NOUVEAUTÉS 2024

éditions THEATRALES | JEUNESSE

POUR LA LECTURE ET LE JEU

Voici le supplément 2024 au catalogue de la collection « Théâtrales Jeunesse ». Cette collection réunit des pièces « à lire, à dire, à écouter ou à jouer » écrites par des auteurs et des autrices d'aujourd'hui, qui s'adressent aux enfants de 3 à 16 ans. Certaines pièces creusent le réel, d'autres offrent des échappées vers l'imaginaire, toutes favorisent la compréhension du monde, mais aussi le développement de l'imagination par des formes et une langue riches. Elles sont destinées à être lues ou jouées par des enfants et créées par des compagnies amateurs ou professionnelles. Véritables outils de travail théâtral, elles peuvent aussi être supports de jeu ou de travaux sur l'écriture, en classe ou en atelier. Beaucoup sont sélectionnées par l'Éducation nationale ou primées.

https://www.tjeu.fr, l'espace pédagogique numérique de la collection, offre accès à des outils pour les enseignants, animateurs ou formateurs :

- un catalogue exhaustif avec recherche avancée (personnages, thèmes, dramaturgie, niveau, âge…) et des sélections de textes par niveaux ;
- un glossaire des principales caractéristiques du texte théâtral ;
- des carnets artistiques et pédagogiques rédigés par des enseignants spécialisés dans le théâtre, consultables et imprimables gratuitement, délivrant des pistes de travail en classe et en atelier, pour un vrai cheminement à l'intérieur du texte (analyse dramaturgique, mise en voix, mise en espace), accompagnées de documents inédits sur l'univers artistique de la pièce ;
- des canevas d'animations en médiathèques ;
- des bonus pour prolonger vos lectures de façon ludique.

MODE D'EMPLOI DES SYMBOLES DANS LES NOTICES

détaille les thèmes rencontrés dans les pièces

propose des éléments de dramaturgie

indique le niveau scolaire conseillé

liste les prix littéraires reçus

Retrouvez la version numérique de ce supplément ainsi que du catalogue sur www.editionstheatrales.fr et demandez à en recevoir d'autres exemplaires papier en vous adressant à mbouticourt@editionstheatrales.fr ou au +33 1 56 93 36 74.

1 GARÇON, 2 FEMMES, 2 HOMMES
8 ans et +

février 2024 • 54 p. • 8 €
ISBN 978-2-84260-930-6
782842 609306

ANTONIO CARMONA

Les hamsters n'existent pas

Un père taciturne et une mère mutique : le quotidien de Baptiste n'est pas toujours rose. Heureusement il y a Bubulle, son hamster ! Mais quand ce dernier disparaît, son père retrouve sa bonne humeur, une attitude d'autant plus étrange que Baptiste est persuadé de l'avoir vu se débarrasser de l'animal. Il est loin d'imaginer que cet événement va lever le voile sur un lourd secret familial.

Des personnages fantasques et des aventures loufoques permettent d'aborder la question du deuil et du mensonge. Un texte empli de tendresse qui divertit autant qu'il touche.

Prix PlatO 2023

deuil · enfance · famille · fratrie · humour · secret
dialogues · rôles équilibrés
cycle 3 · cycle 4

DE 2 À 20 PERSONNAGES OU 1 À 2 CHŒUR·S D'ACTEUR·RICES
14 ans et +

mai 2024 • 160 p. env. • 10 € env.
ISBN 978-2-84260-933-7
782842 609337

COLLECTIF

Troisième regard - saison 4

8 pièces à lire et à jouer pour jeunes gens

8 textes d'auteurs et d'autrices commandés par le collectif Troisième bureau, à destination des jeunes gens dans les lycées et les ateliers.

MARIE DILASSER

Nous redeviendrons pollution

Au camping, Tiph et Rod se prélassent sur des transats. Entre eux, un jerrican que Tiph vide de son eau pour étancher sa soif. Et là, surgit une épineuse question qui va les empêcher de continuer à se lover dans le creux de l'après-midi...#vacancesinoubliables.

1 FILLE, 1 GARÇON • 14 P. ENV.

ADÈLE GASCUEL

Une histoire de béton et de sable

Hanaé et Novembre ne peuvent pas dormir : le mur de béton mitoyen à leurs appartements se languit de la plage de sable de laquelle il est issu. Les deux enfants embarquent pour un voyage vers la côte, entre rêve et réalité.

2 ENFANTS, 1 MUR, 1 CHŒUR • 12 P. ENV.

SÉBASTIEN JOANNIEZ

Salade sauvage

Une trappe laisse échapper de la lumière et les propositions d'une mystérieuse Agence. Autour d'elle s'élèvent des voix désabusées, un peu perdues ou encore pleines d'espoir.

1 CHŒUR • 20 P. ENV.

MARIETTE NAVARRO

Émoji feu

D'anciens camarades de classe reprennent contact sur les réseaux sociaux lorsque leur école est menacée par la spéculation immobilière. Une même colère les rassemble et les pousse à faire corps au-delà des écrans pour la sauvegarde de leur quartier.

2 PERSONNAGES, 1 CHŒUR • 20 P. ENV.

FAUSTINE NOGUÈS

La Pixel Guerre

Les Colorz et les Vizaj s'affrontent dans une guerre pixellisée : il s'agit de produire la plus grande toile virtuelle collaborative jamais réalisée. Mais leurs projets diffèrent. La figure d'Hedy Lamarr, actrice et inventrice de l'informatique, les rassemble !

2 CHŒURS • 20 P. ENV.

KARIN SERRES

… ou le Bayou d'Atchafalaya

Un escalator, dans un centre commercial. La foule, les clients, leurs histoires. Quand soudain : l'escalator (re)prend vie, s'échappe, et retourne à son état sauvage…

2 CHŒURS • 18 P. ENV.

LYDIE TAMISIER

Le Bidon jaune

À part leur fils Rodrigues parti étudier loin, Tiph n'a rien en commun avec Patricia et Thierry. Elle va tout de même devoir partager un dernier trajet en voiture avec eux, de la gare où ils ont laissé Rodrigues jusqu'au lotissement où elle vit avec ses parents.

1 ADOLESCENTE, 1 FEMME, 1 HOMME, 1 CHŒUR • 16 P. ENV.

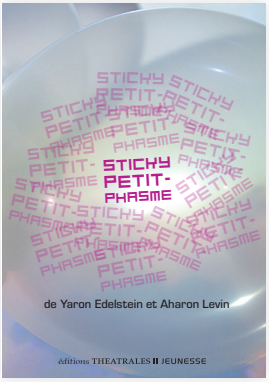
GRÉGOIRE VAUQUOIS

Tant qu'ils parlent

Tiphaine et Rodrigue se sont enfermés dans une salle de classe pour une raison inexpliquée. Les lycéen·nes s'attroupent, les rumeurs enflent, les adultes s'affolent, la police arrive… jusqu'à la surprise finale.

1 CHŒUR • 20 P. ENV.

adolescence / amitié / avenir / collectif / nature / numérique
distribution modulable / matériau / pièces courtes
troisième / lycée / lycée pro



15 PERSONNAGES
POUR 5 COMÉDIEN·NES MINIMUM
6 ans et +

novembre 2024 • 96 p. env. • 8 €
ISBN 978-2-84260-935-1

YARON EDELSTEIN ET AHARON LEVIN

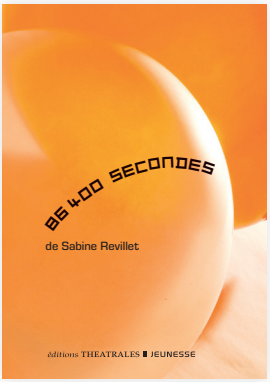
Sticky Petit-Phasme

Traduit de l'hébreu par Laurence Sendrowicz

Un nouveau déluge, dû au réchauffement climatique, s'abat sur la Terre. Les animaux peuvent embarquer sur une nouvelle arche, à condition d'être en couple. Sticky est un animal hermaphrodite qui se reproduit seul : il n'a d'autre choix que la ruse pour être sauvé des eaux, mais il est repéré et traqué. Le petit phasme rencontre bon nombre de passagers ne correspondant pas non plus aux critères qui l'aident à se cacher.

Une version facétieuse et moderne de l'arche de Noé, qui prend à bras-le-corps la différence et fait un sort à l'hétéronormativité. Une pièce ludique et joyeuse, accompagnée de chansons.

animaux / catastrophe / genre / homosexualité / transidentité
chansons / construction classique / dialogues / distribution modulable
cycle 4 / lycée



1 ADOLESCENTE, 1 ADOLESCENT, DES INTERNAUTES, DES VOIX

13 ans et +

mai 2024 • 66 p. env. • 8 €
ISBN 978-2-84260-932-0

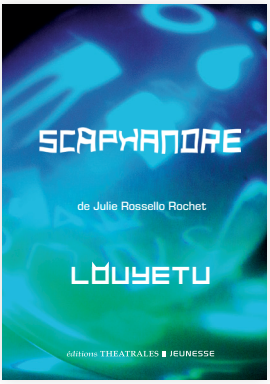
SABINE REVILLET

86 400 secondes

Norah plaît à Arthur, Arthur plaît à Norah. Pourtant, les deux adolescents ne sont pas sur la même longueur d'onde : alors que Norah consulte frénétiquement forums en ligne et sites pornos, Arthur, qui n'est pas pressé de «le faire», préfère lui écrire des poèmes. Chacun devra apprendre à écouter l'autre afin qu'ensemble ils avancent au même rythme.

Un texte drôle et touchant qui déjoue les injonctions à la sexualité et aborde tout en délicatesse le tourbillon de sentiments qui anime la première relation amoureuse.

adolescence / **amour** / **internet** / **réseaux sociaux** / **sexualité**
dialogues / **duo**
cycle 4 / **lycée**



***SCAPHANDRE* : 1 FILLE, 1 GARÇON, 1 BALEINE**
***LOUYETU* : 1 ADOLESCENT, 1 FEMME**

13 ans et +

novembre 2024 • 78 p. env. • 8 €
ISBN 978-2-84260-934-4

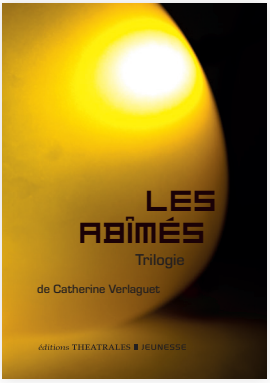
JULIE ROSSELLO ROCHET

Scaphandre
suivi de **Louyetu**

Dans *Scaphandre*, June, passionnée de plongée, cherche à battre le record du monde de profondeur. Secondée par son petit frère Simon, elle s'entraîne chaque jour depuis sa chambre. Mais June est de plus en plus attirée par les fonds marins, et son frère s'inquiète : comment faire pour l'aider à remonter à la surface et retrouver la légèreté ?
Dans *Louyetu*, un adolescent berger et une agente de l'office français de la Biodiversité sont sur la piste des loups. La chercheuse raconte au jeune homme comment ces derniers ont été utilisés, à tort, pour effrayer les enfants. Le garçon porte en lui un lourd secret familial que la pisteuse devine.

Deux textes qui abordent les violences intrafamiliales, et plus particulièrement l'inceste, usant du détour et de la métaphore pour apporter des réponses, voire réconforter.

fratrie / **générations** / **inceste** / **nature** / **violence**
dialogues / **rôles équilibrés**
cycle 4 / **lycée**



LE BRUIT… **: 2 GARÇONS**
ARLEQUIN… **: 1 GARÇON, 1 FEMME**
FUGUES **: 1 FILLE, 1 GARÇON**
10 ans et +

février 2024 • 78 p. • 8 €
ISBN 978-2-84260-931-3

CATHERINE VERLAGUET

Les Abîmés

Trilogie

Le Bruit et le Silence • Arlequin ou la Première Graine • Fugues

P'tit Lu subit le bruit et Ludo le silence. Quand les services sociaux viennent chercher les deux frères, Ludo fugue, aidé de son amie Faïza. Soudain séparés, ils se reconstruisent chacun de leur côté : P'tit Lu se met à la couture pour «réparer les bouts» et Ludo apprend le piano afin de transformer le silence en musique.

Trois textes autonomes mais complémentaires qui traitent avec une grande sensibilité de «l'après» de la maltraitance parentale.

adolescence / **fratrie** / **honte** / **inceste** / **maltraitance** / **résilience**
dialogue / **narration** / **théâtre-récit**
cycle 3 / **cycle 4**

Couverture du catalogue et des livres de la collection : Mathias Delfau.
Maquette du catalogue : Michel Delon, adaptée par Florence Puzin.
Mise en pages : Lola Bourgeois.
www

TOUTES LES INFORMATIONS SUR

https://www.tjeu.fr

Éditions Théâtrales
47, avenue Pasteur
93100 Montreuil
France
Tél. : + 33 1 56 93 36 70
info@editionstheatrales.fr
https://www.tjeu.fr