

## Liste des Théâtre/Public du n° 1 au n° 191

Les numéros précédés d'un \* sont épuisés.

- \*n° 1 *Classiques aujourd'hui* ◆ 1974 ◆ 20 p. ◆ 14 €
- n° 2 *Théâtre / télévision* ◆ 1974 ◆ 20 p. ◆ 14 €
- n° 3 *Sur le réalisme* ◆ 1975 ◆ 20 p. ◆ 14 €
- n° 4 *La formation de l'acteur* ◆ 1975 ◆ 20 p. ◆ 14 €
- n° 5-6 *Texte et théâtralité - Théâtre Ouvert* ◆ 1975 ◆ 46 p. ◆ 14 €
- n° 7 *Théâtre d'Extrême-Orient* ◆ 1975 ◆ 26 p. ◆ 14 €
- n° 8-9 *Sur Horváth* ◆ 1976 ◆ 46 p. ◆ 14 €
- n° 10 *Décentralisation* ◆ 1976 ◆ 26 p. ◆ 14 €
- n° 11-12 *Cinéma et théâtralité - Théâtre Ouvert* ◆ 1976 ◆ 46 p. ◆ 14 €
- n° 13 *Wagner / Bayreuth - La fabrique de théâtre* ◆ 1976 ◆ 60 p. ◆ 14 €
- n° 14 *Les Paysans / Balzac* ◆ 1977 ◆ 36 p. ◆ 14 €
- n° 15 *Théâtre / politique / démocratie* ◆ 1977 ◆ 36 p. ◆ 14 €
- n° 16-17 *La critique - Culture / communisme* ◆ 1977 ◆ 68 p. ◆ 14 €
- n° 18 *Colloque sur la critique, Avignon 1977 - La Comédie de Caen* ◆ 1977 ◆ 28 p. ◆ 14 €
- n° 19 *Théâtre et public* ◆ 1978 ◆ 36 p. ◆ 14 €
- n° 20 *Allemagne(s)* ◆ 1978 ◆ 36 p. ◆ 14 €
- n° 21 *Brecht aujourd'hui* ◆ 1978 ◆ 36 p. ◆ 14 €
- n° 22-23 *Sur le comique - Molière - Chaplin - Théâtre Ouvert* ◆ 1978 ◆ 66 p. ◆ 14 €
- n° 24 *Colloque sur la création, Avignon 1978* ◆ 1978 ◆ 36 p. ◆ 14 €
- n° 25 *Théâtre / socialisme / démocratie* ◆ 1978 ◆ 36 p. ◆ 14 €
- n° 26 *Non-public ?* ◆ 1979 ◆ 36 p. ◆ 14 €
- n° 27 *Scénographie* ◆ 1979 ◆ 60 p. ◆ 14 €
- n° 28-29 *Comédiens - Brecht / Scarpetta* ◆ 1979 ◆ 76 p. ◆ 14 €
- n° 30 *Théâtre et culture populaire* ◆ 1979 ◆ 60 p. ◆ 14 €
- n° 31 *Décloisonnement des arts* ◆ 1980 ◆ 60 p. ◆ 14 €
- n° 32 *Théâtre / image / photographie* ◆ 1980 ◆ 60 p. ◆ 14 €
- n° 33 *L'écart* ◆ 1980 ◆ 60 p. ◆ 14 €
- n° 34-35 *La formation de l'acteur* ◆ 1980 ◆ 76 p. ◆ 14 €
- n° 36 *Trois Américains et l'Europe* ◆ 1980 ◆ 60 p. ◆ 14 €
- n° 37 *Allemagne maintenant - L'eldorado du théâtre allemand - Trilogie du revoir* ◆ 1981 ◆ 70p. ◆ 14€
- n° 38 *Théâtre de L'Acquarium* ◆ 1981 ◆ 70 p. ◆ 14 €
- n° 39 *Réalismes pour aujourd'hui* ◆ 1981 ◆ 70 p. ◆ 14 €
- \*Hors-série 1. *Richard Foreman - Café Amérique* ◆ 1981 ◆ 14 €
- n° 40-41 *Mabou Mines* ◆ 1981 ◆ 100 p. ◆ 14 €
- Hors-série 2. *Brecht / Fatzer* ◆ 1981 ◆ 14 €
- Hors-série 3. *Kroetz / Perspectives ultérieures...* ◆ 1981 ◆ 14 €
- n° 42 *L'action culturelle* ◆ 1981 ◆ 70 p. ◆ 14 €
- n° 43 *Bestiaire* ◆ 1982 ◆ 70 p. ◆ 14 €
- n° 44 *Traduire* ◆ 1982 ◆ 70 p. ◆ 14 €
- Hors-série 4. *Photographier le théâtre* ◆ 1982 ◆ 14 €
- n° 45 *Comédiens* ◆ 1982 ◆ 70 p. ◆ 14 €
- n° 46-47 *Shakespeare* ◆ 1982 ◆ 100 p. ◆ 14 €
- n° 48 *Gertrude Stein / Foremann* ◆ 1982 ◆ 70 p. ◆ 14 €
- n° 49 *Shakespeare* ◆ 1983 ◆ 70 p. ◆ 14 €

## Liste des Théâtre/Public du n° 1 au n° 191

- n° 50 *Thomas Bernhard* ◆ 1983 ◆ 70 p. ◆ 14 €  
n° 51 *La croyance politique* ◆ 1983 ◆ 70 p. ◆ 14 €  
n° 52-53 *Pouvoirs et langages* ◆ 1983 ◆ 100 p. ◆ 14 €  
n° 54 *Chaval / Guillermet* ◆ 1983 ◆ 70 p. ◆ 14 €  
\*Hors-série 5. *Théâtre universitaire : quel enjeu ?* ◆ 1984 ◆ 14 €  
n° 55 *Le rôle du spectateur* ◆ 1984 ◆ 70 p. ◆ 14 €  
n° 56 *Heiner Müller - De l'Allemagne* ◆ 1984 ◆ 70 p. ◆ 14 €  
n° 57 *Heinrich von Kleist* ◆ 1984 ◆ 70 p. ◆ 14 €  
n° 58-59 *Danse* ◆ 1984 ◆ 100 p. ◆ 14 €  
n° 60 *Carnaval, comédie, tragédie* ◆ 1984 ◆ 70 p. ◆ 14 €  
n° 61 *Théâtre d'intervention* ◆ 1985 ◆ 70 p. ◆ 14 €  
n° 62 *Raconteurs* ◆ 1985 ◆ 70 p. ◆ 14 €  
n° 63 *Sport* ◆ 1985 ◆ 70 p. ◆ 14 €  
n° 64-65 *La direction d'acteur* ◆ 1985 ◆ 100 p. ◆ 14 €  
n° 66 *Comédiens* ◆ 1985 ◆ 70 p. ◆ 14 €  
n° 67 *Dramaturgie* ◆ 1986 ◆ 70 p. ◆ 14 €  
n° 68 *Sur le comédien* ◆ 1986 ◆ 70 p. ◆ 14 €  
n° 69 *Benno Besson* ◆ 1986 ◆ 70 p. ◆ 14 €  
n° 70-71 *Œdipe et la tragédie* ◆ 1986 ◆ 100 p. ◆ 14 €  
n° 72 *Festival d'Automne à Paris* 1986 ◆ 1986 ◆ 70 p. ◆ 14 €  
n° 73 *Strindberg* ◆ 1987 ◆ 70 p. ◆ 14 €  
n° 74 *Les Fédérés, 10 ans de théâtre* ◆ 1987 ◆ 70 p. ◆ 14 €  
n° 75 *Beckett* ◆ 1987 ◆ 70 p. ◆ 14 €  
n° 76-77 *L'acteur, le comédien* ◆ 1987 ◆ 100 p. ◆ 14 €  
n° 78 *Italie* ◆ 1987 ◆ 70 p. ◆ 14 €  
n° 79 *Brecht, années 80* ◆ 1988 ◆ 70 p. ◆ 14 €  
n° 80 *La décentralisation théâtrale, état des lieux* ◆ 1988 ◆ 70 p. ◆ 14 €  
n° 81 *Autour de l'image* ◆ 1988 ◆ 70 p. ◆ 14 €  
n° 82-83 *Théâtre et éducation* ◆ 1988 ◆ 100 p. ◆ 14 €  
n° 84 *Kantor / Je ne reviendrai jamais* ◆ 1988 ◆ 70 p. ◆ 14 €  
n° 85 *URSS* ◆ 1989 ◆ 70 p. ◆ 14 €  
n° 86 *Sur le Festival d'Automne* ◆ 1989 ◆ 70 p. ◆ 14 €  
n° 87 *Heiner Müller* ◆ 1989 ◆ 70 p. ◆ 14 €  
n° 88-89 *Théâtre grec antique* ◆ 1989 ◆ 100 p. ◆ 14 €  
n° 90 *Théâtre français - théâtre européen* ◆ 1989 ◆ 70 p. ◆ 14 €  
n° 91 *Australie* ◆ 1990 ◆ 70 p. ◆ 14 €  
n° 92 *Texte et mise en scène* ◆ 1990 ◆ 70 p. ◆ 14 €  
n° 93-94 *Compagnies théâtrales en Île-de-France* ◆ 1990 ◆ 100 p. ◆ 14 €  
n° 95 *Europe de l'Est* ◆ 1990 ◆ 70 p. ◆ 14 €  
n° 96 *Comédiens* ◆ 1990 ◆ 70 p. ◆ 14 €  
n° 97 *Théâtre en Île-de-France* ◆ 1991 ◆ 70 p. ◆ 14 €  
n° 98 *Georg Büchner* ◆ 1991 ◆ 70 p. ◆ 14 €  
n° 99 *Auteurs « en direct » au lycée* ◆ 1991 ◆ 70 p. ◆ 14 €  
n° 100 *De Brecht à Müller - De Brecht à Baudrillard - De Brecht à Vitez* ◆ 1991 ◆ 70 p. ◆ 14 €  
n° 101-102 *France* ◆ 1991 ◆ 100 p. ◆ 14 €  
n° 103 *Brecht - Kantor* ◆ 1992 ◆ 70 p. ◆ 14 €  
n° 104 *Renaissance* ◆ 1992 ◆ 70 p. ◆ 14 €  
n° 105 *Alain Ollivier* ◆ 1992 ◆ 70 p. ◆ 14 €

## Liste des Théâtre/Public du n° 1 au n° 191

- Hors-série 6. « Théâtre, prends tes valises ! » (Histoires récentes du théâtre français à travers le monde) ◆ 1992 ◆ 14 €
- n° 106 Robert Wilson ◆ 1992 ◆ 70 p. ◆ 14 €
- n° 107-108 America 1492-1992 ◆ 1992 ◆ 100 p. ◆ 14 €
- n° 109 Théâtre(s) en direct ◆ 1993 ◆ 70 p. ◆ 14 €
- n° 110 La création dramatique contemporaine en Île-de-France ◆ 1993 ◆ 70 p. ◆ 14 €
- n° 111 Edward Bond ◆ 1993 ◆ 70 p. ◆ 14 €
- Hors-série 7. Guide des 129 metteurs en scène qui ont voyagé avec l'AFAA à travers le monde depuis 1990 ◆ 1993 ◆ 14 €
- n° 112-113 Goldoni sur les scènes italiennes et françaises contemporaines ◆ 1994 ◆ 100 p. ◆ 14 €
- n° 114 Bulgarie ◆ 1993 ◆ 70 p. ◆ 14 €
- n° 115 Shakespeare ◆ 1994 ◆ 70 p. ◆ 14 €
- n° 116 Russie ◆ 1994 ◆ 70 p. ◆ 14 €
- n° 117 Québec ◆ 1994 ◆ 70 p. ◆ 14 €
- n° 118-119 Arnold Wesker ◆ 1994 ◆ 70 p. ◆ 14 €
- n° 120 Théâtre, science, imagination 1 ◆ 1994 ◆ 70 p. ◆ 14 €
- n° 121 La Ville parjure ◆ 1995 ◆ 70 p. ◆ 14 €
- n° 122 Matthias Langhoff ◆ 1995 ◆ 70 p. ◆ 14 €
- n° 123 Richard Foreman ◆ 1995 ◆ 70 p. ◆ 14 €
- n° 124-125 Théâtres « de l'autre » ◆ 1995 ◆ 100 p. ◆ 14 €
- n° 126 Théâtre, science, imagination 2 ◆ 1995 ◆ 70 p. ◆ 14 €
- n° 127 Théâtre et technologie ◆ 1996 ◆ 70 p. ◆ 14 €
- n° 128 Kafka / théâtre 1 ◆ 1996 ◆ 70 p. ◆ 14 €
- n° 129 Kafka / théâtre 2 ◆ 1996 ◆ 70 p. ◆ 14 €
- n° 130-131 Tragédies anciennes, tragédies contemporaines ◆ 1996 ◆ 100 p. ◆ 14 €
- Hors-série 8. Répertoire des compagnies théâtrales en Île-de-France ◆ 1996 ◆ 14 €
- n° 132 L'élève, l'auteur, le metteur en scène, l'enseignant ◆ 1996 ◆ 70 p. ◆ 14 €
- n° 133 Jean-Marie Patte - Théâtre, service public ? 1 ◆ 1997 ◆ 70 p. ◆ 14 €
- n° 134 Michel Piccoli/Bob Wilson - Angelin Preljocaj - La marionnette - Théâtre, service public ? 2 ◆ 1997 ◆ 70 p. ◆ 14 €
- n° 135 Maria Casarès - Théâtre, service public ? 3 ◆ 1997 ◆ 70 p. ◆ 14 €
- n° 136-137 Bernard-Marie Koltès - Théâtre, service public ? 4 ◆ 1997 ◆ 100 p. ◆ 14 €
- n° 138 Danse / théâtre / Pina Bausch 1 ◆ 1997 ◆ 70 p. ◆ 14 €
- n° 139 Danse / théâtre / Pina Bausch 2 ◆ 1998 ◆ 70 p. ◆ 14 €
- n° 140 Jean Jourdheuil ◆ 1998 ◆ 70 p. ◆ 14 €
- n° 141 Échouer ◆ 1998 ◆ 70 p. ◆ 14 €
- n° 142-143 Les chemins de la voix ◆ 1998 ◆ 70 p. ◆ 14 €
- n° 144 Les Fédérés / Le Radeau ◆ 1998 ◆ 70 p. ◆ 14 €
- n° 145 Bernard Dort ◆ 1999 ◆ 70 p. ◆ 14 €
- n° 146 Nelson Rodrigues ◆ 1999 ◆ 70 p. ◆ 14 €
- n° 147 Les Transversales ◆ 1999 ◆ 70 p. ◆ 14 €
- n° 148-149 Alain Françon - Michel Vinaver - Edward Bond ◆ 1999 ◆ 120 p. ◆ 14 €
- n° 150-151 Berlin 1989-1999 ◆ 1999 ◆ 120 p. ◆ 14 €
- n° 152 Théâtre du Soleil 1997-2000 ◆ 2000 ◆ 100 p. ◆ 14 €
- n° 153 Grotowski / Stanislavski ◆ 2000 ◆ 100 p. ◆ 14 €
- n° 154-155 La chair de l'acteur ◆ 2000 ◆ 100 p. ◆ 14 €
- n° 156 L'intime et le politique ◆ 2000 ◆ 100 p. ◆ 14 €
- n° 157 Jacques Lassalle ◆ 2001 ◆ 100 p. ◆ 14 €

## Liste des Théâtre/Public du n° 1 au n° 191

- n° 158 *Afrique noire : écritures contemporaines d'expression française* ◆ 2001 ◆ 100 p. ◆ 14 €  
n° 159 *Frank Wedekind* ◆ 2001 ◆ 100 p. ◆ 14 €  
n° 160-161 *Heiner Müller, généalogie d'une œuvre à venir* ◆ 2001 ◆ 100 p. ◆ 14 €  
n° 162 *Danseurs de bâto et artistes occidentaux, les avatars de la frontalité* ◆ 2001 ◆ 100 p. ◆ 14 €  
n° 163 *Théâtre contemporain et principe d'autorité* ◆ 2002 ◆ 100 p. ◆ 14 €  
n° 164 *Du comédien au danseur* ◆ 2002 ◆ 100 p. ◆ 14 €  
n° 165 *Théâtre privé* ◆ 2002 ◆ 100 p. ◆ 14 €  
n° 166-167 *Trois cahiers pour Kantor* ◆ 2003 ◆ 100 p. ◆ 14 €  
n° 168 *Compagnies théâtrales, l'art et la gestion* ◆ 2003 ◆ 100 p. ◆ 14 €  
n° 169-170 *Maison du Geste et de l'Image* ◆ 2003 ◆ 100 p. ◆ 14 €  
n° 171 *Visages de la mélancolie* ◆ 2003 ◆ 100 p. ◆ 14 €  
n° 172 *Les comédiens noirs de la scène française* ◆ 2004 ◆ 100 p. ◆ 14 €  
n° 173 *Hommage à Denis Bablet* ◆ 2004 ◆ 100 p. ◆ 14 €  
n° 174 *Chine aujourd'hui* ◆ 2004 ◆ 100 p. ◆ 14 €  
n° 175 *Impressions de théâtre en Corée* ◆ 2004 ◆ 100 p. ◆ 14 €  
n° 176 *Foucault / Mozart / Müller* ◆ 2005 ◆ 100 p. ◆ 14 €  
n° 177 *Scénographie, l'ouvrage et l'œuvre* ◆ 2005 ◆ 100 p. ◆ 14 €  
n° 178 *De l'excès* ◆ 2005 ◆ 100 p. ◆ 14 €  
n° 179 *Espace privé / espace public* ◆ 2005 ◆ 100 p. ◆ 14 €  
n° 180 *Pour Schiller* ◆ 2006 ◆ 100 p. ◆ 14 €  
n° 181 *Le théâtre dans le débat politique* ◆ 2006 ◆ 100 p. ◆ 14 €  
n° 182 *Anatoli Vassiliev* ◆ 2006 ◆ 100 p. ◆ 14 €  
n° 183 *Dramaturgie contemporaine* ◆ 2006 ◆ 100 p. ◆ 14 €  
n° 184 *Théâtre contemporain : écriture textuelle, écriture scénique* ◆ 2007 ◆ 120 p. ◆ 14 €  
n° 185 *« Faire la lumière »* ◆ 2007 ◆ 120 p. ◆ 14 €  
n° 186-187 *Cinq pièces de Guan Hanqing* ◆ 2007 ◆ 120 p. ◆ 14 €  
n° 188 *Le théâtre aujourd'hui : histoires, sujets, fables* ◆ 2008 ◆ 120 p. ◆ 14 €  
n° 189 *Théâtre oracle* ◆ 2008 ◆ 120 p. ◆ 14 €  
n° 190 *L'avant-garde américaine et l'Europe (I. Performance)* ◆ 2008 ◆ 120 p. ◆ 14 €  
n° 191 *L'avant-garde américaine et l'Europe (II. Impact)* ◆ 2008 ◆ 120 p. ◆ 14 €