de couverture: © Gaëlle Mandrillon (haut), Christopher Lowden (bas).

© 2010, éditions THÉÂTRALES,
20, rue Voltaire, 93100 Montreuil-sous-Bois.

ISBN : 978-2-84260-418-9 • ISSN : 1760-2947



Le Code de la propriété intellectuelle n'autorisant, d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration (article L. 122-5-2 et 3), toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite par quelque procédé que ce soit sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite (article L. 122-4-1) et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal.

L'autorisation d'effectuer des reproductions par reprographie doit être obtenue auprès du CFC (Centre français d'exploitation du droit de copie).

La représentation des pièces de théâtre est soumise à l'autorisation de l'auteur ou de ses ayants droit. Pour tout projet de représentation ou pour toute autre utilisation publique de *Fissure de sœur*, une demande d'autorisation devra être adressée à la SACD.

Dans le cadre des 21^e Journées de Lyon des Auteurs de Théâtre, *Fissure de sœur* est mis en espace à la médiathèque de Vaise (Lyon), le 25 novembre 2010, par Gislaine Drahy (compagnie Théâtre Narration), avec Sarah Seignobosc et Angélique Clairand ; son d'Alain Lamarche.

Remerciements à l'association Aneth
qui a contribué à la naissance de *Fissure de sœur*,
dans le cadre d'un atelier avec Koffi Kwahulé. Merci à lui.
Merci à Ghislaine Drahy pour ses retours généreux.
Et à l'association Entr'Actes.

*Je m'envole dans un nuage rouge grenadine
Plusieurs fois je m'envole et je reviens
Je reviens et je m'envole
La terre a le zeste d'un citron amer*

PERSONNAGES

DELPHINE

LA MAMAN

KARINE

LA POLICE, *deux hommes*

TOM, *le chien*

1.

KARINE.– Les poils chatouillent ta peau
petits lutins qui parlent à tes jambes
vert et bleu
Tu les regardes quand tu t'arrêtes de courir après avoir couru
longtemps
sans savoir où ni pourquoi
Et puis tu te souviens du départ de ta violence
alors tu regardes les poils de tes jambes
et tu te dis « Vivement mes jambes qu'elles prennent du volume
pour que je coure plus loin
sans avoir de frein »

DELPHINE.– Maman
je voudrais avoir du poil sur les jambes
comme toi t'en as
Pourquoi moi j'ai du duvet et pas de poils
des poils comme toi
quand est-ce que j'en aurai ?
Je voudrais m'épiler comme toi maman
ce sera quand ?

LA MAMAN.– ARRÊTE Delphine

DELPHINE.– Karine aussi elle a pas de poils
Quand on joue au toboggan je le vois
elle en a pas
Karine elle en voudrait
des poils comme toi maman
Karine
je peux l'inviter mercredi prochain ?
Maman ?
Quand est-ce que je pourrai m'épiler comme toi
les sourcils et les jambes ?

LA MAMAN.– PLUS TARD

DELPHINE.– C'est quand plus tard ?

LA MAMAN.– Arrête Delphine

DELPHINE.– C'est quand ?

LA MAMAN.– Plus tard
quand tu auras tes règles
à la puberté

DELPHINE.– C'est quoi la puber –

LA MAMAN.– Quand tu auras des poils

DELPHINE.– Et c'est quand quand quand ?

LA MAMAN.– Quand t'as seins règles mal au ventre migraine
Maintenant Delphine

ARRÊTE

DELPHINE.– Maman
c'est quoi les règles ?

C'est Karine qui m'a dit qu'un jour j'aurai des règles et elle aussi c'est
quoi ?

LA MAMAN.– OH ARRÊTE ARRÊTE ARRÊTE

DELPHINE.– C'est quoi les règles ?

LA MAMAN.– DU SANG IL TE SORT PAR LES OREILLES ET LES NARINES RUIS-
SELLENT UN VRAI VISAGE DE FRANKENSTEIN TU METS DU COTON POUR
ABSORBER LES CAILLOTS MAIS TES VEINES EXPLOSENT TON VENTRE ET TES
SEINS PISSENT ÉCLATENT UN VRAI FEU D'ARTIFICE TU TE NOIES DANS DES
CHUTES DU NIAGARA ET TON SANG CONTINUE DE FILER OBLIGÉE D'EN
REMPILIR DES SEAUX T'ES LA BRÈCHE SANGUINAIRE L'EAU LACRYMALE
PLUS FONCÉE QUE LES GÉRANIUMS DE TES POTS QUAND TU RENCONTRES
UN HOMME IL TE FAIT UNE FILLE EN CÉSARIENNE SORTIE D'UNE BARRIÈRE
QUI S'OUVRE ET SE REFERME À L'AIGUILLE ELLE RESEMBLE À UN ALIEN
MÊME LOT TU VOUDRAIS QUE LE SANG S'ARRÊTE CAR TON CORPS EST EN
FLOCONS TA FILLE QUAND ELLE SAIT PARLER «ET MAMAN MOI AUSSI JE
VOUDRAIS ET PATATI ET PATALA ÊTRE COMME TOI ET BLABLABLA» AVEC
SA BOUCHE QUI GIGOTE T'AS DES CERCEAUX DANS LA TÊTE TA FILLE ALORS
TU VOUDRAIS LUI COUPER LA LANGUE MAIS ELLE PARLE PARLE SANS
DISCONTINUER DE POILS MAUVAISE HERBE PRÊTS À TOURNER EN SABLES
MOUVANTS AUTOUR DE LA RACINE TA FILLE RÊVE DE POILS AUSSI LONGS
QUE DES CHEVEUX ILS PENDRONT COMME DES CORDES TU LUI PROMETS
Maintenant ça suffit Delphine d'accord ?

DELPHINE.– Maman un jour j'aurai du poil sur les jambes
et je m'épilerai
Je m'épilerai comme toi
Maman
j'épilerai les tas de poils que j'ai sur les jambes et sous les bras