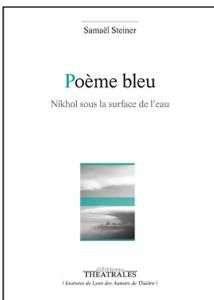


# FIGURES DE FEMMES



## Une trajectoire d'émancipation

*Poème bleu* de Samaël Steiner, 2017 (prix des Journées de Lyon des Auteurs de Théâtre)

**Thomas Bleton**, comédien et danseur

Il y a Macha et ce qu'on attend qu'elle soit. Il y a le modèle, la norme, l'envie de s'y fondre, le besoin d'être libre et sans frontières. Il y a les frontières physiques, la terrasse, la lisière, la mer, et les frontières morales, la famille, l'entreprise, la femme. Il y a ce qui se trouve au-delà des frontières, les méduses, Saint-Pétersbourg, la vie invisiblement active dehors.

La découverte de *Poème bleu* se fait un après-midi d'hiver 2018, à voix haute. C'est dimanche, je suis chez mon amie Mahaut, elle me propose une lecture. Ça dure peut-être une heure, interrompue pour faire couler le café. Mais ces rares pauses ne sont pas longues : sans ponctuation, je veux entendre et dire la suite, à deux voix, avec Mahaut. D'emblée les mots sont beaux et je veux les manger aussi goulûment qu'un bon goûter. C'est à la relecture que je discerne dans *Poème bleu* la longue marche vers l'émancipation. À la troisième personne, Macha va et vient. Elle cherche une vérité. Elle en trouve plusieurs. Le texte illustre une zone de flottement entre ce qui est censé être et ce qu'on ferait spontanément. Macha oscille entre ses sens / la morale. Appartenir à la société / s'abandonner à elle-même. Elle lutte à l'intérieur / entre fascination / rejet du dogme. L'histoire de Macha est le prétexte pour dialoguer avec nous et nos propres émancipations.

Ce qui me fascine encore, c'est de ressentir l'oppression de Macha, sans condamner ses oppresseurs. Subtilement, on comprend les motivations et les manières d'agir de toutes les parties, plaçant le problème au-delà des individus. J'aime et je hais le père, la mer, la mère, Anatoli et la grand-mère. Le doigt est mis sur le trouble, mais tout me laisse entendre que la solution est multiple, sans lois et nous appartient à tous. Ça me laisse rêver que peut-être, collectivement, on trouvera une nouvelle histoire pour nous rassembler, qui nous donnera un peu plus de possibilités d'être multiples et de bouger. ●