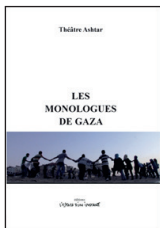


Bon de commande de fonds

L'ESPACE D'UN INSTANT

Pour toute information complémentaire, n'hésitez pas à nous contacter :
Tél. : 01 56 93 36 74 • Courriel : theadiff@editionstheatrales.fr



Les Monologues de Gaza d'Iman Aoun

Les textes de ces adolescents palestiniens, écrits après l'opération «plomb durci», ont fait le tour du monde, jusqu'à l'assemblée générale des Nations Unies.

• 2013 • 15€



Nombre d'ex. :



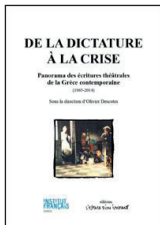
Le Colonel-oiseau (suivi de Orchestre Titanic) de Hristo Boytchev

Les deux textes cultes du grand maître du théâtre bulgare, observateur drôle et caustique du chaos et des laissés pour compte.

• 2016 • 17€



Nombre d'ex. :



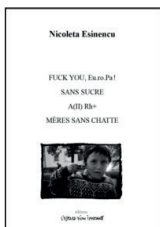
De la dictature à la crise de Philippe Descotes

L'indispensable bible du théâtre grec contemporain, commande de l'Institut Français d'Athènes.

• 2015 • 25€



Nombre d'ex. :



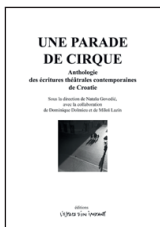
FUCK YOU, Eu.ro.Pa ! et autres textes de Nicoleta Esinencu

Le texte culte de l'enfant terrible du théâtre moldave et européen, qui a donné ses lettres de noblesse au théâtre « dans-ta-gueule ».

• 2016 • 19€



Nombre d'ex. :



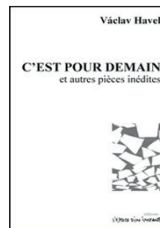
Une parade de cirque de Nataša Govedić

Si loin si proche, des rives de l'Adriatique à celles du Danube, entre encyclopédie et évangile, l'essentiel du théâtre croate.

• 2012 • 19€



Nombre d'ex. :



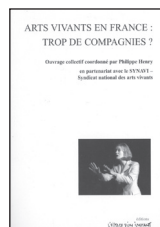
C'est pour demain de Václav Havel

L'insurrection tchèque de 1918 vue par l'artisan de la révolution de velours, avec ses derniers textes inédits.

• 2009 • 15€



Nombre d'ex. :



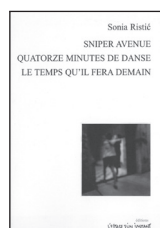
Arts vivants en France : trop de compagnies ? de Philippe Henry

Différents regards sur le théâtre indépendant dans l'hexagone, en partenariat avec le SYNAVI - Syndicat national des arts vivants.

• 2007 • 14€



Nombre d'ex. :



Sniper Avenue et autres textes de Sonia Ristić

La chronique d'une famille pendant le siège de Sarajevo, première publication d'une auteure désormais incontournable.

• 2009 • 12€



Nombre d'ex. :



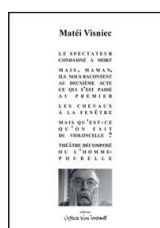
Hôtel Europa de Goran Stefanovski

Une pièce déambulatoire, événement du festival d'Avignon 2000, en bilingue français-anglais, accompagnée des éléments du projet.

• 2005 • 15€



Nombre d'ex. :



Le spectateur condamné à mort et autres textes de Matéi Visniec

Les principaux textes de jeunesse, joués de Téhéran à Hollywood, du digne successeur de Ionesco, parmi les auteurs les plus emblématiques du festival d'Avignon.

• 2013 • 25€



Nombre d'ex. :