

# Catalogue éditions Suco et Voix Navigables

Créées en mars 2019, les éditions Suco ont pour vocation d'assurer la disponibilité du répertoire théâtral d'Hervé Blutsch. Reprenant la charte graphique des éditions Voix Navigables, les éditions Suco en récupèrent le fonds afin d'en poursuivre la diffusion avec le concours de Thêâdiff.



Anatole Felde  
**Le Canardbleu**  
*Deux drames bureaux*  
Hervé Blutsch

3 hommes  
10 x 18 cm - 56 pages  
9 €

Après le suicide d'un de leur collègue, deux employés de bureau découvrent les plaisirs du jeu et de la mise en scène en tentant de lui redonner vie.

Dans *Le Canard Bleu*, Mr Plock, fraîchement nommé au secrétariat de Mr Masch, devient soudainement directeur du bureau. Il entreprend une réforme interne mais son idéalisme se heurte à la figure de Mr Flitz, ardent défenseur de la Règle et névropathe notoire.



**La Gelée d'arbre**  
Hervé Blutsch

3 femmes, 7 hommes  
10 x 18 cm - 72 pages  
10 €

N'ayant trouvé d'autre justification que la faim au meurtre qu'ils viennent de commettre, Maxence et Clamince sont surpris par la police alors qu'ils mangent un cadavre. S'ensuit une vaste épopée qui les conduira de prison en asile psychiatrique, d'asile psychiatrique en bar à putes, de bar à putes en cabaret, de cabaret en crèche provençale et à travers laquelle s'entremêleront les thèmes du cannibalisme, de l'amour, du meurtre, du gag, de la pédophilie, de la danse, de la naissance, de la pègre, de la mort, de la prostitution et du commerce.



**La Vie burale**  
*pièce pour acteurs et marionnettes*  
Hervé Blutsch

1 femme, 3 hommes,  
4 marionnettes  
10 x 18 cm - 80 pages  
10 €

Dans le bureau où il travaille, Antoine s'aperçoit que d'étranges formes sont en train de prendre corps dans le sien ; il ne lui faudra pas longtemps pour réaliser qu'il s'agit des figures déformées de ses collègues qui se sont installées en lui. Un véritable supplice commence pour Antoine qui va devenir, peu à peu, la scène de leur théâtre.

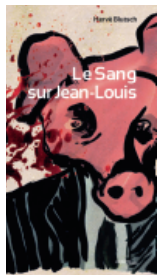


**Scènes de la vie ordinaire**  
*pièce pour acteurs et marionnettes*  
Une tache sur le nez  
Hervé Blutsch

1 femme, 5 hommes + marionnettes  
3 femmes, 3 hommes  
10 x 18 cm - 128 pages  
11 €

Judith et Antoine sont mariés et forment un couple heureux. Mais un beau matin, Antoine découvre que Judith est en train de disparaître sous une couche de peau visqueuse qui la recouvre complètement jusqu'à effacer son visage.

*Une tache sur le nez* est la version radiophonique de *Scènes de la vie ordinaire* diffusée en feuilleton sur France Culture en 2016.



**Le Sang sur Jean-Louis**  
Hervé Blutsch

4 femmes, 4 hommes  
10 x 18 cm - 92 pages  
10 €

Comme un type lui a explosé dessus, Jean-Louis rentre chez lui couvert de sang. Il tient à sa femme des propos incohérents puis tue ses enfants. Des amis arrivent pour dîner, s'affolent et appellent la police. Jean-Louis regarde un peu la télévision puis met sa femme, ses amis et l'agent de police dans un aquarium. Heureusement, le Président de la République vient les délivrer et fait passer à Jean-Louis le message des français.



**Monsieur Paul n'est pas commun**  
Hervé Blutsch

2 femmes, 10 hommes  
des figurants  
10 x 18 cm - 50 pages  
9 €

Monsieur Paul vit en pension chez Monsieur Smut. Sa sœur, qui paie la charge mensuelle de son loyer, n'a bientôt plus d'argent pour l'entretenir. Aussi, elle décide de le vendre à un zoo. Monsieur Paul accepte avec bonne humeur cette nouvelle situation qui va lui permettre, en outre, de rencontrer une jeune femme, à qui il pourra faire un enfant et le tuer.





Identité  
Gérard Watkins

1 femme, 1 homme  
10 x 18 cm - 68 pages  
7 €

Marion Klein et André Klein forment un couple de jeunes européens. Ils ont fait des études, ne travaillent plus, et vivent dans une certaine précarité. Marion Klein a perdu son appétit, et n'arrive plus à manger. André Klein lit sur l'étiquette d'une bouteille de vin qu'ils peuvent gagner de l'argent en répondant à une question. Cette question va les mener malgré eux dans une quête identitaire qui va bouleverser leur existence et leur relation amoureuse.

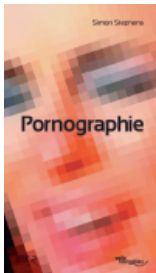


Le Vent dans un violon  
Claudio Tolcachir

Traduit de l'espagnol par Ana Karina Lombardi

3 femmes, 3 hommes  
10 x 18 cm - 88 pages  
10 €

"J'ai toujours pensé que lorsque la vie perdrait son sens, ce serait un abîme insupportable, quelque chose que je ne saurais pas affronter. Et maintenant que la vie n'a plus de sens, je me rends compte qu'il s'agit d'une libération. La vie n'a aucun sens, Darío, et c'est merveilleux."



Pornographie  
Simon Stephens

Traduit de l'anglais par Sévernie Magois

distribution ouverte  
10 x 18 cm - 96 pages  
10 €

Londres, 7 juillet 2005 : 4 attentats, 56 morts. Effroi et incompréhension, car les terroristes, tous nés en Angleterre, y menaient des vies apparemment ordinaires. Le terrorisme n'est pas le sujet de la pièce, mais le cadre posé pour sept tableaux qui développent tour à tour l'histoire d'une transgression, bénigne ou non, mais toujours secrète, cachée : espionnage industriel, agression physique, voyeurisme, inceste, préparation d'un attentat dans le métro.



Les chiens ne font pas des chats

Le Chien de ma chienne

Olivier Tchang-Tchong  
Photographies de Pedro Lombardi

18 x 24 cm - 144 pages  
19 €

Deux spectacles autour du décalogue  
Illustré par de nombreuses photos, cet ouvrage réunit deux textes d'Olivier Tchang-Tchong portés à la scène par un groupe de comédiennes et de comédiens handicapés au Centre d'Accueil de Jour de Paris en juin et novembre 2009.



Dans la forêt lointaine  
Gérard Watkins

4 femmes, 4 hommes  
10 x 18 cm - 122 pages  
10 €

Un Voleur vient de passer huit ans en prison à retranscrire une œuvre théâtrale née d'une rencontre, lors d'un cambriolage, avec Maximilienne, directrice de La Firme. La représentation surgit et se déroule sous le regard d'une Encadreuse. Drame familial, représentation politique du monde depuis la chute du mur de Berlin, poème épique inspiré du Ramayana, *Dans la Forêt Lointaine* serait "une association d'histoires qui viderait les lieux pour se frayer un chemin".



Tercer Cuerpo  
Claudio Tolcachir

Traduit de l'espagnol par Ana Karina Lombardi

3 femmes, 2 hommes  
10 x 18 cm - 63 pages  
10 €

Le bureau d'une administration oubliée, la maison d'un couple, un bar et un cabinet médical. Différents lieux se succèdent dans un seul et même espace où les vies de cinq personnages se croisent. Cinq personnages unis par la solitude, l'incompréhension et la nécessité d'aimer.



La Fierté de Parnell Street

Sebastian Barry

Traduit de l'anglais par Isabelle Famchon

1 femme, 1 homme  
10 x 18 cm - 76 pages  
10 €

Janet et Joe racontent l'histoire de leur couple. Mariés très jeunes, très vite parents de trois enfants et vivant d'expédients dans le Dublin de la fin du 20ème siècle, ils réussissent à vivre heureux et soudés malgré l'accident qui coûte la vie à leur fils aîné ; jusqu'à ce jour de 1990 où Joe se venge de la défaite de l'Irlande lors de la Coupe du Monde de Football en tabassant Janet.



Théâtre Incomplet III

Hervé Blutsch

Illustrations originales Yeang

14 x 20,5 cm - 304 pages  
25 €

Trois pièces d'Hervé Blutsch

*Ervart ou les derniers jours de Frédéric Nietzsche*  
*Le Sang sur Jean-Louis*  
*Le Syndrome de Gaspard*

Bonus

Chroniques de Jean-Claude Suco 1992-1996  
CD audio : entretien Hervé Blutsch et Emmanuel vérité  
+ chansons : *Blair et le Peuple de Gauche*  
Affiche d'*Ervart* par Jacques Raynal

