

Sélection spéciale « jeunesse »

éditions THEATRALES II JEUNESSE

Difficile de trouver des textes contemporains à lire, à dire et à jouer pour les enfants ? Problème résolu grâce à notre nouvelle sélection spéciale jeunesse ! Voici, avec ses indications d'âges, de thèmes et de genres, le cœur de notre collection de pièces de théâtre pour les plus jeunes. Que vous soyez en quête de lecture-loisir ou d'un support pour graines de comédiens, nous sommes heureux de vous présenter ces ouvrages incontournables !

Légende : ♀ Nombre de personnages • 📖 Thème(s) • 🎭 Genre(s) • 📌 Œuvre référence de l'Éducation nationale

Pour découvrir notre site et vous inscrire à notre lettre d'information : www.editionstheatrales.fr/lettres-informations.html
Pour toute information complémentaire, n'hésitez pas à contacter notre service commercial : Tél. : 01 56 93 36 74, courriel : ventes@editionstheatrales.fr Vous pouvez aussi consulter notre site : www.editionstheatrales.fr

De 6 à 8 ans



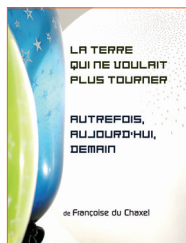
Gérald Chevrolet

Miche et Drate, paroles blanches 📌

Gérald Chevrolet imagine *Miche et Drate*, deux personnages comme « deux parties du cerveau qui dialoguent au bord du monde », en 24 courtes histoires comme autant de vignettes savoureuses d'où naît le théâtre.

2 ♀ • 📖 altérité/différence, duo, insolite, philosophie 🎭 comédie, sketches

7 €, 2006



Françoise du Chaxel

La Terre qui ne voulait plus tourner

La Terre qui en a assez que les hommes la mutilent s'arrête de tourner. Un garçon réussira à la réconcilier avec les hommes. Une fable écologique et cosmique qui rend les enfants acteurs de leur présent.

10 ♀ • 📖 écologie, monde contemporain 🎭 comédie sociale

8 €, 2010



Suzanne Lebeau

Contes d'enfants réels

Ces cinq courts contes à jouer impertinents et touchants mettent enfants et adultes d'aujourd'hui face à face dans des situations entre quotidien et insolite, ludique et dramatique, explorant ainsi les différents aspects de leurs relations.

1 ♀ + 1 ♀ • 📖 conte, enfance, famille 🎭 théâtre de l'intime

7 €, 2009



Gretel et Hansel

Cette relecture du conte des frères Grimm s'intéresse à l'ambivalence des sentiments entre frères et sœurs. Les personnages sont confrontés à des situations extrêmes : abandon, risque de dévoration... Le lien fraternel, mis à rude épreuve, se retrouvera-t-il transformé ?

1 ♀ + 1 ♀ • 📖 conte, enfance, famille, jalousie, peur 🎭 théâtre de l'intime

8 €, 2014



L'Ogrelet ✂

L'Ogrelet vit seul avec sa mère au cœur de la forêt. À l'école, il découvre sa différence : son attirance pour le sang frais. Un récit initiatique noir et tendre inspiré des contes traditionnels et servi par une écriture fine et intelligente.

1 ♀ + 1 ♀ 📖 altérité/différence, apprentissage/initiation, conte, enfance 🎭 théâtre de l'intime
8 €, 2003

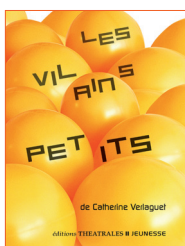


Dominique Richard

Le Journal de Grosse Patate ✂

Grosse Patate, c'est le surnom qu'on lui donne à l'école parce qu'elle mange tout le temps. Elle, elle sait qu'elle est ronde et douce. Dans sa classe, il y a Rosemarie la timide, Rémi dont l'ombre est celle d'une fille et Hubert qui est très beau et très bête et dont tout le monde est amoureux. Mais dans ses rêves elle rencontre l'homme en noir qui l'aide à mieux comprendre le monde.

1 ♀ + 1 ♀ 📖 altérité/différence, amitié, amour, deuil 🎭 comédie, théâtre de l'intime
7 €, 2002



Catherine Verlaquet

Les Vilains Petits

Maya, Loan et Valentin sont inséparables. L'arrivée d'un nouveau dans la classe va bouleverser les règles du jeu de ce petit groupe. Ce texte explore le regard que portent les enfants sur l'altérité et s'insinue dans une cour d'école, où amitié rime souvent avec cruauté.

1 ♀ + 3 ♀ 📖 amitié, école/éducation, enfance 🎭 théâtre de l'intime, théâtre du quotidien
8 €, 2014

De 9 à 11 ans

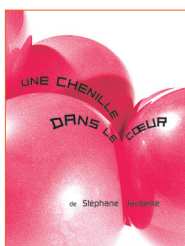


Bruno Castan

Belle des eaux ✂

Comme le conte *La Belle et la Bête* dont elle est inspirée, *Belle des eaux* est à la fois une histoire d'amour, une comédie, un conte de fées fantastique, un mélodrame familial, une fable morale et un récit initiatique.

7-11 ♀ + 1 ♀ 📖 amour, apprentissage/initiation, conte, rêve/réalité 🎭 drame intime
7 €, 2002

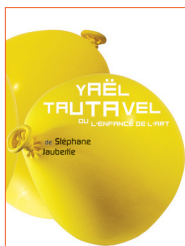


Stéphane Jaubertie

Une chenille dans le cœur

Une enfant supplie un bûcheron de tailler dans le dernier arbre du pays le corset permettant sa survie. Pour le convaincre, elle lui conte des histoires. La Présence, figure maternelle, se mêle à leurs dialogues. Une fable tendre et cocasse sur l'amour, la filiation et l'altérité.

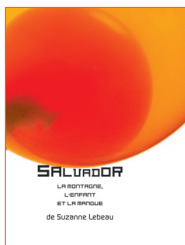
2 ♀ + 1 ♀ 📖 altérité/différence, apprentissage/initiation, conte 🎭 théâtre de l'intime
7 €, 2008



Yaël Tautavel ou l'Enfance de l'art ✂

Yaël et son frère vivent sur une île abandonnée des animaux, las de la pollution. Ils les retrouvent grâce aux pinceaux d'un peintre écolo. Une fable initiatique sur l'enfance de l'art et la nécessité de préserver la nature.

2 ♀ + 4 ♀ 📖 amour, apprentissage/initiation, art/création, écologie, fratrie 🎭 comédie
7 €, 2007

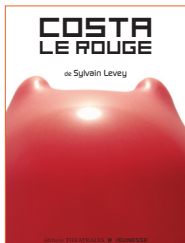


Suzanne Lebeau

Salvador. La montagne, l'enfant et la mangue ✌

Salvador se souvient de son enfance pauvre mais heureuse. Il nous raconte comment il aurait dû partager le destin des cireurs de chaussures si sa mère n'avait pas tant cru en lui. Salvador renoue avec l'espoir, sans exotisme ni misérabilisme.

6 ♀ + 6 ♀ 📖 apprentissage/initiation, famille, pauvreté/misère/exclusion 🐾 drame intime
7 €, 2002

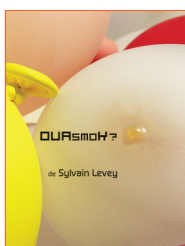


Sylvain Levey

Costa le rouge

Costa est un jeune garçon de 12 ans, collé à son grand-père. Il écoute ses histoires, ses chansons pour changer le monde, sa genèse revisitée... *Costa le Rouge*, c'est l'histoire d'une transmission d'une génération à l'autre.

1 ♀ + 3 ♀ 📖 deuil, famille, histoire, pouvoir/politique, superhéros 🐾 drame intime, drame politique
7 €, 2011



Ouasmok ? ✌

En une journée, Pierre et Léa vivent une rencontre, un mariage, un enfant, une tentative de suicide et un divorce. À seulement dix ans, excusez du peu ! Une écriture enjouée qui entraîne le lecteur dans une ronde époustouflante, comme la vie.

1 ♀ + 1 ♀ 📖 amour, enfance, jeu, pauvreté/misère/exclusion 🐾 comédie
7 €, 2004



Sandrine Roche

Ravie

Blanquette, la 7^e chèvre de M. Seguin, se languit, enfermée. Incitée par le chœur des chèvres qui hante ses nuits, elle est prise par l'envie de voir la montagne et, surtout, le loup. Une version insolite de la nouvelle de Daudet, où les chèvres sont des héroïnes révolutionnaires.

9 personnages (1 ♀ et des animaux) 📖 conte, liberté 🐾 drame intime
8 €, 2014

À partir de 12 ans

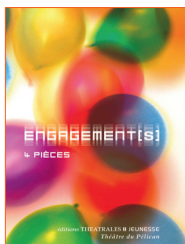


Gérald Chevrolet

Quelquefois j'ai simplement envie d'être ici : Théâtrogrammes

« Théâtrogrammes » est un mot inventé pour désigner un jeu de courtes fictions ludiques, conçues comme des gammes à propos du théâtre, une mise en abyme joyeuse, un hymne en fanfare à ce vieil art qui n'en finit pas de se renouveler.

1-7 ♀ 📖 duo, insolite, jeu, théâtre 🐾 comédie
8 €, 2013



Collectif

Engagements. Trois portraits de la jeunesse

Michel Azama : *La Vie comme un mensonge*. Françoise du Chaxel : *C'est là qu'un jour je jouerai Antigone*. Lise Martin : *Rumba*

Les auteurs ont été invités par le Théâtre du Pélican à questionner les notions de jeunesse, de différence et d'engagement chez les adolescents : trois univers singuliers... mais forcément engagés. Trois textes à lire et à jouer par les adolescents.

6-12 ♀ 📖 adolescence, altérité/différence, apprentissage/initiation, famille 🐾 théâtre de l'intime, drame intime
13 €, 2013



Théâtre en court 1. 12 pièces pour adolescents

Howard Barker : *Embrasse mes mains*. Françoise du Chaxel : *Blues*. Xavier Durringer : *Choco BN, Petits poissons*. Daniel Keene : *Une chambre à eux, La Visite*. Sylvain Levey : *Quelques pages du journal de la middle class occidentale*. Hanokh Levin : *Représailles de printemps*. Abel Neves : *Le Seau et les Trois Donzelles, une histoire populaire et Un tramway pour le ciel*. Jean-Gabriel Nordmann : *Dans les murs*. Noëlle Renaude : *La Chute du père*.

Parce que les grands auteurs d'aujourd'hui écrivent aussi de petites pièces, sont réunies dans ce volume destiné aux adolescents 12 pièces courtes de 9 auteurs. Une traversée des écritures et des thèmes du théâtre contemporain qu'on pourra aborder, au choix, par la voie de la lecture, du jeu ou de la scène... prémices à beaucoup d'autres découvertes.

2-5 adolescence, famille, monde contemporain comédie, comédie sociale, drame intime, drame politique, théâtre de l'intime
12 €, 2005

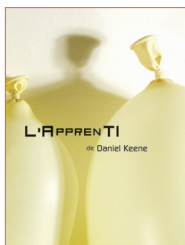


Stéphane Jaubertie

Jojo au bord du monde

À la recherche d'une vieille fée, Jojo croise la route de superhéros paumés. Une pièce drôle, touchante, qui parle de la connaissance de soi, du rapport aux autres et au monde dans une langue d'aujourd'hui.

3 + 9 apprentissage/initiation, conte, solitude, superhéros comédie
7 €, 2007



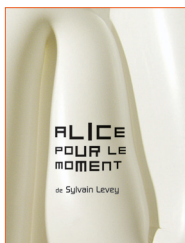
Daniel Keene

L'Apprenti

Traduction Séverine Magois

Face à un père absent, Julien se cherche un autre papa. Il étudie les clients du bar d'en face et élit Pascal. Cet adulte inachevé et maladroit sera-t-il le bon ? Une fable sur l'amour filial, une perle théâtrale de Keene.

2 apprentissage/initiation, famille théâtre de l'intime
7 €, 2008



Sylvain Levey

Alice pour le moment

Un regard incisif, tendre, lucide et plein d'espoir sur une adolescente chilienne réfugiée en France, qui s'éveille à l'amour et à la vie, dans un style libre et inspiré, mêlant monologue, poésie, dialogue et récit.

3 + 9 adolescence, famille, immigration, pauvreté/misère/exclusion comédie sociale
7 €, 2008



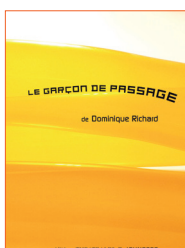
Suzanne Osten et Per Lysander

Les Enfants de Médée

Traduction Marianne Ségol-Samoy

Petite Médée et Petit Jason vivent le divorce de leurs parents à travers leurs peluches. La nourrice tente de les protéger de la folie des adultes. Un texte au ton contemporain qui fait aussi entendre la pièce classique, pour une plongée brillante dans le mythe de Médée.

3 + 2 divorce, famille, folie, mythes/mythologie, vie/mort/métaphysique drame intime
7 €, 2009



Dominique Richard

Le Garçon de passage

Le garçon et la fille emmènent le garçon de passage dans leur île secrète, Pallakch, un lieu idyllique dont la langue et les règles ont été fixées par le grand, absent. Dialogues et récit s'entremêlent pour ce voyage initiatique vers la fin de l'enfance et l'éveil des sens.

1 + 2 adolescence, amitié, apprentissage/initiation théâtre de l'intime
7 €, 2009