

LE GARÇON DE PASSAGE

DU MÊME AUTEUR

DANS LA COLLECTION « THÉÂTRALES JEUNESSE »

LE JOURNAL DE GROSSE PATATE, 2002

LES SAISONS DE ROSEMARIE, 2004

LES OMBRES DE RÉMI,
IN COURT AU THÉÂTRE 1, 2005

UNE JOURNÉE DE PAUL,
IN THÉÂTRE EN COURT 2, 2007

HUBERT AU MIROIR, 2008

Dominique Richard

LE GARÇON
DE PASSAGE

Illustrations de Vincent Debats

éditions THEATRALES II JEUNESSE

THEATRALES II JEUNESSE

Des langages, des histoires, des délires,
cent façons de raconter le monde.

Des textes à lire, à dire, à écouter, à jouer.

UNE COLLECTION DIRIGÉE PAR FRANÇOISE DU CHAXEL

Image de couverture : Mathias Delfau

© 2009, éditions Théâtrales,
20, rue Voltaire, 93100 Montreuil-sous-Bois

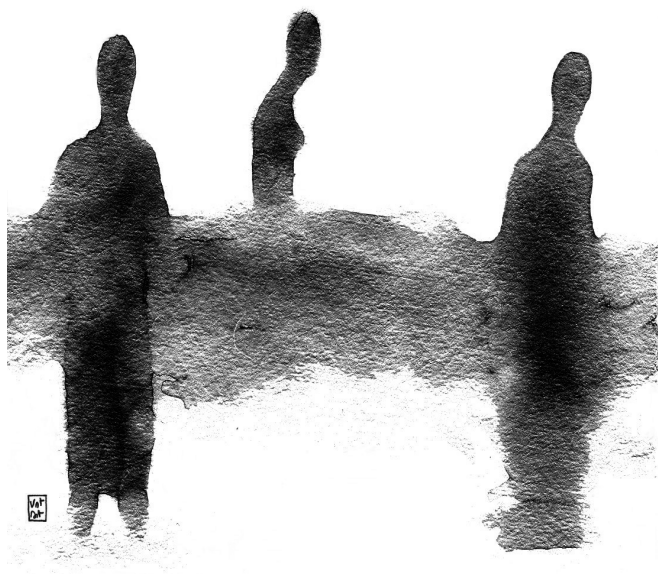
Loi du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse.

Le Code de la propriété intellectuelle n'autorisant, d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration (article L. 122-5-2 et 3), toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite par quelque procédé que ce soit sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite (article L. 122-4-1) et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal.



L'autorisation d'effectuer des reproductions par reprographie doit être obtenue auprès du CFC (Centre français d'exploitation du droit de copie).
Pour tout projet de représentation ou pour toute autre utilisation publique intégrale ou partielle de *Le Garçon de passage*, une demande d'autorisation devra être déposée auprès de la SACD.

ISBN : 978-2-84260-389-2 • ISSN : 1629-5129



PERSONNAGES :

LA FILLE

LE GARÇON

LE GARÇON DE PASSAGE

ENFANCE(S)

LE GARÇON.- Avance encore... Tourne-toi... Ne bouge plus ! Voilà, tu peux enlever ton bandeau. Nous sommes arrivés.

LA FILLE.- Pallakch ! Notre domaine...

LE GARÇON.- *Fiba lu okuba kaso ?*

LA FILLE.- *Lufi kuba kichoi fabu fibi o sosi !*

LE GARÇON DE PASSAGE.- Pourquoi vous riez ?

LE GARÇON.- Pour rien...

LE GARÇON DE PASSAGE.- Où sommes-nous ?

LA FILLE.- Tu ne dois pas le savoir.

LE GARÇON.- Jamais tu ne devras en parler, tu as promis.

LE GARÇON DE PASSAGE.- Oui.

LA FILLE.- Elle est toujours aussi belle...

LE GARÇON DE PASSAGE.- La lumière brutale me piquait les yeux. Peu à peu surgissait devant moi une sorte de lac, créé par un amas de rochers tombés du sommet de la montagne. Au milieu

était posée l'île d'où s'élançaient quelques arbres. Elle paraissait allongée dans les miroitements de l'eau comme une fée de légende. Elle semblait me sourire mystérieusement, mais je ne comprenais pas l'expression de ce corps paisible et inquiétant.

LA FILLE.- Tu es ici parce que lui m'a convaincue. Moi, je ne voulais pas t'amener. Depuis des années, personne d'autre que nous n'est venu. Tu as de la chance, c'est un privilège.

LE GARÇON DE PASSAGE.- Nous étions à la lisière d'une forêt de chênes verts. Face à nous se dressait une montagne aux sommets encore enneigés.

LE GARÇON.- C'est le père, Ul Ba. Et là, le torrent jaillit d'entre les pierres et se jette dans le lac. La gorge s'élargit seulement à cet endroit et laisse voir le ciel. Après l'éboulement de cailloux, elle se referme et on ne peut plus passer. On ne retrouve la rivière que dans la vallée, là où sont les hommes. Allons-y!

LE GARÇON DE PASSAGE.- Il s'était aussitôt élancé et dévalait les pentes de la colline. J'eus à peine le temps de tourner la tête qu'il avait déjà disparu.

LA FILLE.- *Efu fibidich!*

LE GARÇON DE PASSAGE.- On le suit ?

LA FILLE.- Attends. Lui ne sait pas savourer cet instant où l'île s'offre à nous. Il ne faut pas trop vite s'en approcher, il faut apprendre à la mériter, apprécier le cadeau qu'elle nous fait. Regarde...

LE GARÇON DE PASSAGE.- Qu'est-ce qu'il faut voir ?

LA FILLE.- Un peu de terre retenue par quelques cailloux, un chaos de buissons... Elle est si belle, et si fragile. Elle aussi est malade.

LE GARÇON DE PASSAGE.- Qu'est-ce qu'elle a ?

LA FILLE.- Le ruisseau charrie toujours plus de sable et de boue, et les dépose au fond du lac. Bientôt, on pourra passer à pied, avec de l'eau jusqu'aux genoux. Les poissons sont plus rares... Tu es ici parce qu'on te l'a permis. Si tu veux faire partie de notre tribu, tu dois la protéger, en respecter toutes les règles.

LE GARÇON DE PASSAGE.- Oui, oui, j'ai compris.

LA FILLE.- On verra...

LE GARÇON DE PASSAGE.- Nous sommes descendus rejoindre le garçon en silence.