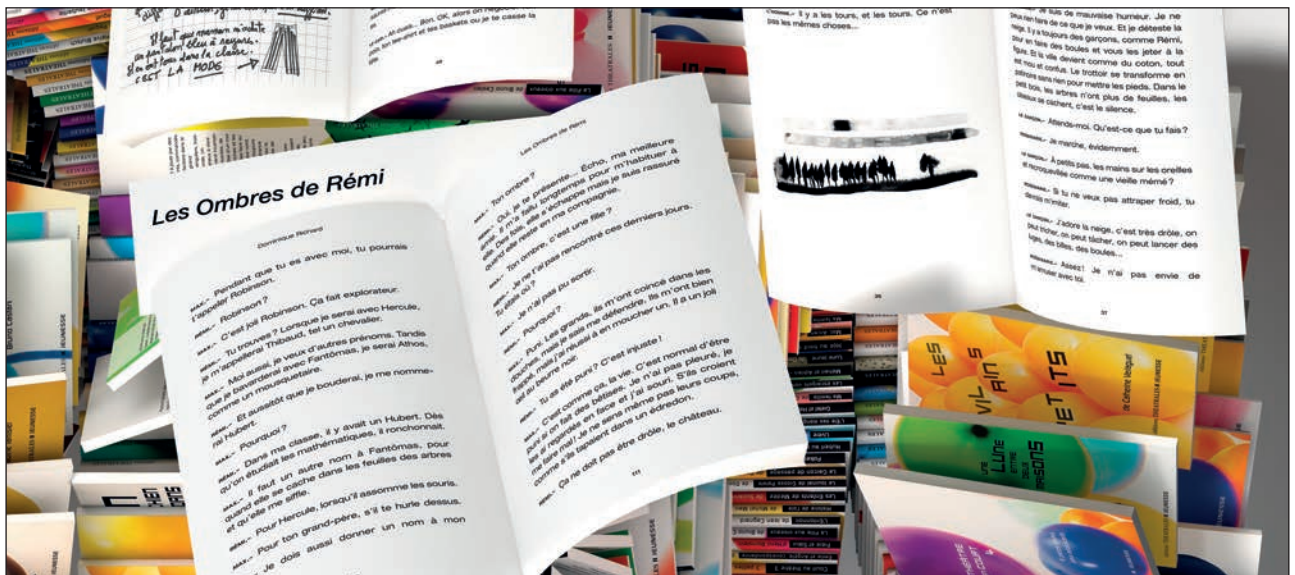


# éditions THEATRALES II JEUNESSE

*Des pièces à lire, à dire, à écouter, à jouer*

**Exposition itinérante**





Conception de l'exposition : Aude Biren, Pierre Banos et Gaëlle Mandrillon.  
Création visuelle, scénographie : Mathias Delfau.  
Cette exposition a été réalisée avec le concours de la Région Île-de-France.

# éditions THEATRALES II JEUNESSE

***Des pièces à lire, à dire, à écouter, à jouer***

## **Exposition itinérante**

Cette exposition ludique et pédagogique invite à plonger au cœur de la collection jeunesse des éditions Théâtrales pour donner envie de multiplier les expériences de lecture, d'écriture et de jeu autour de textes adaptés à toutes les tranches d'âges. Elle illustre comment les pièces de la collection «Théâtrales Jeunesse», choisies pour leur diversité et leur qualité littéraires, offrent de multiples possibilités de lecture, de mise en réseau littéraire (contes...), d'écriture, d'illustration, de mise en voix, de jeu et de création théâtrale (scénographies et costumes, mises en scène). Elle s'adresse aussi bien aux enfants qu'aux pédagogues, animateurs et enseignants et, de par sa facilité de mise en œuvre et sa modulabilité, peut être accueillie dans des établissements de toutes tailles.

Elle est organisée autour de six axes :

- Une présentation générale de la collection
- Quand les auteurs jouent avec les mots et les personnages
- Quand les auteurs réinventent les contes
- Quand les auteurs nous parlent du monde
- Quand les textes sont sur scène
- Quand les enfants s'emparent de «Théâtrales Jeunesse»

Présentée sur 9 roll-ups de 85\*200 cm imprimés sur support classé M1, autoportants, très faciles à installer en quelques minutes. L'indépendance des thèmes permet une présentation modulable, de 2 à 9 roll-ups.

Ces roll-ups s'accompagnent de la fourniture gracieuse des fichiers numériques suivants :

- un pdf des 9 panneaux en basse définition pour préparer l'exposition
- un visuel sans texte au format JPG 84\*119 cm pouvant être repris en affiche
- un visuel au format TIFF 40\*60 cm pouvant être repris en affiche
- des pistes audios d'extraits de cinq pièces, d'une à quatre minutes, lus par des enfants et des adolescents
- un lien vers dix-sept entretiens-portraits avec dix-sept auteur·rices ; chaque entretien dure un peu moins de 5 minutes
- deux cartels de présentation des pistes audios et des entretiens-portraits
- les fichiers ou liens des «cadeaux» du festival numérique du 100<sup>e</sup> livre de mai 2018, consultables également sur le sous-site pédagogique, [www.tjeu.fr](http://www.tjeu.fr)
- un dossier pédagogique de 4 pages proposant des idées de travaux d'accompagnement de la visite pour des groupes classes, ateliers etc.
- une bibliographie de tous les livres cités dans l'exposition.

Ce prêt des 9 roll-ups et des fichiers numériques est gratuit. Seule est demandée une participation aux frais de transport le cas échéant (90 à 180 euros HT environ).

**Pour toute information, merci de contacter Gaëlle Mandrillon  
au 0156 93 36 72 ou [gmandrillon@editionstheatrales.fr](mailto:gmandrillon@editionstheatrales.fr)**

## Petit historique de la collection « Théâtrales Jeunesse » des éditions Théâtrales

« Théâtrales » apparaît en 1981. Au départ, c'est le nom d'une collection dirigée par Jean-Pierre Engelbach et Jacques Pellissard, chez Édilig, maison d'édition de la Ligue de l'enseignement. En 2001, nouvelle étape : sous l'impulsion de Jean-Pierre Engelbach et de Françoise du Chaxel, les éditions Théâtrales lancent en direction des enfants et des adolescents une nouvelle collection qu'ils ouvrent en même temps à des auteurs reconnus (Bruno Castan, Suzanne Lebeau...) et à de nouveaux auteurs (Sylvain Levey, Stéphane Jaubertie, Dominique Richard...).

Radicalement différente de l'esthétique de la collection « Répertoire contemporain », elle est facilement identifiable par son format (plus petit) et surtout son visuel : des ballons de différentes couleurs, formes, tailles sont déclinés sur la première et la quatrième de couverture.

Depuis quatorze ans, au rythme de six livres par an, un peu plus de quatre-vingts livres sont parus soit cent trente pièces longues ou courtes de cinquante auteurs différents. Cette collection est aujourd'hui considérée comme l'une des meilleures du genre, plusieurs de ses titres sont sélectionnés par l'Éducation nationale et ont été primés.

Retrouvez le catalogue en ligne sur

**[www.tjeu.fr](http://www.tjeu.fr)**

