

ESSENTIELS!

Le livre de théâtre selon Théâdiff

ESSENTIELS!

Une sélection de livres de théâtre et d'outils
à destination des médiathèques

2021

Sommaire

4	Édito
5	Outils
6	Se constituer un fonds
8	Événements
9	Formations et aides
10	Le Réseau
17	Catalogue
19	Adulte
39	Jeunesse
49	Essais
55	Contacts

Édito

Si vous avez notre brochure entre les mains, il y a de grandes chances pour que vous soyez engagé·e dans la transmission de la littérature dans toute sa diversité et que vous soyez convaincu·e qu'elle doit être mise à la disposition de toute personne avide de bonnes lectures.

Il est pourtant un genre littéraire le plus souvent ignoré des acteur·rice·s du monde du livre et, conséquemment, des lecteur·rice·s : le théâtre. Il occupe dans le canon littéraire une place quelque peu à part, entre littérature et spectacle, prescription scolaire et pratique artistique. Les noms de grand·es auteur·rice·s contemporain·es sont le plus souvent des exceptions face à ceux et celles qui se battent pour être reconnu·es comme auteur·rice·s à part entière.

La structure de diffusion Théâdiff, ainsi que toutes les maisons d'édition qu'elle représente, est déterminée à défendre le théâtre comme genre littéraire. Cette conviction est démontrée par de multiples actions culturelles et éditoriales en faveur d'une littérature d'ordinaire éclipsée par l'art scénique du théâtre.

Dans la continuité de ces actions, Théâdiff a élaboré cette brochure pour vous aider à mettre en place un fonds significatif. Vous trouverez près de cent soixante-dix titres de pièces représentatives des écritures théâtrales contemporaines généralistes et jeunesse, accompagnées d'une trentaine d'essais sur la littérature et l'art théâtraux. Cette sélection « idéale », en ce qu'elle est nécessairement partielle et subjective, est précédée d'outils concrets pour la constitution, le développement et l'animation de votre fonds. Vous trouverez également une présentation concise des maisons d'édition pour vous éclairer sur la diversité éditoriale du livre de théâtre sous toutes ses formes.

L'équipe de Théâdiff

OUTTILS

Se constituer un fonds



Des maisons d'édition engagées

Cette brochure est un premier outil pour constituer un fonds significatif de pièces et d'essais de théâtre pour chaque lecteur·rice. Pour diversifier et enrichir votre collection, n'hésitez pas à consulter les sites des éditeurs de théâtre qui regorgent le plus souvent d'informations et d'outils pouvant vous aider dans votre recherche. Vous trouverez par exemple sur la page « Catalogue » du site des éditions Théâtrales plusieurs listes de textes pour apprentie·s comédien·ne·s, jeunes lecteur·rice·s ou encore étudiant·e·s. Les éditions L'Espace d'un instant publient quant à elles leurs meilleures ventes annuelles sur leur site pour vous proposer un critère de choix.

Des bibliothèques actives

Il existe de nombreuses bases de données (dont *Mascarille*) qui pourront vous aiguiller dans votre entreprise d'enrichissement de vos collections. *L'Influx*, webzine de la médiathèque de Vaise à Lyon, propose critiques et bibliographies thématiques spécifiquement pensées pour les bibliothèques. Une mine

d'or! (Vous trouverez à la fin de cet article les contacts de la médiathèque pour de plus amples informations.) Outre la médiathèque de Vaise, celle d'Hermeland de Saint-Herblain accueille près de 15 000 références de textes de théâtre. Elle organise également de nombreuses actions culturelles.

Une littérature récompensée...

... par de nombreux prix littéraires. Pour explorer sans se perdre, rien de tel que des textes plébiscités par les professionnel·le·s du livre, du théâtre ainsi que par les lecteur·rice·s. Citons, entre autres, le Grand Prix de littérature dramatique et le Grand Prix de littérature dramatique jeunesse portés par Artcena, le Prix Collidram de littérature dramatique des collégiens de Postures, le Prix de la pièce de théâtre contemporain de l'Inspection académique du Var porté par la bibliothèque Armand-Gatti et le Prix Galoupiot du théâtre contemporain jeunesse de l'Inspection académique de l'Aisne.

Il est utile de rappeler également que de nombreux théâtres organisent des comités de lecture. Vous pouvez ainsi vous rapprocher de ceux-ci pour décou-

vrir les textes sélectionnés ou pour créer des partenariats. Nous pouvons vous transmettre, à votre demande, les contacts de comités de lecture de vos régions.

L'Éducation nationale sélectionne, à titre indicatif, des textes particulièrement adaptés aux programmes de l'école primaire et du collège dans le but d'aider les enseignant·e·s à développer la pratique de la lecture à l'école. Vous trouverez la liste complète sur le portail Éduscol (eduscol.education.fr).

Une exposition

Pour mettre en valeur votre fonds et mobiliser vos usager·e·s, vous pouvez accueillir une exposition conçue principalement pour les bibliothèques. Les éditions Théâtrales en ont créé une itinérante, ludique et pédagogique, consacrée à leur collection jeunesse. Vous trouverez ci-contre le contact de Gaëlle Mandrillon, directrice adjointe des éditions Théâtrales, pour l'accueillir gratuitement entre vos murs. Une présentation de l'exposition est disponible en format pdf sur le site des éditions Théâtrales, à la page « Jeunesse ».

Des livres en voix...

Quoi de mieux pour faire entendre un texte que de proposer une lecture à haute voix ! Les deux comédiens de la compagnie Acteurs, Pupitres et Cie font partager leurs coups de cœur littéraires dans une forme légère et ludique, à mi-chemin entre lecture et spectacle. Une occasion unique de découvrir et de

faire découvrir la richesse du répertoire théâtral pour la jeunesse.

De même, Le Théâtre Athénor de Saint-Nazaire, en partenariat avec bibliothécaires et enseignant·e·s, organise depuis 1998 l'opération « Je lis du théâtre » pour sensibiliser les jeunes lecteur·rice·s au genre théâtral. Le principe est de proposer aux élèves des classes participantes une sélection de textes que ceux-ci s'approprient avec la complicité de leurs enseignant·e·s, animateur·rice·s et/ou bibliothécaires.

Les dispositifs mentionnés ici le sont à titre d'exemple. D'autres initiatives fleurissent un peu partout sur le territoire.

Les contacts utiles

Mascarille

www.mascarille.fr

Médiathèque de Vaise

Mme Helena Da Silva

hdasilva@bm-lyon.fr

www.linflux.com

Bibliothèque de Saint-Herblain

Mme Marion Coby-Alsina

marion.coby-alsina@saint-herblain.fr

Gaëlle Mandrillon éditions Théâtrales

gmandrillon@editionstheatrales.fr

01 56 93 36 72

Acteurs, Pupitres et Cie

acteursetpupitres@wanadoo.fr

06 14 63 06 73

Théâtre Athénor

Mme Betty Collober

bcollober@athenor.com

Événements



Faire venir un·e auteur·rice

Inviter un·e auteur·rice est le meilleur moyen de valoriser et d'animer les collections de vos bibliothèques. Outre participer à la diffusion de la création littéraire et artistique, inviter un·e auteur·rice c'est aussi soutenir l'économie souvent précaire de la chaîne du livre. Ce qui est encore plus vrai dans le secteur fragile de la littérature théâtrale.

Recommandations

Inviter un auteur·rice pose de nombreuses questions administratives et financières. Voici un aide-mémoire pour vous aider à vous y retrouver :

- identifier vos besoins (et ainsi les tarifs) ; si les dédicaces ne sont pas rémunérées (mais défrayées le cas échéant), les lectures et les performances le sont ;
 - penser aux éventuels frais de transport et de bouche ;
 - prévoir le contrat ou la convention ;
 - effectuer la déclaration et le paiement des cotisations sociales auprès de l'Agessa si vos invité·e·s y sont affilié·e·s.
- Vous trouverez sur le [site internet](#) de cet organisme une simulation de cotisations et des bordereaux à télécharger.

Rémunération

Les auteurs et autrices intervenant lors de manifestations culturelles sont rémunéré·e·s en droits d'auteur ou en salaire, selon leur éventuelle affiliation à l'Agessa et le type d'intervention. De plus, le Centre national du livre recommande (et exige, pour les manifestations qu'il soutient) un tarif minimum allant de 257 à 476 euros. Vous trouverez sur le site internet du CNL un [document](#) qui décline le type de rémunération et le tarif adéquat. Ce document propose également une liste d'adresses et de contacts utiles. De plus, le CNL propose des [subventions](#) pour soutenir votre manifestation culturelle !

Les outils indispensables

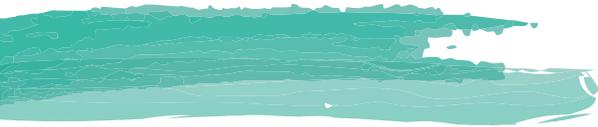
[Site du CNL, rubrique « Organismes de manifestations »](#)

Vous y trouverez guides et tarifs régulièrement mis à jour. Y figure la liste des subventions.

[Charte des auteurs de jeunesse](#)

www.repertoire.la-charte.fr

Formations et aides



Plusieurs institutions soutiennent la mise en place d'un fonds de littérature théâtrale en bibliothèque avec des aides financières ou des dons de livres. Le premier interlocuteur des bibliothécaires pour la constitution d'un fonds est le [Centre national du livre](#) qui peut vous aider à acquérir un fonds spécifique.

De même, les [Écrivains associés du théâtre](#) (association créée en 2000), qui ont pour mission d'œuvrer à la reconnaissance des auteur·rice·s de théâtre, organisent dans ce cadre le [Prix des Cent Livres Emmanuelle-Marie](#) destiné à récompenser une structure œuvrant pour la promotion des écritures contemporaines. À la clef, cent titres de textes de théâtre remis lors d'une cérémonie officielle à la SACD : une belle opportunité pour se constituer un fonds prometteur. De même vous trouverez sur le site des [Écrivains associés du théâtre](#) de nombreuses sélections et outils pour vous aider à constituer un fonds.

La bibliothèque de Vaise et le Médiat Rhône-Alpes proposent cette année des formations sur la constitution et l'animation d'un fonds de théâtre, comme de nombreuses autres institutions l'ont fait ces dernières années, notamment Médiadix et les BDP du Vaucluse et des Deux-Sèvres. Théâdiff est à votre disposition pour organiser une formation dans votre bibliothèque.

Les adresses

[Pierre Banos](#)

Théâdiff
theadiff@editionstheatrales.fr

[Les Écrivains associés du théâtre](#)

www.eattheatre.fr

LE RÉSEAU

Théâdiff

Pour défendre au mieux la spécificité du livre de théâtre dans le paysage de l'édition française, les éditions Théâtrales ont fondé en janvier 2017 leur propre structure de diffusion : Théâdiff (en distribution Sodis). Elle promeut et diffuse les catalogues de nombreuses maisons d'édition spécialisées dans la littérature théâtrale : Deuxième époque, L'Espace d'un instant, éditions Espaces 34, La Fontaine, M Médias - éditeur des revues *Théâtre* et *La Scène*, L'Œil du Prince, les éditions Théâtrales, Le Théâtre du Soleil et la revue universitaire *Théâtre/Public*.

Théâdiff a pour ambition de nouer des partenariats avec tous les acteurs de la chaîne du livre (auteur·rice·s, maisons d'édition, bibliothèques et librairies) pour remettre au centre des échanges l'intérêt commun pour la littérature dramatique.

www.editionstheatrales.fr/theadiff

Éditeurs

Deuxième époque

Deuxième époque est une maison d'édition coopérative qui confronte l'expertise d'auteur·rice·s, d'artistes, d'enseignant·e·s et de professionnel·le·s du livre dans le domaine des arts et du spectacle vivant. Elle construit un catalogue tant à destination des amateurs que des praticien·ne·s du métier, où les textes dramatiques et partitions de jeu sont complété·e·s par des essais thématiques et des documents illustrés dans de nombreux domaines : théâtre, danse, musique, arts de la rue, cirque, marionnettes, cinéma, ainsi que par des témoignages et biographies.

Les collections de Deuxième époque : « À la croisée des arts », « Essais », « Écritures de spectacle », « L'Œil de la Letra », « Linearis », « Une vie dans l'art », « Les Voies de l'acteur ».

Deuxième époque est sur Facebook et Instagram : rejoignez ses mille abonné·e·s!
www.deuxiemeepoque.fr

L'Espace d'un instant

Les éditions L'Espace d'un instant sont nées de la volonté de la Maison d'Europe et d'Orient de faire connaître la richesse des littératures de l'est européen auprès du lectorat francophone. C'est ainsi plus de trois cents textes qui ont été traduits et publiés depuis la fondation de la maison en 2001. Son comité de lecture initial est devenu Eurodram, réseau européen de traduction théâtrale, et regroupe aujourd'hui plus de trois cents lecteurs dans une trentaine de langues d'Europe, d'Asie centrale et de Méditerranée. Premier éditeur français à bénéficier de l'aide à la traduction littéraire de l'Union européenne, les éditions L'Espace d'un instant ont contribué à la découverte de voix singulières de la littérature théâtrale contemporaine sans lesquelles notre compréhension du monde serait incomplète.

Vous pouvez suivre l'actualité de la Maison d'Europe et d'Orient sur Facebook, et les publications de L'Espace d'un instant sur le site www.sildav.org/editions-lespace-dun-instant/presentation.

éditions Espaces 34

Créées il y a près de trente ans près de Montpellier, les éditions Espaces 34 mettent depuis 15 ans en avant les écritures théâtrales d'aujourd'hui dans toutes leurs variétés, leurs recherches, leurs inventivités. Elles proposent cinq collections. « Théâtre du XVIII^e » présente toute la variété et la richesse d'une littérature mal connue, mise en contexte par une introduction de spécialistes du théâtre dix-huitiémiste. Saut dans le temps avec la très belle collection « Théâtre contemporain », couronnée par deux Grand Prix de Littérature dramatique contemporaine. À celles-ci s'ajoutent la collection « Théâtre jeunesse », qui propose aux jeunes lecteurs et lectrices dix-huit pépites, et la collection de littérature en traduction (« Théâtre traduction ») en partenariat avec le Centre international de la traduction théâtrale, la Maison Antoine-Vitez. Pour

prolonger l'exploration du genre, les éditions Espaces 34 ont également développé une collection d'essais intitulée « Autour du théâtre ».

2011 Grand Prix de Littérature dramatique

Claudine Galea (*Au bord*)

2018 Grand Prix de Littérature dramatique

Jean Cagnard (*Quand toute la ville est sur le trottoir d'en face*)

www.editions-espaces34.fr

La Fontaine

Les éditions La Fontaine sont créées en 1988 au sein du Théâtre La Fontaine, Centre dramatique pour la jeunesse du Nord-Pas-de-Calais, par Janine Pillot. Reprises en 2012 par Soazic Courbet, elles évoluent vers des écritures plus contemporaines et s'attachent à défendre un théâtre à lire. Un intérêt particulier est porté, notamment par la collection « Ci-dessous », aux textes engagés vers les féminismes et l'écologie.

Vous pouvez consulter la page Facebook des éditions La Fontaine pour vous informer de la vie de la structure! Le site internet des éditions : www.editionslafontaine.fr

M Médias

M Médias est un éditeur de revues (*La Scène*, le magazine des professionnels du spectacle et *Théâtre(s)*, le magazine de la vie théâtrale) et d'ouvrages de référence (dictionnaires, guides, méthodologies, anthologies, etc.), à destination des professionnel·le·s du spectacle et acteur·rice·s culturel·le·s (théâtres et salles de spectacles, festivals, producteurs, compagnies, services culturels, associations). M Médias est également organisateur des [Biennales internationales du spectacle \(BIS\)](#), qui se tiennent à Nantes tous les deux ans.

Pour suivre les publications de M Médias, vous pouvez consulter leur site : www.lascene.com/esprit-medias ou la page Facebook de *La Scène* et celle de *Théâtre(s) Magazine*.

L'Œil du Prince

L'Œil du Prince, collection de la Librairie Théâtrale à Paris, cherche avant tout à défendre et accompagner le théâtre contemporain et ses auteur·rice·s. On y trouve autant des premiers textes que des pièces d'auteur·rice·s confirmé.e.s, des pièces jouées ou d'autres non créées. L'ambition de L'Œil du Prince est de dénicher les textes les plus pertinents de notre époque et de leur donner la chance de rencontrer leur public au-delà de l'événement théâtral. Dans cette logique de mise en valeur, la maison d'édition publie également quelques classiques oubliés ou fraîchement réadaptés.

Retrouvez L'Œil du Prince sur leur site internet www.librairie-theatrale.com et sur Facebook.

Les éditions Passage(s)

Désireux de rééditer des classiques de la littérature francophone, Dominique Lanni crée les éditions Passage(s), avec le pluriel entre parenthèses, pour tout ce à quoi ce mot renvoie sur le plan de la lecture, de la culture, de l'échange, du partage et de la transmission.

C'est d'abord le graphiste Stéphane Rozencwajg qui l'accompagne dans cette aventure, et plusieurs collections voient alors le jour : « Classiques francophones » où est republié *La Montagne ensorcelée* de Jacques Roumain, « Vagabondages », avec un inédit de Paul Morand, *Les Carnets d'un voyage aux Antilles*, et la collection « Regards croisés » où sont publiés des actes de colloque.

Les éditions Passage(s) publient également du théâtre (la seule partie prise en charge par la diffusion Théâdiff et la distribution Sodis), notamment dans la collection créée avec le Théâtre du Tarmac, « Libres courts au Tarmac », ainsi que la revue *La Récolte*, revue des comités de lecture de théâtre.

La maison est dirigée aujourd'hui par Dominique Lanni et Nicolas Pien.

Vous pouvez consulter la page Facebook des éditions Passage(s) pour vous informer de la vie de la structure!

Le site internet des éditions : www.editionspassages.fr

Les Solitaires Intempestifs

Les éditions Les Solitaires Intempestifs ont été créées en 1992 par Jean-Luc Lagarce et François Berreur au sein du Théâtre de la Roulotte, compagnie Jean-Luc Lagarce, pour publier un jeune auteur qui ne trouvait pas d'éditeur : Olivier Py. Après le décès de Jean-Luc Lagarce en 1995 et forte de 6 textes au catalogue, une nouvelle structure (SARL), Les Solitaires Intempestifs, est créée.

Plus de 600 textes ont été publiés depuis, en restant fidèle au projet d'origine, sous la direction éditoriale de François Berreur.

Les collections des Solitaires Intempestifs : « Bleue », « Domaine étranger », « Du Désavantage du vent », « Classiques contemporains », « Jeunesse », « Traductions du XXI^e siècle », « Œuvres choisies », « Adaptations théâtrales », « Mousson d'été », « Essais », « Expériences philosophiques », « Fiction », « Mémoire(s) », « Cinéma », « Comment te dire », « Livres-DVD ».

Les Solitaires Intempestifs sont à retrouver sur Facebook et Instagram. Le site des éditions : www.solitairesintempestifs.com

éditions Théâtrales

« Le théâtre, ça se lit aussi ! » est la devise des éditions Théâtrales depuis leur fondation en 1981. Aujourd'hui implantée à Montreuil en Seine-Saint-Denis et société coopérative d'intérêt collectif, cette maison rassemble salarié·e·s, auteur·rice·s et partenaires dans une dynamique de défense d'une littérature théâtrale engagée et humaniste. Riche d'un catalogue de près de sept cents titres, la maison défend les écritures contemporaines avec pour critère fondamental la qualité littéraire des textes. Grâce à ses collections incontournables d'essais et de textes pour la jeunesse et le grand public, les éditions Théâtrales défendent une littérature singulière et émancipatrice.

Les collections des éditions Théâtrales : « Répertoire contemporain », « Théâtrales Jeunesse », « Scènes étrangères », « En scène », « Des classiques », « Les Cahiers de la Maison Antoine Vitez » et « Sur le théâtre ».

2006 Grand Prix de Littérature dramatique
Denise Bonal (*De dimanche en dimanche*)

2014 Grand Prix de Littérature dramatique
Clémence Weill (*Pierre Ciseaux Papier*)

2015 Prix de La Belle Saison

Suzanne Lebeau et Sylvain Levey, pour l'ensemble de leur œuvre jeunesse.

2017 Grand Prix de Littérature dramatique

Koffi Kwahulé (*L'Odeur des arbres*)

2017 Grand Prix de Littérature dramatique Jeunesse

Dominique Richard (*Les Discours de Rosemarie*)

Suivez leur actualité sur Facebook, Twitter et Instagram, ainsi que sur le site www.editionstheatrales.fr

Théâtre du Soleil

En parallèle de ses créations, le Théâtre du Soleil mène une activité éditoriale qui lui permet de prolonger les mises en scène de la troupe. Depuis vingt ans, les éditions Théâtrales partagent avec le Théâtre du Soleil le souci commun de la transmission des textes mis en scène par Ariane Mnouchkine en accompagnant les éditions du Théâtre du Soleil dans leur diffusion et leurs publications.

Grâce au site internet www.theatre-du-soleil.fr/fr/librairie-et-editions, restez à jour de son actualité scénique et éditoriale!

Théâtre/Public

Revue artistique et universitaire fondée en 1974 par Bernard Sobel, *Théâtre/Public* paraît trimestriellement. Son objectif est d'inscrire le théâtre en perspective grâce au dialogue avec le public. Chaque numéro est organisé autour d'une problématique esthétique, culturelle ou politique et fait le point sur le théâtre actuel. Ce dossier est complété par un grand entretien d'une personnalité du champ théâtral et artistique ainsi que des miscellanées qui rendent compte de l'actualité théâtrale. La revue se veut ainsi le reflet de la dynamique et des débats qui animent la vie théâtrale d'aujourd'hui. Le comité de rédaction est composé du rédacteur en chef Olivier Neveux et de Jean-Louis Besson, Christian Biet, Judith Blanc, Clare Finburgh, Alain Girault, Jean Jourdeuil, Michèle Raoul-Davis et Bernard Sobel. La revue est coéditée depuis le numéro 203 par les éditions Théâtrales. Elle compte à ce jour 233 numéros.

www.theatrepublic.fr

CATALOGUE

ADULTE



La Femme du Michel-Ange

Éric Assous

« J'étais seule au bar d'un hôtel. Un homme très bien m'a abordée en croyant que je vendais mes charmes. Je n'ai pas été vexée, plutôt interloquée, amusée... Personne n'est à l'abri d'un bonheur inattendu. Quand ça vous tombe dessus, ça ne sert à rien de se débattre... »

.....
L'Œil du Prince
2019 - 9 €
ISBN 978-2-35105-150-4



9 782351 051504

Croisades

Michel Azama

L'humanité saisie par des convulsions bestiales entre guerre et enfance, vivants et morts livrant un ultime message... Quand l'Histoire rejoint le quotidien des hommes, la question du futur de l'espèce est posée par une écriture choc.

.....
éditions Théâtrales
« Répertoire contemporain »
1997 - 14,95 €
ISBN 978-2-907810-00-5



9 782907 810005

Iphigénie

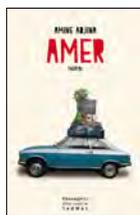
Michel Azama

Chaque jour dans un lieu du monde s'accomplit le sacrifice de milliers d'Iphigénie. Ce n'est pas une énième version d'Euripide, mais un texte pour la jeunesse d'aujourd'hui qui montre l'impuissance à mettre au monde de nouvelles utopies combattantes.

.....
éditions Théâtrales
« Répertoire contemporain »
1996 - 12 €
ISBN 978-2-907810-025-8



9 782907 810258



Amer

Amine Adjina

Une femme ne peut honorer une promesse, celle qu'elle a faite jadis à sa grand-mère de ramener ses cendres en Algérie. Un voyage impossible à accomplir depuis près d'un demi-siècle, du fait de lourdes histoires de famille sur fond de continuelles tensions entre la France et l'Algérie.

.....
Passage(s)
« Libres courts au Tarmac »
2017 - 8 €
ISBN 979-10-94898-30-7



9 791094 898307



Fais que les étoiles me considèrent davantage

Hakim Bah

« ZAN : à chaque bref instant commence l'être / autour de chaque ici roule la sphère de là-bas / le milieu est partout / le chemin de l'éternité est sourd / les jours nous spolient et se dérobent / nous sommes les jouets du temps. »

.....
Passage(s)
« Libres courts au Tarmac »
2018 - 20 €
ISBN 979-10-94898-51-2



9 791094 898512

Visé le cœur mais ne prends pas tout

Céline Balloy

L'écriture de Céline Balloy, drôle et incisive, s'immisce dans les relations mère-fille, entre deux collègues amères ou des amies qui tentent de se retrouver ou se séparer. Le rythme des échanges est vif et les histoires s'alternent et se complètent avec fluidité.

.....
La Fontaine
2019 - 10 €
ISBN 978-2-35361-066-2



9 782353 610662

Gertrude (Le Cri) suivi de Le Cas Blanche-Neige

Howard Barker

Traduction Élisabeth Angel-Perez et Jean-Michel Déprats / Cécile Menon
Dans *Gertrude*, Barker réécrit le *Hamlet* de Shakespeare et, dans *Le Cas Blanche-Neige*, le conte des frères Grimm. Au centre de ces deux pièces, deux figures de reines, incarnations exacerbées de la féminité.

.....
éditions Théâtrales

« Répertoire contemporain »

2009 (2003 1^{re} édition) - 18,50 €

ISBN 978-2-84260-310-6



9 782842 603106

Tableau d'une exécution suivi de Les Possibilités

Howard Barker

Traduction Jean-Michel Déprats / Sarah Hirschmuller et Sinéad Rushe
Galactia, peintre, choisit d'évoquer la guerre telle qu'elle est : un massacre. Elle est emprisonnée.

Dix séquences mettent en scène un monde toujours en guerre et des personnages au-delà du bien et du mal.

.....
éditions Théâtrales

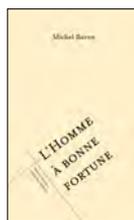
« Répertoire contemporain »

2010 (2001 1^{re} édition) - 17 €

ISBN 978-2-84260-405-9



9 782842 604059



L'Homme à bonne fortune

Michel Baron

Monsieur de Moncade est un homme à bonne fortune : il est choyé par ses innombrables maîtresses. Mais la charmante Léonor, lassée de voir son amie Lucinde abusée par un bonimenteur, va tendre un piège à Moncade pour qu'il dévoile la vraie nature de ses sentiments.

.....
L'Œil du Prince

2019 (2015 1^{re} édition) - 14 €

ISBN 978-2-35105-173-3



9 782351 051733

Après la pluie

Sergi Belbel

Traduction Jean-Jacques Préau
Employés et direction se retrouvent pour fumer sur la terrasse de l'entreprise. Sécheresse, affaires de cœur... tout s'exacerbe dans l'attente de la pluie. Une comédie grinçante aux dialogues acérés sur les jeux de pouvoir au bureau.

.....
éditions Théâtrales

« Répertoire contemporain »

1997 - 13 €

ISBN 978-2-84260-015-0



9 782842 600150

Les Pas perdus

Denise Bonal

Lieu des adieux, des histoires meurtries, des souffrances, des interrogations, des espoirs, des larmes chaudes et des serments hâtifs, voici la gare.

.....
éditions Théâtrales

« Répertoire contemporain »

2001 - 14 €

ISBN 978-2-84260-038-9



9 782842 600389

Portrait de famille

Denise Bonal

Une saga familiale en forme de comédie. Des situations riches en rebondissements. Des personnages affreux, sales et méchants sous une plume tendre et acerbe.

.....
éditions Théâtrales

« Répertoire contemporain »

2002 (1983 1^{re} édition) - 13 €

ISBN 978-2-90781-032-6



9 782907 810326

Les Muses orphelines

Michel Marc Bouchard

Version pour la scène française Noëlle Renaude

Dans la maison isolée, trois sœurs et un frère perdus dans leurs névroses respectives tissent et cassent les entrelacs de l'intrigue familiale. Une pièce forte, drôle et acide sur l'abandon d'une mère et la fatalité des familles.

.....
éditions Théâtrales

« Répertoire contemporain »

2006 (1994 1^{re} édition) - 12 €

ISBN 978-2-84260-216-1



9 782842 602161

Le Colonel-oiseau suivi d'Orchestre Titanic

Hristo Boytchev

Traduction Iana-Maria Dontcheva

Les deux textes cultes du grand maître du théâtre bulgare, observateur drôle et caustique du chaos et des laissés-pour-compte.

.....
L'Espace d'un instant

2016 - 17 €

ISBN 978-2-91503-799-9



9 782915 037999

Les Gens légers

Jean Cagnard

Ça raconte ça, ce voyage qui a conduit six millions de gens à perdre ce qui les composait pour devenir ce qu'on leur demandait : une fumée noire. Et pour quelques-uns revenir, les yeux derrière soi, trainant toute la saleté.

.....
éditions Espaces 34

« Théâtre contemporain »

2019 (2006 1^{re} édition) - 13 €

ISBN 978-2-84705-185-8



9 782847 051858

Quand toute la ville est sur le trottoir d'en face

Jean Cagnard

À travers la voix des résidents d'un centre de désintoxication et celle des éducateurs, nous traversons une très longue journée, peut-être infinie, où la vie a la nécessité de se réinventer, parfois de façon drôle et cocasse malgré la souffrance.

.....
éditions Espaces 34

« Théâtre contemporain »

2017 - 12,80 €

ISBN 978-2-84705-157-5



9 782847 051575

Mer

Tino Caspanello

Traduction Bruno et Frank La Brasca

Avec une grande tendresse, cette pièce conte l'amour que se portent un homme et une femme qui n'ont pas les mots pour l'exprimer.

.....
éditions Espaces 34

« Théâtre traduction »

2010 - 9,80 €

ISBN 978-2-84705-069-1



9 782847 050691

Midi nous le dira

Joséphine Chaffin

Najda, dix-huit ans, attend. À midi, elle saura si elle est sélectionnée pour la prochaine Coupe du monde de foot féminin. Alors elle réalise une vidéo où elle s'adresse à celle qu'elle sera en 2027. Elle raconte aussi sa mère, sa grand-mère et son arrière-arrière-grand-mère, leurs rêves et leurs renoncements. Midi sonne...

.....
éditions Espaces 34

« Théâtre contemporain »

2019 - 12 €

ISBN 978-2-84705-178-0



9 782847 051780



Le Prix du sacrifice

Agatha Christie

Traduction Sylvie Perez et Gérard Sibleyras

Sarah rentre après trois ans d'absence chez sa mère avec laquelle elle entretient une relation fusionnelle et qui a l'intention de se remarier. Ce n'est pas du goût de Sarah qui s'arrange pour faire annuler le mariage. Trois ans plus tard, cette dernière se laisse séduire par Lawrence, un homme brutal...

.....
L'Œil du Prince
2018 - 14 €

ISBN 978-2-35105-167-2



9 782351 051672



La Toile d'araignée

Agatha Christie

Traduction Sylvie Perez et Gérard Sibleyras

Clarissa reçoit un soir une visite étrange. Le nouveau mari de la première femme de l'époux de Clarissa tente de la faire chanter. Un peu plus tard dans la soirée, il est retrouvé mystérieusement assassiné. Clarissa, qui a découvert le corps, tente de le cacher avec l'aide de trois amis.

.....
L'Œil du Prince
2018 - 14 €

ISBN 978-2-35105-165-8



9 782351 051658



Le Vallon

Agatha Christie

Traduction Sylvie Perez et Gérard Sibleyras

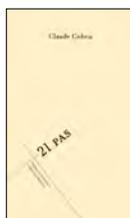
Lorsque John Cristow est retrouvé mourant dans la véranda de Lady Angkatell, les suspects sont nombreux. Les derniers mots de la victime ne font qu'obscurcir le mystère et vont mettre à rude épreuve les qualités d'enquêteur et les connaissances de la psychologie humaine de l'inspecteur Colquhoun.

.....
L'Œil du Prince
2018 - 14 €

ISBN 978-2-35105-166-5



9 782351 051665



21 pas

Claude Cohen

La pièce revient sur la première transplantation cardiaque réalisée par le Dr Barnard. Peu après la mort de son patient, celui-ci se retrouve confronté à son père, aux opinions divergentes. Dans ce huis clos se cristallisent tous les enjeux religieux, éthiques et sociaux de cet événement historique.

.....
L'Œil du Prince
2019 - 10 €

ISBN 978-2-35105-170-2



9 782351 051702

Les Naufragés du Fol Espoir

Hélène Cixous

Au départ, il y a ce roman de Jules Verne : un bateau s'échoue sur une île, ses passagers vont tenter de construire une société nouvelle, un modèle pour l'humanité future. En juin 1914, une équipe de cinéastes tente l'adaptation cinématographique de ce roman.

.....
Théâtre du Soleil
2010 - 19 €

ISBN 978-2-90501-216-6



9 782905 012166

1789 suivi de 1793

Collectif

Au lendemain de la fusillade du Champ-de-Mars en juillet 1791, des bateleurs jouent les principaux événements des deux années écoulées.

Après la chute de la royauté, le peuple de Paris a, par sa souveraineté découverte et conquise, connu et vécu le pouvoir.

.....
Théâtre du Soleil
1989 - 10 €

ISBN 978-2-905012-04-3



9 782905 012043

25 petites pièces d'auteurs

Collectif

Usant du monologue ou du dialogue, du récit direct ou du flash-back, en passant par la satire, le loufoque, la mise en abyme ou l'absurde, 25 auteurs proposent des pièces courtes originales et inédites.

.....
éditions Théâtrales
« Répertoire contemporain »
2007 - 25 €
ISBN 978-2-84260-253-6



9 782842 602536

Embouteillage

Collectif

Trente-deux scènes automobiles : la voiture devient un espace douillet ou inconfortable, confiné ou ouvert à tous les vents, mais toujours propice aux coups de blues, aux coups de fil, aux coups de cœur et aux coups de gueule.

.....
éditions Théâtrales
« Répertoire contemporain »
2002 - 18,50 €
ISBN 978-2-84260-123-2



9 782842 601232

Petites pièces d'auteurs

Collectif

Dix auteurs pour treize pièces courtes, vives, alertes, qui développent, en moments de théâtre pur, l'art lapidaire de la nouvelle. Treize « petites » pièces en liberté pour un théâtre dans tous ses états.

.....
éditions Théâtrales
« Répertoire contemporain »
1998 - 16 €
ISBN 978-2-84260-016-7



9 782842 600167

Le Sas suivi de Jaz et d'André

Collectif

La nuit de gamberge d'une détenue en longue peine avant sa remise en liberté.

Une femme raconte dans une langue musicale et crue le viol de son amie Jaz, belle comme un lotus dans une cité crasseuse.

Anne-Laure nous parle de sa vie avec André, de la rencontre aux déceptions.

.....
éditions Théâtrales
« Répertoire contemporain »
2007 - 13 €
ISBN 978-2-84260-247-5



9 782842 602475

Elles deux

Emmanuel Darley

Deux amies que rien ne peut séparer. Un jour, l'une disparaît laissant l'autre, ses parents, tout. L'autre poursuit sa vie dans l'incompréhension, le trouble, le vide et l'oubli impossible. Et puis, beaucoup plus tard, un autre jour, alors qu'elles sont presque au bout de leur temps de vie, elles se retrouvent.

.....
éditions Espaces 34
« Théâtre contemporain »
2014 - 12,50 €
ISBN 978-2-84705-121-6



9 782847 051216

De la dictature à la crise

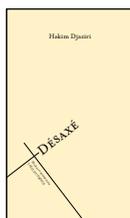
Olivier Descotes, dir.

Traduction collective
L'indispensable bible du théâtre grec contemporain, commande de l'Institut français d'Athènes : dix pièces intégrales et inédites.

.....
L'Espace d'un instant
2015 - 25 €
ISBN 978-2-91503-791-3



9 782915 037913



Dévastation

Dimitris Dimitriadis

Traduction Michel Volkovitch
Agamemnon, Clytemnestre, Égisthe, Cassandre, Électre, Iphigénie, Oreste, Chrysothémis... Des personnages condamnés à rejouer leur histoire une fois de plus. Ils s'affrontent violemment, souffrent du poids de ce destin et décident d'y échapper coûte que coûte.

.....
éditions Espaces 34
« Théâtre traduction »

2016 - 14,20 €

ISBN : 978-2-84705-142-1



9 782847 051421

Désaxé

Hakim Djaziri

Depuis sa prison, un homme revient sur son parcours. Il parle de son enfance en Algérie, du terrorisme, de la fuite et de la cité des 3000 à Aulnay-sous-Bois. En manque de repères, il finit par sombrer dans un quotidien dangereux. À la croisée des chemins, il préfère céder à la haine. Il devient alors djihadiste.

.....
L'Œil du Prince

2019 - 12 €

ISBN 978-2-35105-169-6



9 782351 051696

La Montagne des langues

Dominique Dolmieu et Virginie Symaniec, dir.

Traduction collective

Partez avec M. Jordan découvrir les textes étonnants et très divers qu'on écrit en Arménie ou en Géorgie, comment les Ossètes et les Tchétchènes témoignent de Beslan et de la Doubrovka.

.....
L'Espace d'un instant

2009 - 19 €

ISBN 978-2-91503-756-2



9 782915 037562

Un œil sur le bazar

Dominique Dolmieu et Zeynep Su Kasapoglu dir., collaboration Sedef Ecer

Traduction collective

Découvrez le théâtre turc, ses premiers pas avec une troupe arménienne, le théâtre de Nâzım Hikmet et de Yasar Kemal, ses auteurs contemporains à Istanbul, Nicosie, Skopje ou Paris.

.....
L'Espace d'un instant

2010 - 19 €

ISBN 978-2-91503-759-3



9 782915 037593

Bal-trap suivi d'Une envie de tuer sur le bout de la langue

Xavier Durringer

Dérpape de deux couples. Atteindront-ils le bonheur qui leur échappe dans cette tragédie moderne? Certains sont à la fête, d'autres non...

Absence de rêve, ennui, ces personnages ne veulent plus jouer, ils ont une envie de tuer sur le bout de la langue.

.....
éditions Théâtrales

« Répertoire contemporain »

2010 (1994 1^{re} édition) - 15 €

ISBN 978-2-84260-407-3



9 782842 604073

Chroniques des jours entiers, des nuits entières

Xavier Durringer

Voici un matériau à jouer, des confrontations violentes et tendres pour acteurs. Durringer invente des bribes, des petites coupures, des voix qui éclatent doucement, des sourires cachés à la violence de jours entiers, de nuits entières.

.....
éditions Théâtrales

« Répertoire contemporain »

2000 - 13 €

ISBN 978-2-90781-092-0



9 782907 810920



Histoires d'hommes

Xavier Durringer

Ces histoires d'hommes rassemblent une quarantaine de monologues destinés à des actrices de tous les âges. Ces monologues permettent, comme toujours chez Durringer, de nous présenter un grand nombre de personnalités diverses, des petits bouts de vie de femmes, amoureuses, seules, en colère.

.....
éditions Théâtrales
« Répertoire contemporain »
2003 - 13 €
ISBN 978-2-84260-119-5



9 782842 601195

Finir en beauté

Mohamed El Khatib

« J'ai réuni l'ensemble du "matériau-vie" à ma disposition entre mai 2010 et août 2013. Je ne me suis pas posé la question de la limite, de la décence, de la pudeur. Cette fiction documentaire est restituée ici arbitrairement sous la forme d'un livre, de façon chronologique, à peu près linéaire. Il n'y a aucun suspense, à la fin on sait qu'elle meurt et que son fils est très très triste. »

.....
Les Solitaires Intempestifs
« Fiction »
2015 - 11 €
ISBN 978-2-84681-460-7



9 782846 814607



Le Suicidé

Nicolaï Erdman

Traduction André Markowicz
N'importe comment, mais vivre. Quand on coupe la tête à un poulet, il continue de courir dans la cour la tête coupée. Même comme un poulet, même la tête coupée, mais vivre. Camarades, je ne veux pas mourir : ni pour vous, ni pour eux, ni pour une classe, ni pour l'humanité, ni pour Maria Loukianovna.

.....
Les Solitaires Intempestifs
« Traductions du XXI^e siècle »
2006 - 12,50 €
ISBN 978-2-84681-166-8



9 782846 811668

Fuck You, Eu.ro.Pa! et autres textes

Nicoleta Esinencu

Traduction Mirella Patureau

Le texte culte de l'enfant terrible du théâtre moldave et européen, qui a donné ses lettres de noblesse au théâtre « dans-la-gueule ».

.....
L'Espace d'un instant
2016 - 19 €
ISBN 978-2-91503-796-8



9 782915 037968

Le Camp des malheureux suivi de La Londonienne

Thibault Fayner

Un lendemain de cuite, Morgane Poulette rencontre le célèbre Thomas Bernet. Ils se lancent dans une relation faite d'attirance et de fuites, de hantises et d'errances.

Brutalement en deuil, Morgane Poulette abuse d'alcools forts. Tandis qu'elle part en tournée avec son groupe de rock, la rage qui l'habite se révèle aussi de l'inspiration en puissance.

.....
éditions Espaces 34
« Théâtre contemporain »
2015 - 12,80 €
ISBN 978-2-84705-132-2



9 782847 051322

Micropièces

Roland Jean Fichet

D'une écriture nerveuse, Roland Jean Fichet invite à la découverte des petits riens de la vie, mais aussi à la flânerie dans les grandes questions universelles. Des pièces d'identité, des croquis, des paysages, des dialogues, des chansons.

.....
éditions Théâtrales
« Répertoire contemporain »
2006 - 13 €
ISBN 978-2-84260-230-7



9 782842 602307

Petites comédies rurales

Roland Jean Fichet

Le monde rural a explosé. Il ne reste que des petits cailloux dans la langue, dans l'imaginaire, dans la politique, qui font dérailler la machine et les personnages.

.....
éditions Théâtrales
« Répertoire contemporain »
1998 - 13,10 €
ISBN 978-2-84260-018-1



9 782842 600181

Au bois

Claudine Galea

Une mère et sa fille habitent près d'un bois. Il n'est pas très beau mais elles le traversent, s'y promènent, s'y perdent. La grand-mère habite de l'autre côté. Toujours la même histoire ? Pas sûr. La RumeurPublic s'en mêle, le Bois a des secrets, et la Petite est une sacrée petite qui ne s'en laisse pas conter.

.....
éditions Espaces 34
« Théâtre contemporain »
2014 - 12,50 €
ISBN 978-2-84705-117-9



9 782847 051179

Au bord

Claudine Galea

Écrit à partir de la célèbre photographie de la célèbre soldate tenant en laisse un prisonnier à Guantanamo, *Au bord* mêle l'intime et le politique pour interroger l'humain. C'est un texte inclassable dont la force, évidente, hante.

.....
éditions Espaces 34
« Théâtre contemporain »
2010 - 7,50 €
ISBN 978-2-84705-070-7



9 782847 050707

La Bataille d'Eskandar

Samuel Gallet

Pour échapper aux huissiers, une femme rêve d'un séisme qui les ferait disparaître. L'urgence est telle et le rêve si fort que la catastrophe advient. À la fois effrayée et fascinée par le désastre, elle investit une école abandonnée, à la porte de laquelle Thomas Kantor, un obscur criminel en cavale, vient frapper.

.....
éditions Espaces 34
« Théâtre contemporain »
2017 - 13 €
ISBN 978-2-84705-144-5



9 782847 051445



Les Garçons et Guillaume, à table!

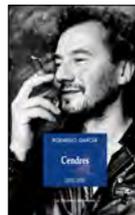
Guillaume Gallienne

Le premier souvenir que j'ai de ma mère, c'est quand j'avais quatre ou cinq ans. Elle nous appelle, mes frères et moi en disant : « Les garçons et Guillaume, à table! ». Et la dernière fois que je lui ai parlé, elle m'a dit : « Je t'embrasse ma chérie. » Entre ces deux phrases, il y a quelques malentendus.

.....
Les Solitaires Intempestifs
« Cinéma »
2013 - 10 €
ISBN 978-2-84681-405-8



9 782846 814058



Cendres 2000 - 2009

Rodrigo García

Traduction Christilla Vasserot
Treize textes de l'auteur argentin sont réunis dans cette anthologie, dont trois inédits.

.....
Les Solitaires Intempestifs
« Œuvres choisies »
2011 - 23 €
ISBN 978-2-84681-337-2



9 782846 813372



Et si on ne se mentait plus?

Emmanuel Gaury et
Mathieu Rannou

Dans cette première pièce, les auteurs restituent avec brio l'amitié éclatante qui unit Lucien Guitry, Jules Renard, Tristan Bernard, Alfred Capu et Alphonse Allais. Un hommage au bel esprit.

.....
L'Œil du Prince

2019 - 10 €

ISBN 978-2-35105-168-9



9 782351 051689



Les Cancans

Carlo Goldoni

Traduction Yves Carlevaris

Checchina doit épouser Beppo mais un ragot lâché dans le plus grand secret se propage très vite de bouche de cousine en oreilles de voisines... Il sème le trouble et la discorde, et brise, un temps, les projets de mariage des deux amoureux.

.....
L'Œil du Prince

2019 (2014 1^{re} édition) - 14 €

ISBN 978-2-35105-174-0



9 782351 051740

Une parade de cirque

Nataša Govedić, dir.

Traduction collective

Si loin et si proche, des rives de l'Adriatique à celles du Danube, entre encyclopédie et évangile, l'essentiel du théâtre croate.

.....
L'Espace d'un instant

2012 - 19 €

ISBN 978-2-91503-776-0



9 782915 037760

Une moisson en hiver

Larissa Guillemet et Virginie
Symaniec, dir.

Traduction collective

Sur cette *terra incognita*, terre de récoltes et de champignons radioactifs, de l'absurde et du défi, le théâtre biélorussien s'est emparé du réel.

.....
L'Espace d'un instant

2011 - 19 €

ISBN 978-2-91503-770-8



9 782915 037708

C'est pour demain et autres pièces

Václav Havel

Traduction collective

L'insurrection tchèque de 1918 vue par l'artisan de la révolution de velours, avec ses derniers textes inédits.

.....
L'Espace d'un instant

2009 - 15 €

ISBN 978-2-91503-752-4



9 782915 037524

Mousson suivi de Tristesse animal noir

Anja Hilling

Traduction Henri Christophe / Silvia
Berutti-Ronelt et Jean-Claude Berutti

Un accident va faire converger les vies des personnages.

Un barbecue entre amis, dans la forêt, révèle ambiguïtés et rancœurs. Un incendie se déclare. Pris au piège, chacun vit l'effroi absolu.

.....
éditions Théâtrales

« Répertoire contemporain »

2011 - 18 €

ISBN 978-2-84260-451-6



9 782842 604516

Le Baiser de la veuve suivi de Le Premier

Israël Horovitz

Traduction Éric Kahane / Claude Roy
Le Baiser de la veuve est une variation sur le thème de la vengeance pratiquée comme un combat de catch à trois.

Dans *Le Premier*, des gens cherchent à se voler la place de tête dans une file d'attente.

.....
éditions Théâtrales
« Répertoire contemporain »
2002 (1984 1^{re} édition) - 15 €
ISBN 978-2-907810-65-4



9 782907 810654

Dix pièces courtes

Israël Horovitz

Traduction collective
Ici, les personnages, enracinés dans leur Massachusetts natal, ou issus du petit peuple de New York, sont pétris dans le moule des plus grands. Ils possèdent cette dose d'humanité qui constitue le théâtre de la vie où l'humour et la cruauté cohabitent au quotidien.

.....
éditions Théâtrales
« Répertoire contemporain »
2007 (1995 1^{re} édition) - 22,50 €
ISBN 978-2-84260-249-9



9 782842 602499

Boxon(s) jusqu'à n'en plus pouvoir suivi de Grand manège

Stéphane Jaubertie

Dans notre société libérale, la vie est une succession de rounds au cours desquels les individus reçoivent davantage de coups qu'ils n'en donnent.

.....
éditions Théâtrales
« Répertoire contemporain »
2018 - 14 €
ISBN 978-2-84260-763-0



9 782842 607630

Everest suivi de De passage

Stéphane Jaubertie

De l'infiniment grand – la littérature, la montagne, la mort, le secret – à l'infiniment petit – un père haut comme une cerise, une tumeur de la taille d'un caillou –, Stéphane Jaubertie décline toute la palette des sentiments et sonde un atome intime : la famille nucléaire.

.....
éditions Théâtrales
« Répertoire contemporain »
2013 - 13,50 €
ISBN 978-2-84260-620-6



9 782842 606206

Pièces courtes 1

Daniel Keene

Traduction Séverine Magois
Voici une première sélection de pièces courtes du grand dramaturge australien. Alternant récits intérieurs et paroles quotidiennes, ces voix résonnent comme des cris de solitude, d'amour et d'espoir.

.....
éditions Théâtrales
« Répertoire contemporain »
2005 (2001 1^{re} édition) - 19 €
ISBN 978-2-84260-182-9



9 782842 601829

Pièces courtes 3

Daniel Keene

Traduction Séverine Magois
Avec ce troisième volume de pièces courtes, Daniel Keene nous invite à pousser la porte de son cabinet de curiosités. Il nous livre de monstrueux spécimens façonnés par une société cruelle, où la misère côtoie le sublime.

.....
éditions Théâtrales
« Répertoire contemporain »
2017 - 19 €
ISBN 978-2-84260-744-9



9 782842 607449

Le Jardin des reliques

Patrick Kermann

L'auteur ne s'appuie pas sur une dramaturgie classique. Il fait parler des voix qui brossent par leurs échos mutuels un tableau de notre monde, violent, désespéré, dans lequel l'Homme est au centre et la mort omniprésente. Malgré cela, l'amour est présent ainsi que le monde, sa naissance et ses beautés. Un texte inédit.

.....
éditions Espaces 34
« Théâtre contemporain »
2014 - 15 €
ISBN 978-2-84705-096-7



9 782847 050967

J'appelle mes frères suivi de Nous qui sommes cent

Jonas Hassen Khemiri

Traduction Marianne Ségol-Samoy
Dans ces deux partitions à la distribution matérielle, au rythme haletant, Khemiri utilise l'humour et la distance pour montrer la schizophrénie contemporaine. Forcément subversif.

.....
éditions Théâtrales
« Répertoire contemporain »
2013 - 19 €
ISBN 978-2-84260-633-6



9 782842 606336

Big Shoot suivi de P'tite souillure

Koffi Kwahulé

Un bourreau qui a tout à avouer tente d'extorquer des aveux à une victime qui n'a rien à dire.

Une parabole de l'inceste originel qu'il faut payer ; une humanité refusant le souvenir et pensant avoir enterré ses vieilles destructions.

.....
éditions Théâtrales
« Répertoire contemporain »
2000 - 14 €
ISBN 978-2-84260-074-7



9 782842 600747

Misterioso-119 suivi de Blue-S-cat

Koffi Kwahulé

Dans une prison pour femmes, une comédienne monte un spectacle avec des détenues réticentes.

Les voix d'un homme et d'une femme coincés dans un ascenseur se croisent, se mêlent et se complètent. Une comédie aux rythmes de scat.

.....
éditions Théâtrales
« Répertoire contemporain »
2005 - 13,50 €
ISBN 978-2-84260-187-4



9 782842 601874

L'Odeur des arbres et autres pièces

Koffi Kwahulé

Le retour d'une femme dans sa ville natale, en Afrique, après plusieurs années d'absence. Elle revient, nue par la nécessité de connaître les circonstances de la mort de son père. Mais sa fratrie, comme cette terre d'enfance, s'est modernisée et lui est devenue hostile.

.....
éditions Théâtrales
« Répertoire contemporain »
2016 - 18 €
ISBN 978-2-84260-715-9



9 782842 607159

J'étais dans ma maison et j'attendais que la pluie vienne

Jean-Luc Lagarce

« Cinq femmes et un jeune homme revenu de tout revenu de ses guerres et de ses batailles enfin rentré à la maison posé là dans la maison maintenant épuisé par la route et la vie endormi paisiblement ou mourant rien d'autre revenu à son point de départ pour y mourir. »

.....
Les Solitaires Intempestifs
« Classiques contemporains »
2018 - 9,50 €
ISBN 978-2-84661-517-8



9 782846 815178





Juste la fin du monde

Jean-Luc Lagarce

Le fils retourne dans sa famille pour l'informer de sa mort prochaine. Ce sont les retrouvailles avec le cercle familial où l'on se dit l'amour que l'on se porte à travers les éternelles querelles. De cette visite qu'il voulait définitive, le fils repartira sans avoir rien dit.

.....
Les Solitaires Intempestifs
« Classiques contemporains »
2020 (1^{re} édition 1990) - 6,90 €
ISBN 978-2-84681-612-0



9 782846 816120



Le Pays lointain

Jean-Luc Lagarce

L'histoire sans histoire d'un homme dans la France de ces vingt dernières années, les rencontres, la famille, les amis, les amours rencontrées et vécues, le travail et les aventures. C'est le récit de l'échec, le récit de ce qu'on voulait être et qu'on ne fut pas, le récit de ce qu'on vit nous échapper.

.....
Les Solitaires Intempestifs
« Bleue »
2005 - 15 €
ISBN 978-2-84681-088-3



9 782846 810883

Est-ce que vous pouvez laisser la porte ouverte en sortant? suivi de L'Instant T

Antoine Lemaire

Un vieil homme doit redécouvrir sa femme atteinte d'Alzheimer et tenter de la conquérir à nouveau.

Lui et Elle reconstituent leur parcours à deux jusqu'à cet instant fatidique où ils ont su qu'ils avaient atteint un point de non-retour.

.....
La Fontaine
2016 - 15 €
ISBN 978-2-35361-056-3



9 782353 610563



Médée poème enragé

Jean-René Lemoine

Le mythe euripidien revisité, un poème enflammé, véritable cri de rage d'une femme désemparée et meurtrie, poussée par une passion fatale aux dernières atrocités. Le texte donne à entendre la voix d'une Médée intemporelle arborant deux visages, celui de la vengeresse, meurtrière implacable, et de l'amante éperdue et désespérée.

.....
Les Solitaires Intempestifs
« Bleue »
2013 - 12 €
ISBN 978-2-84681-521-5



9 782846 815215

Un Batman dans ta tête

David Léon

Matthieu passe de plus en plus de temps devant sa console à jouer à *Batman*. Depuis, une voix s'adresse à lui de façon répétée et envahissante. Elle lui raconte des souvenirs d'enfance, lui parle de sa famille... et Matthieu ne fait plus la part entre le réel et le monde virtuel.

.....
éditions Espaces 34
« Théâtre contemporain »
2011 - 11,50 €
ISBN 978-2-84705-078-3



9 782847 050783

Enfants de la middle class

Sylvain Levey

Craqueler le vernis lisse de nos petites vies et railler cette fameuse classe moyenne, voici à quelle expérience originale et dérangement les trois textes de ce recueil nous invitent.

.....
éditions Théâtrales
« Répertoire contemporain »
2005 - 10 €
ISBN 978-2-84260-171-3



9 782842 601713

Pour rire pour passer le temps et autre texte

Sylvain Levey

Le monde va droit dans le mur, en montrant ses penchants les plus bas, en expulsant ses ultimes traces d'humanité comme une baudruche crevée.

.....
éditions Théâtrales
« Répertoire contemporain »
2007 - 11,90 €
ISBN 978-2-84260-244-4



9 782842 602444

Douce vengeance et autres sketches

Hanokh Levin

Traduction Laurence Sendrowicz
Dans cette suite de séquences à l'écriture incisive, Hanokh Levin propose une galerie de personnages prêts à tout pour avoir prise sur l'absurdité de la vie... sauf à prendre le risque d'exister.

.....
éditions Théâtrales
« Répertoire contemporain »
2009 - 11 €
ISBN 978-2-84260-316-8



9 782842 603168

Que d'espoir! Cabaret

Hanokh Levin

Traduction Laurence Sendrowicz
Ces sketches nous emportent dans le tourbillon survolté d'une désillusion jubilatoire. S'y succèdent des personnages qui peinent à appréhender la vie, aussi bien dans les situations du quotidien que face aux grandes questions politiques.

.....
éditions Théâtrales
« Répertoire contemporain »
2007 - 11,50 €
ISBN 978-2-84260-245-1



9 782842 602451

Théâtre choisi I Comédies

Hanokh Levin

Traduction Laurence Sendrowicz
Ces comédies décrivent le combat quotidien de petites gens, dans l'espace restreint de la maison ou du quartier, microcosme de la société tout entière.

.....
éditions Théâtrales
« Répertoire contemporain »
2001 - 18,50 €
ISBN 978-2-84260-077-8



9 782842 600778

Théâtre choisi II Pièces mythologiques

Hanokh Levin

Traduction Jacqueline Carnaud et Laurence Sendrowicz
Levin se tourne ici vers le mythe, le rituel et surtout la tragédie antique pour tenter de créer une tragédie moderne, où la condition humaine se donne à voir comme théâtre de la cruauté, comme une mise à mort sous les yeux des spectateurs.

.....
éditions Théâtrales
« Répertoire contemporain »
2001 - 21,50 €
ISBN 978-2-84260-091-4



9 782842 600914

Théâtre choisi III Pièces politiques

Hanokh Levin

Traduction Jacqueline Carnaud et Laurence Sendrowicz
L'œuvre de Hanokh Levin est indissociable d'une critique acerbe de la réalité politique, sociale et culturelle de l'État d'Israël. Levin n'a cessé de mettre en garde ses concitoyens contre les conséquences déléterées d'une occupation prolongée des territoires conquis.

.....
éditions Théâtrales
« Répertoire contemporain »
2004 - 19,50 €
ISBN 978-2-84260-132-4



9 782842 601324



Théâtre choisi IV Comédies grinçantes

Hanokh Levin

Traduction Jacqueline Carnaud et
Laurence Sendrowicz

Où que se situe l'action, Levin invente une forme de tragi-comédie moderne, mélange de provocation, d'humour et de poésie, mais aussi de cruauté et de compassion pour le genre humain.

.....
éditions Théâtrales
« Répertoire contemporain »
2006 - 18 €
ISBN 978-2-84260-201-7



9 782842 602017

Écrits 2003 - 2014

Angélica Liddell

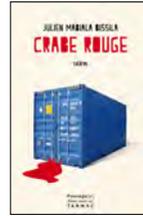
Traduction Christilla Vasserot
Textes inédits et pièces déjà publiées sont rassemblés dans cette anthologie, en cinq catégories : Actes de résistance contre la mort, Tétralogie du sang, Le centre du monde, Le cycle des résurrections, Journal.

.....
Les Solitaires Intempestifs
« Œuvres choisies »

2019 - 23 €
ISBN 978-2-84681-569-7



9 782846 815697



Crabe rouge

Julien Mabilia Bissala

Un bar sordide le long du fleuve Porkatina. Bayouss en est le tenancier, Bibiche y danse en professionnelle malgré sa grossesse. Dans le chaos de la vie, même dans la nuit, il y a de la vie. Même si elle est racontée, dans une langue décapée à l'acide, par ceux qui sont « peut-être déjà morts » ou par l'enfant qui refuse de naître.

.....
Passage(s)
« Libres courts au Tarmac »
2015 - 8 €
ISBN 979-10-94898-02-4



9 791094 898024

L'Entretien

Philippe Malone

L'Entretien est une pièce sur le monde du travail au sein d'une grande entreprise. Elle s'articule autour de trois femmes : la cheffe d'entreprise, la syndicaliste et la fille de celle-ci qui passe un entretien d'embauche. En arrière-fond, le chœur des employés. Une pièce magnifique.

.....
éditions Espaces 34
« Théâtre contemporain »
2007 - 12 €
ISBN 978-2-84705-035-6



9 782847 050356

Septembres

Philippe Malone

Septembres fait entendre la voix intérieure d'un enfant, qui sort de sa chambre, traverse les ruines de sa ville, gravit la colline et parvient au sommet sous les bombardements. Sa descente sera une métamorphose de l'enfant en jeune homme qui pourrait devenir poseur de bombes. Une prose d'orfèvre.

.....
éditions Espaces 34
« Théâtre contemporain »
2009 - 11 €
ISBN 978-2-84705-058-5



9 782847 050585

Chambres suivi d'Inventaires et d'André

Philippe Minyana

Sochaux, cité industrielle, abrite les destins tragiques de six personnages.

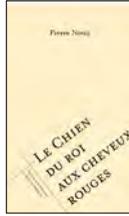
Inventaires de la vie bien remplie de trois femmes.

Récit de la fascination d'Anne-Laure pour André.

.....
éditions Théâtrales
« Répertoire contemporain »
2012 (1993 1^{re} édition) - 14 €
ISBN 978-2-84260-605-3



9 782842 606053



Suzy Storck

Magali Mougel

Par une chronologie bouleversée, *Suzy Storck* reconstitue le drame d'une femme niée en tant que personne dont la seule issue s'avère tragiquement inhumaine. Une tragédie contemporaine sur le travail et la maternité.

.....
éditions Espaces 34
« Théâtre contemporain »
2013 - 12,80 €
ISBN 978-2-84705-108-7



9 782847 051087

Le Chien du roi aux cheveux rouges

Pierre Notte

Olaf règne en tyran sur sa petite ville. Mais lorsqu'il choisit de faire peindre son portrait, rien à faire, c'est affreux. Ça saute aux yeux : Olaf n'a pas d'humanité. Clara, la fille du peintre, trouve la solution : elle va placer au premier plan un chien. Bientôt trois sorcières prédisent à Olaf son ascension, à une seule condition : qu'il garde toujours auprès de lui ce chien.

.....
L'Œil du Prince
2018 - 12 €
ISBN 978-2-35105-158-0



9 782351 051580

Grammaire des mammifères

William Pellier

Cette pièce se présente comme un ensemble de phrases, sans personnages, qui travaillent la question de la représentation. D'innombrables fragments d'histoires, parfois à compléter, s'enchevêtrent, partant du corps humain pour aller vers le corps social.

.....
éditions Espaces 34
« Théâtre contemporain »
2012 (2005 1^{re} édition) - 13,50 €
ISBN 978-2-84705-091-2



9 782847 050912



Les Pavés de l'Enfer

Sarah Pèpe

Un couple accueille chez eux un SDF afin de l'accompagner dans sa réinsertion. Tout s'organise autour de ce marginal pour l'aider, à toute force, à retrouver une vie « normale ». Partie d'une bonne intention, la cohabitation du couple et de leur hôte devient de plus en plus difficile.

.....
L'Œil du Prince
2018 - 12 €
ISBN 978-2-35105-163-4



9 782351 051634

La Chanson

Tiphaine Raffier

À côté de Disneyland Resort à Paris se tient Val d'Europe, un regroupement de villes nouvelles. Trois filles, Barbara, Pauline et Jessica, se donnent rendez-vous tous les jeudis soir, pour répéter un spectacle d'ABBA. Jusqu'au jour où Pauline a une idée : écrire ses propres chansons.

.....
La Fontaine
« Ci-dessous »
2014 - 10 €
ISBN 978-2-35361-049-5



9 782353 610495

Dans le nom

Tiphaine Raffier

Davy est un éleveur bovin sur lequel ne cessent de s'abattre les problèmes. Mais pour quelle raison ? Certains pensent à une malédiction...

.....
La Fontaine
« Ci-dessous »
2016 - 15 €
ISBN 978-2-35361-061-7



9 782353 610617

Divertissements touristiques et autres pièces

Noëlle Renaude

Tout est prétexte au jeu dans l'écriture de Noëlle Renaude. La vie est là : médiocre et sublime, mais toujours exposée, sans fard ni retenue.

.....
éditions Théâtrales
« Répertoire contemporain »
2003 - 13,80 €
ISBN 978-2-84260-131-7



9 782842 601317

Ma Solange, comment t'écrire mon désastre,

Alex Roux
Noëlle Renaude

Un étonnant roman théâtral, écrit directement pour la bouche et le corps de l'acteur. Quelque mille figures s'animent dans ce qui est plus qu'une saga.

.....
éditions Théâtrales
« Répertoire contemporain »
2005 - 20 €
ISBN 978-2-84260-173-7



9 782842 601737

Berlin Sequenz

Manuel Antonio Pereira

Berlin, de nos jours. Jan, un jeune homme passionné, se lie à un groupe de jeunes qui tentent de mettre en place une autre relation au travail et à la société. Mais Jan entre aussitôt en conflit avec ces rebelles si raisonnables à son goût. Lui ne veut pas pactiser avec le monde qu'il condamne. Il est impatient d'agir, au risque de se brûler.

.....
éditions Espaces 34
« Théâtre contemporain »
2017 - 16 €
ISBN 978-2-84705-151-3



9 782847 051513

Straight

Guillaume Poix

En Afrique du Sud, une extrême violence s'exerce contre les homosexuelles, victimes de viols « correctifs ». Ce texte pour sept actrices mêle la beauté des destins singuliers et la gravité d'un sujet de société, à la manière du drapeau arc-en-ciel, symbole de tolérance et de diversité.

.....
éditions Théâtrales
« Répertoire contemporain »
2015 (2014 1^{re} édition) - 9,90 €
ISBN 978-2-84260-713-5



9 782842 607135

Neuf petites filles (Push & Pull)

Sandrine Roche

Neuf petites filles jouent à s'inventer des histoires. À travers ce jeu à première vue innocent et les thèmes qu'elles abordent, on observe à quel point ces fillettes peuvent être – envers elles-mêmes et les autres – cruelles, perverses, ambivalentes, effrayantes de lucidité.

.....
éditions Théâtrales
« Répertoire contemporain »
2011 - 11,50 €
ISBN 978-2-84260-456-1



9 782842 604561

Cross, chant des collègues

Julie Rossello-Rochet

Un soir, dans l'intimité de sa chambre, Blake crée son profil sur le réseau social au milliard d'utilisateurs. Le déferlement de violence verbale qui s'ensuit est immédiat. L'adolescente éteint l'ordinateur. Mais le cyberharcèlement est sorti de l'écran dans la vie de Blake.

.....
éditions Théâtrales
« Répertoire contemporain »
2017 - 10 €
ISBN 978-2-84260-733-3



9 782842 607333



Clôture de l'amour

Pascal Rambert

Un couple clôturé son amour en deux monologues qui vont au bout de leur pensée, deux longues phrases qui ne sauraient s'interrompre, manière de solder les vieux comptes et marquer dans une langue poussée à bloc le territoire des corps.

.....
Les Solitaires Intempestifs
« Classiques contemporains »

2017 - 9,50 €

ISBN 978-2-84681-415-7



9 782846 814157

L'Histoire de la princesse

Sonia Ristić

Lorsque le Prince charmant réveille la Belle au bois dormant, tout doit normalement rentrer dans l'ordre. Ils se marient, ont quelques enfants, mais la Princesse reste insatisfaite de cette existence. Elle décide de fuir le monde enchanté pour se confronter à la réalité.

.....
La Fontaine
« Ci-dessous »

2014 - 10 €

ISBN 978-2-35361-052-5



9 782353 610525

Sniper Avenue et autres textes

Sonia Ristić

La chronique d'une famille pendant le siège de Sarajevo, première publication d'une autrice désormais incontournable.

.....
L'Espace d'un instant
2009 - 12 €
ISBN 978-2-91503-737-1



9 782915 037371



Souffle

Tiago Rodrigues

Traduction Thomas Resendes

C'est une ode au métier de souffleur. Au gré des souvenirs de Cristina Vidal dont c'est la profession, l'auteur rend un hommage délicat au théâtre et à ceux qui le font.

.....
Les Solitaires Intempestifs
« Domaine étranger »

2018 - 13 €

ISBN 978-2-84681-543-7



9 782846 815437



Les Sosies

Jean de Rotrou

La pièce, adaptée de l'*Amphitryon* de Plaute, est un chef-d'œuvre de Jean de Rotrou (1609-1650), génial auteur, trop méconnu ; un bijou du XVII^e siècle dont s'inspirera Molière douze années plus tard.

.....
L'Œil du Prince
2019 - 13,50 €

ISBN 978-2-35105-172-6



9 782351 051726



Le Groenland

Pauline Sales

« Pas de larmes. Je m'en vais toute seule et je te laisse là. J'accroche un papier avec notre adresse à la fermeture Éclair de ton anorak. N'importe qui te raccompagnera chez toi tout droit. C'est ce que tu veux ? Alors qu'est-ce que tu veux ? Moi je reste là. Je ne rentre pas. Je vais au Groenland. Tu me crois ou pas. »

.....
Les Solitaires Intempestifs

« Bleue »

2019 - 12 €

ISBN 978-2-84681-600-7



9 782846 816007

Delta Charlie Delta

Michel Simonot

Il y a trois enfants un soir d'octobre. Ils courent parce que la police court derrière eux. Ils se réfugient dans un transformateur. La police ne signale pas le danger, n'alerte personne. Deux enfants meurent. Un enfant survit. Dix ans plus tard le tribunal reconstitue les faits.

.....
éditions Espaces 34
« Théâtre contemporain »
2016 - 16 €
ISBN 978-2-84705-141-4



9 782847 051414

George Kaplan

Frédéric Sonntag

Quel est le lien entre un groupe activiste clandestin en pleine crise, une équipe de scénaristes en quête de nouveaux concepts et un gouvernement invisible aux prises avec un danger menaçant la sécurité intérieure du pays? Un seul nom : George Kaplan.

.....
éditions Théâtrales
« Répertoire contemporain »
2012 - 13 €
ISBN 978-2-84260-614-5



9 782842 606145

Hôtel Europa

Goran Stefanovski

Traduction Séverine Magois
Une pièce déambulatoire, événement du festival d'Avignon 2000, en bilingue français-anglais, accompagnée des éléments du projet.

.....
L'Espace d'un instant
2005 - 15 €
ISBN 978-2-91503-716-6



9 782915 037166

Sad Lisa

Sabine Tamisier

Une maison modeste. Lisa, la mère, la trentaine, s'enferme peu à peu dans le mutisme. Heureusement, la communauté familiale est tenue par Lucie, leur fille, adolescente énergique et lumineuse, mûre avant l'heure. Elle ne rêve rien tant que d'entendre parler sa mère. Enfin.

.....
éditions Théâtrales
« Répertoire contemporain »
2009 - 11,50 €
ISBN 978-2-84260-391-5



9 782842 603915

Les Monologues de Gaza

Théâtre Ashtar

Traduction Marianne Weiss
Les textes de ces adolescents palestiniens, écrits après l'opération « plomb durci », ont fait le tour du monde, jusqu'à l'Assemblée générale des Nations unies.

.....
L'Espace d'un instant
2013 - 15 €
ISBN 978-2-91503-783-8



9 782915 037838

La Sortie au théâtre et autres textes

Karl Valentin

Traduction Jean-Louis Besson et Jean Jourdeuil
Karl Valentin est le père spirituel de Buster Keaton, Groucho Marx, Raymond Devos et bien d'autres. Ce génie de la scène est aussi un magicien du verbe : dans ses sketches d'une drôlerie désespérée, il dynamite les mots.

.....
éditions Théâtrales
« Répertoire contemporain »
2002 (1993 1^{re} édition) - 13,70 €
ISBN 978-2-907810-36-4



9 782907 810364

Braises

Catherine Verlaguet

La veille de son mariage, Leïla se serait bien passée de la visite surprise de sa grande sœur, déterminée à raviver de mauvais souvenirs. Leur dialogue révèle les tiraillements d'une famille musulmane en France.

.....
éditions Théâtrales
« Répertoire contemporain »
2014 - 9,50 €
ISBN 978-2-84260-667-1



9 782842 606671

Rosamonde a disparu

Nathanaelle Viaux

Une banlieue, le Clos Saint-Lazare, où on a parqué les immigrés et où on les a oubliés, une famille qui essaie tant bien que mal de s'en sortir, et Rosamonde, la benjamine, qui vient de disparaître.

.....
La Fontaine
2015 - 10 €
ISBN 978-2-35361-054-9



9 782353 610549



Théâtre 2000 - 2012

Ivan Viripaev

Traduction Elisa Gravelot, Tania Moguilevskaïa et Gilles Morel

Volume contenant *Les Rêves* (2000) ; *Oxygène* (2003) ; *Genèse n° 2* (2004) ; *Danse* « *Delhi* » (*Pièce en sept pièces*) (2009) ; *Illusions* (2011) ; *Les guêpes de l'été nous piquent encore en novembre* (2012) ; *Les Enivrés* (2012).

.....
Les Solitaires Intempestifs

« Œuvres choisies »

2019 - 23 €

ISBN 978-2-84681-570-3



9 782846 815703

Le Spectateur condamné à mort et autres textes

Matéi Visniec

Les principaux textes de jeunesse, joués de Téhéran à Hollywood, du digne successeur de Ionesco, parmi les auteurs les plus emblématiques du Festival d'Avignon.

.....
L'Espace d'un instant
2013 - 25 €
ISBN 978-2-91503-780-7



9 782915 037807

Une puce, épargnez-la

Naomie Wallace

Traduction Dominique Hollier

1665 : la Grande Peste de Londres. Les Snelgrave, riches bourgeois, attendent la fin de la quarantaine, cloîtrés dans leur demeure londonienne. Bunce, un jeune marin, et Morse, une domestique de douze ans, se sont introduits dans la maison. Kabe, le garde, veille à ce que personne ne sorte. Un huis clos insolite.

.....
éditions Théâtrales
« Répertoire contemporain »

2007 - 13 €

ISBN 978-2-84260-241-3



9 782842 602413

Pierre. Ciseaux. Papier.

Clémence Weill

Ce texte survole d'un œil amusé le quotidien de trois personnages apparemment très ordinaires. En grattant doucement leurs masques de mensonges, de doutes et d'angoisses, on découvre ce qui rend chacun d'eux unique, paradoxal et néanmoins heureux.

.....
éditions Théâtrales
« Répertoire contemporain »

2013 - 13 €

ISBN 978-2-84260-640-4



9 782842 606404

Nous étions debout et nous ne le savions pas

Catherine Zambon

«Un jour, on se lève. On a 20 ans. On en a 50 ou 70 peu importe. On décide ce jour-là d'aller en rejoindre d'autres. Ceux qui s'assemblent... Cela fera de soi un sympathisant. Voire un opposant. Certains diront : un résistant.»

.....

La Fontaine
«*Ci-dessous*»

2017 - 12 €

ISBN 978-2-35361-065-5



9 782353 610655

Pièces détachées : du travail à Fumel

Catherine Zambon

On n'a pas encore inventé le GPS qui nous guidera dans nos envies intérieures. La route reste à faire. Avec le travail. Car, l'histoire du travail, ici, vous l'aurez compris, le travail, c'est à la vie à la mort, pas vrai ?

.....

La Fontaine

2014 - 10 €

ISBN 978-2-35361-048-8



9 782353 610488

JEUNESSE



Les Mains chaudes suivi d'Un vilain petit canard

Jean-Louis Ancelot

Deux histoires qui se mêlent et s'entremêlent jusqu'au bout de la nuit et nous promènent dans le monde merveilleux des contes de notre enfance.

.....

La Fontaine
« Jeunes en Jeu »
2014 - 10 €
ISBN 978-2-35361-045-7



9 782353 610457

Le Paysan médecin et autres courtes pièces

Jean-Louis Ancelot

Quand la plume d'Ancelot s'en mêle... tout est permis! Pleines de fraîcheur, souvent teintées d'humour et de poésie, ces 8 courtes pièces, prétextes à revisiter les contes de notre enfance, enchantent les plus petits et annoncent de beaux et riches moments de théâtre.

.....

La Fontaine
« Jeunes en Jeu »
2011 - 13 €
ISBN 978-2-35361-034-1



9 782353 610341

Moustique

Fabien Arca

Moustique est un garçon qui se pose plein de questions. Au gré d'une succession de courtes scènes, nous partageons sa vie et ses interrogations. Il est entouré de ses parents, aimants mais un peu rigides, de sa grande sœur qui le prend toujours pour un petit, de son super copain... Et puis un jour, il rencontre Crevette, une fillette de son âge.

.....

éditions Espaces 34
« Théâtre jeunesse »
2019 (2011 1^{re} édition) - 9 €
ISBN 978-2-84705-074-5



9 782847 050745

Hématome(s)

Stéphane Bientz

Garçon peureux et livré à lui-même, Tom promène son ennui sur la plage. Il y rencontre Ema, farouche et solitaire, et Dilo, gamine intrépide et autoritaire. Tous trois forment une étrange bande, trois solitudes à la connivence brutale. Or, un jour, Ema disparaît.

.....

éditions Espaces 34
« Théâtre jeunesse »
2018 - 9,50 €
ISBN 978-2-84705-172-8



9 782847 051728

Game Over?

Eric Boscher

Des écrans cernent Maxime. Ils déversent des flots d'images. La connexion au Réseau est permanente. Maxime s'agite dans son lieu de vie, il astique, joue, multiplie les activités et les « contacts ». Ange aimerait attirer l'attention de Maxime pour lui poser une question. La question. Est-ce seulement possible?

.....

La Fontaine
« Ci-dessous »
2016 - 11 €
ISBN 978-2-35361-060-0



9 782353 610600

Maman a choisi la décapotable

Antonio Carmona

La mère de Prune et Lola est partie vivre avec un autre, et le père, fou de chagrin, est parti également. En attendant, c'est Garance, la nounou, qui conjugue le présent de leur vie à toutes les trois. Une pièce au ton vif et décalé.

.....

éditions Théâtrales
« Théâtrales Jeunesse »
2018 - 8 €
ISBN 978-2-84260-765-4



9 782842 607654

Belle des eaux

Bruno Castan

Comme dans le célèbre conte de *La Belle et la Bête*, la Belle, fille d'un armateur ruiné, est prise au piège dans le monde merveilleux de la Bête, fait d'opulences et de richesses. Une fois encore, la Belle trouvera finalement l'amour à travers la laideur d'un prince envoûté par une fée.

.....
éditions Théâtrales
« Théâtrales Jeunesse »
2002 - 8 €
ISBN 978-2-84260-114-0



9 782842 601140

La Fille aux oiseaux

Bruno Castan

Dans cette adaptation de *Cendrillon*, Ma Chérie est une jeune fille très heureuse, choyée par ses parents. Un jour, tout bascule. Elle doit faire face à la mort de sa mère et au remariage de son père avec une horrible femme, flanquée de deux filles tout aussi méchantes.

.....
éditions Théâtrales
« Théâtrales Jeunesse »
2011 - 8 €
ISBN 978-2-84260-438-7



9 782842 604387

Petites pièces mexicaines

Jaime Chabaud et Javier Malpica

Traduction Françoise Thanas

Ces pièces sont petites par leur volume, mais fortes par leur poésie et les thématiques abordées. Découvrez un théâtre peu connu, à la langue percutante et à la puissance dramatique certaine.

.....
éditions Théâtrales
« Théâtrales Jeunesse »
2017 - 10 €
ISBN 978-2-84260-704-3



9 782842 607043

Miche et Drate, paroles blanches

Gérald Chevolet

Illustrations Francis Renevey

Miche et Drate, deux personnages sans âge, sans sexe, aux mots tendres, poétiques et oniriques, comme « deux parties du cerveau qui dialoguent au bord du monde ».

.....
éditions Théâtrales
« Théâtrales Jeunesse »
2006 - 8 €
ISBN 978-2-84260-234-5



9 782842 602345

Divers-cités 2, 10 pièces pour la pratique artistique en 5'55"

Collectif

5 minutes et 55 secondes pour célébrer la diversité et faire un pied de nez à l'intolérance, tel est le défi relevé par 9 auteurs et autrices qui, les yeux grands ouverts sur le monde, proposent aux adolescents ces 10 pièces comme autant d'hymnes à la fraternité.

.....
éditions Théâtrales
« Théâtrales Jeunesse »
2018 - 9 €
ISBN 978-2-84260-769-2



9 782842 607692

Il était une deuxième fois

Collectif

Constitué de 8 pièces courtes écrites par 8 auteurs sur ce que serait « une deuxième fois », comme dans les contes. Chacun a répondu avec son univers et son écriture.

.....
éditions Espaces 34
« Théâtre jeunesse »
2015 - 14 €
ISBN 978-2-84705-139-1



9 782847 051391

Nouvelles mythologies de la jeunesse

Collectif

Les 9 auteurs et autrices de ce recueil inventent ou convoquent les mythes contemporains pour inviter les adolescents au jeu et à la création.

.....
éditions Théâtrales
« Théâtrales Jeunesse »
2017 - 12 €
ISBN 978-2-84260-705-0



9 782842 607050

Geb et Nout, enfants de la Lune suivi de La Revanche des quequelicots

Françoise du Chaxel

Avec une douceur certaine dans l'écriture, Françoise du Chaxel propose deux pièces à la fois poétiques et métaphoriques sur la beauté du monde et la violence du quotidien.

.....
éditions Théâtrales
« Théâtrales Jeunesse »
2016 - 8 €
ISBN 978-2-84260-701-2



9 782842 607012

La Terre qui ne voulait plus tourner suivi de Autrefois, aujourd'hui, demain

Françoise du Chaxel

La Terre qui en a assez que les hommes la mutilent s'arrête de tourner. Un garçon réussira à la réconcilier avec les Hommes.

Des jeunes passent en revue l'histoire récente et ses changements.

.....
éditions Théâtrales
« Théâtrales Jeunesse »
2010 - 8 €
ISBN 978-2-84260-397-7



9 782842 603977

L'Homme qui tombait toujours suivi de Le Petit Théâtre de la traversée

Michel Fournier

C'est l'histoire d'un enfant qui pliait des feuilles de papier pour en faire des avions. C'est l'histoire d'un homme qui a rêvé qu'il volait. C'est l'histoire de l'homme qui a volé au-dessus de la mer pour la première fois. C'est l'histoire de Louis Blériot.

.....
La Fontaine
« Jeunes en Jeu »
2016 - 10 €
ISBN 978-2-35361-057-0



9 782353 610570

Noircisse

Claudine Galea

Hiver a 10 ans. Avec son amie June, elles sont inséparables lorsqu'elles se retrouvent l'été au bord de l'océan. Cette année, deux garçons viennent troubler leurs jeux. L'un, Mayo, est arrivé par la mer, l'autre, Le Petit, est un gamin du village. Alors que la grande marée approche, conflits et amitiés nouvelles font des vagues dans la petite bande.

.....
éditions Espaces 34
« Théâtre jeunesse »
2018 - 9,50 €
ISBN 978-2-84705-167-4



9 782847 051674

Du piment dans les yeux

Simon Grangeat

Mohammed et Inaya, tous deux partis sur les routes, tentent l'aventure d'une vie meilleure. Elle fuit la guerre, lui est mu par une inextinguible soif d'apprendre et de continuer à étudier. Deux jeunes gens qui affrontent notre monde et – sans résignation – luttent pour se construire une existence digne.

.....
Les Solitaires Intempestifs
« Jeunesse »
2017 - 11 €
ISBN 978-2-84681-537-6



9 782846 815376



Œil pour œil

Jean-Philippe Ibos et
Catherine Zambon

Les enfants reproduisent les violences, verbales ou physiques, qu'ils observent. En les observant à notre tour, on assiste à l'exposition d'une société en modèle réduit. Un petit monde où l'on rend coup pour coup.

.....
La Fontaine
2012 - 10 €
ISBN 978-2-35361-039-6



9 782353 610396

Jojo au bord du monde

Stéphane Jaubertie

Jojo traîne dans une rue déserte quand surgissent deux fées un peu déglinguées. Disposant de la garde de la vieille fée qui perd la boule et disparaît, Jojo est entraîné vers un long parcours initiatique.

.....
éditions Théâtrales
« Théâtrales Jeunesse »
2007 - 7 €
ISBN 978-2-84260-242-0



9 782842 602420

Laughton

Stéphane Jaubertie

Laughton grandit tant bien que mal, ignoré de sa mère, de son père, et de son tout petit frère. C'est seul qu'il tente de comprendre qui il est et d'où il vient. En rencontrant Vivi, une camarade téméraire qui n'a pas sa langue dans sa poche, il décide de tenter de briser le silence en faisant voler en éclat les non-dits et les secrets de famille.

.....
éditions Théâtrales
« Théâtrales Jeunesse »
2018 - 8 €
ISBN 978-2-84260-768-5



9 782842 607685

Yaël Tautavel ou l'Enfance de l'art

Stéphane Jaubertie

Yaël et Gaëtan voyagent jusqu'à la Grande Terre où se sont réfugiés tous les animaux chassés par la pollution. Gaëtan y découvre l'amour, et Yaël, la passion de la peinture. Le chemin des deux frères va se séparer car il est temps pour eux de grandir.

.....
éditions Théâtrales
« Théâtrales Jeunesse »
2007 - 8 €
ISBN 978-2-84260-256-7



9 782842 602567

L'Apprenti

Daniel Keene

Traduction Séverine Magois
Confronté à un père distant, Julien se cherche un autre papa. Il étudie les clients du café d'en face et choisit Pascal. Cet adulte inachevé et maladroit sera-t-il le bon ? Au gré des mois qui défilent, la pièce montre avec pudeur cet appel d'un enfant délaissé en direction d'un homme qui n'est pas prêt à endosser un rôle difficile.

.....
éditions Théâtrales
« Théâtrales Jeunesse »
2008 - 8 €
ISBN 978-2-84260-255-0



9 782842 602550

Le Bruit des os qui craquent

Suzanne Lebeau

Elika est une enfant soldat. Victime, elle est aussi bourreau dans une situation qui brouille les lois de l'éthique. Comment grandir devant une brutalité quotidienne sans espoir ? C'est le petit Joseph, le plus jeune du camp, qui lui rappelle son humanité et lui donne le courage de briser la chaîne de la violence.

.....
éditions Théâtrales
« Théâtrales Jeunesse »
2008 - 8 €
ISBN 978-2-84260-298-7



9 782842 602987

Gretel et Hansel

Suzanne Lebeau

Suzanne Lebeau propose une relecture du conte de Grimm, et évoque le désir puissant et rarement avoué d'être l'unique objet de l'amour des parents. Pauvreté, abandon dans la forêt, risque d'être dévoré : le lien fraternel est durement mis à l'épreuve, jusqu'au paradoxe.

.....
éditions Théâtrales
« Théâtrales Jeunesse »
2014 - 8 €
ISBN 978-2-84260-644-2



9 782842 606442

L'Ogrelet

Suzanne Lebeau

L'Ogrelet vit seul avec sa mère dans une maison au cœur d'une forêt dense, en retrait de la communauté villageoise. Le jour où il commence à fréquenter l'école et les autres enfants, il découvre sa différence : il est le fils d'un ogre que sa mère a passionnément aimé.

.....
éditions Théâtrales
« Théâtrales Jeunesse »
2003 - 8 €
ISBN 978-2-84260-136-2



9 782842 601362

Salvador

Suzanne Lebeau

Salvador, un enfant pauvre devenu écrivain, se souvient. Le départ sans retour de son frère et de son père, les crayons de couleur d'Ana, les rêveries de Teresa, ses sœurs, les cireurs de chaussures dont il aurait dû partager le destin si sa mère n'avait pas tant cru que tout manguier pouvait donner des mangues.

.....
éditions Théâtrales
« Théâtrales Jeunesse »
2002 - 8 €
ISBN 978-2-84260-095-2



9 782842 600952

Trois petites sœurs

Suzanne Lebeau

Alice est une petite fille sans histoire, entourée par ses parents et ses sœurs, jusqu'à ce que le malheur arrive sans crier gare, sous la forme d'une tumeur. À cinq voix, la famille raconte alors la vie d'Alice, son combat jusqu'à sa mort, paisible dès lors qu'elle aura compris que ces quatre-là seront capables de dépasser leur douleur pour vivre sans elle.

.....
éditions Théâtrales
« Théâtrales Jeunesse »
2017 - 8 €
ISBN 978-2-84260-706-7



9 782842 607067

Alice pour le moment

Sylvain Levey

Pas facile d'être une jeune fille de 13 ans sous les regards moqueurs des garçons, dans le gris d'une ville. Pas facile d'assumer les départs en catastrophe pour que le père attrape un nouveau boulot. Surtout quand cet exil vous agite depuis la naissance : Alice est fille de réfugiés politiques.

.....
éditions Théâtrales
« Théâtrales Jeunesse »
2008 - 8 €
ISBN 978-2-84260-268-0



9 782842 602680

Aussi loin que la lune

Sylvain Levey

On n'a pas besoin d'aller aussi loin que la lune pour se rendre compte que les départs et les déracinements sont depuis toujours liés à l'histoire de l'humanité. Une histoire de petits ou grands voyages...

.....
éditions Théâtrales
« Théâtrales Jeunesse »
2019 - 8 €
ISBN 978-2-84260-773-9



9 782842 607739

Michelle doit-on t'en vouloir d'avoir fait un selfie à Auschwitz?

Sylvain Levey

Qui est Michelle? Ou plutôt qui est uneviedechat? A-t-elle accompli son devoir de mémoire en prenant un selfie devant Auschwitz? Ou sali le passé? La Toile se referme sur Michelle, prisonnière d'un harcèlement cruel.

.....
éditions Théâtrales
« Théâtrales Jeunesse »
2017 - 8 €
ISBN 978-2-84260-755-5



9 782842 607555

Ouasmok?

Sylvain Levey

Tous les garçons et les filles de leur âge ne vivent pas ça. Et pour cause. Connaître en une seule journée, comme dans un souffle, une rencontre, une phase de séduction, une cérémonie de mariage, un premier enfant, une tentative de suicide et un divorce à seulement 10 ans! Excusez du peu, mais ce n'est pas commun!

.....
éditions Théâtrales
« Théâtrales Jeunesse »
2004 - 8 €
ISBN 978-2-84260-152-2



9 782842 601522

Pacotille de la Resquille

Lise Martin

Dans l'Olympe, les filles de Zeus, bien nommées les Trois Grâces, sont investies d'une mission. Sur la Terre, les hommes sont devenus fous! Ils ne craignent plus la foudre. Ils vénèrent à présent un être inconnu de l'Olympe, ils lui courent après, le cherchent en permanence, ne peuvent se passer de lui et s'entreuient pour s'attirer ses faveurs.

.....
La Fontaine
« Jeunes en Jeu »
2016 - 8 €
ISBN 978-2-35361-064-8



9 782353 610648

J'ai un arbre dans mon cœur

Christophe Moyer

Vivant paisiblement autour d'un lac, les Zoblics profitent d'une forêt généreuse où, sur des « arbres à tout », ils cueillent ce qu'ils veulent. Tout allait pour le mieux dans le meilleur des mondes jusqu'au jour où les enfants voulurent toujours plus de doudous...

.....
La Fontaine
« Ci-dessous »
2016 - 10 €
ISBN 978-2-35361-058-7



9 782353 610587

Oblique

Christophe Moyer

Le Père Pendiculaire quitte la Mère Veille pour la Mère Cantile. La terre en se fâchant avec l'eau est déséquilibrée, les Zobliques, habitants peu contestataires de la planète, tentent de poser des rustines sur leur monde qui s'effondre.

.....
La Fontaine
« Ci-dessous »
2014 - 10 €
ISBN 978-2-35361-050-1



9 782353 610501

Le Long Voyage du pingouin vers la jungle

Jean-Gabriel Nordmann

Petit Pingouin aurait pu être heureux sur sa banquise. Mais il rêve de découvrir le monde des couleurs et surtout les animaux de la jungle. Et par une belle nuit noire et polaire, il se met en route...

.....
La Fontaine
2001 - 9 €
ISBN 978-2-90784-654-7



9 782907 846547

Notification en attente

Pascale Oiknine

Des adolescents, en passe de devenir adultes, vont vivre, lors de leur année de terminale, un événement dramatique. À travers leurs récits se pose la question de nos nouveaux moyens de communication, de notre possibilité d'être constamment connecté et en relation les uns avec les autres.

.....
La Fontaine
« Jeunes en Jeu »
2014 - 10 €
ISBN 978-2-35361-044-0



9 782353 610440



La Grève des becs

Camille Rebetz

Et si les enfants décidaient de faire la grève des becs et de refuser toute tendresse à leurs parents jusqu'à ce qu'ils prennent leurs responsabilités et leur livrent un monde meilleur ? C'est l'idée géniale de Nana, 9 ans, qui embarque à sa suite son frangin Plume et une multitude d'autres gamins dans une grève effrénée, pleine de colère et d'espoir, entre Kurt Cobain et Dalida.

.....
Passage(s)
« Théâtre Jeunesse »
2017 - 8 €
ISBN 979-10-94898-31-4



9 791094 898314

Émile et Angèle, correspondance

Françoise Pillet et Joël da Silva

Angèle, 11 ans, parisienne. Émile, même âge, québécois. D'un exercice imposé par des maîtresses inspirées, ces deux-là créent une drôle de correspondance.

.....
éditions Théâtrales
« Théâtrales Jeunesse »
2005 - 7 €
ISBN 978-2-84260-183-6



9 782842 601836

Ces filles-là

Evan Placey

Traduction Adélaïde Pralon

À partir d'une simple photo postée sur les réseaux sociaux, Scarlett commence une longue descente aux enfers, racontée par une voix unique, celle du groupe des autres filles, qui la juge coupable - mais de quoi ?

.....
éditions Théâtrales
« Théâtrales Jeunesse »
2017 - 8 €
ISBN 978-2-84260-754-8



9 782842 607548

À chaque étage on voit la mer

Claire Rengade

Pitch et Tiote sont frère et sœur. Ils partent dans la vie comme en voyage, avec un but de héros : trouver maman. Ils s'inventent à mesure les décors de leur quête, qui va les mener à devenir plus grands. C'est bruyant comme un rêve et intrépide comme un cœur gros.

.....
éditions Espaces 34
« Théâtre Jeunesse »
2009 - 6,80 €
ISBN 978-2-84705-052-3



9 782847 050523

Les Cahiers de Rémi

Dominique Richard

Illustrations Vincent Debats

Rémi, le souffre-douleur de la saga de Grosse Patate, a grandi. Ses différents cahiers confient son passage à l'âge adulte : les préoccupations scolaires sont vite remplacées par la découverte de l'amour et par des revendications pleines de colère et d'espoir.

.....
éditions Théâtrales
« Théâtrales Jeunesse »
2012 - 10 €
ISBN 978-2-84260-465-3



9 782842 604653

Les Discours de Rosemarie

Dominique Richard

Illustrations Vincent Debats

Rosemarie a bien changé ! Devenue une vraie pipelette, elle est déterminée à battre sa rivale lors de la prochaine élection des délégués de classe. Avec l'aide du bel Hubert, elle recourt au discours politique pour parvenir à ses fins, ce qui va mettre en péril ses amitiés.

.....
éditions Théâtrales
« Théâtrales Jeunesse »
2016 - 8 €
ISBN 978-2-84260-700-5



9 782842 607005



By Heart (Apprendre par cœur)

Tiago Rodrigues

Traduction Thomas Resendes

Candida veut apprendre un dernier livre, le livre définitif. Mais quel livre choisir ?

.....
Les Solitaires Intempestifs
« Jeunesse »
2015 - 9 €
ISBN 978-2-84681-459-1



9 782846 814591

Le Journal de Grosse Patate

Dominique Richard

Illustrations Vincent Debats

Grosse Patate, c'est le surnom qu'on lui donne à l'école parce qu'elle mange tout le temps. Elle, elle sait qu'elle est ronde et douce. Mais dans ses rêves elle rencontre l'homme en noir qui l'aide à mieux comprendre le monde. Un texte à mi-chemin entre le journal intime et le récit.

.....
éditions Théâtrales
« Théâtrales Jeunesse »
2002 - 8 €
ISBN 978-2-84260-101-0



9 782842 601010

Ravie

Sandrine Roche

Blanquette, la septième chèvre de Monsieur Seguin, se languit terriblement, enfermée dans l'enclos de son maître. Elle a soif de liberté. Il faut dire que le chœur des chèvres qui hante ses nuits pour lui dépeindre un loup séduisant et effrayant à la fois, un Seguin possessif, intraitable et froussard, rendent les pattes de la belle Blanquette incontrôlables.

.....
éditions Théâtrales
« Théâtrales Jeunesse »
2014 - 8 €
ISBN 978-2-84260-656-5



9 782842 606565

Tout ça tout ça

Gwendoline Soublin

C'est l'été. Eshan, 12 ans, a disparu. Un petit mot posé sur son lit dit son encombrement face à un monde où la banquise fond, où les ours blancs vivent dans les hypermarchés et où les terroristes mitraillent. Comment le retrouver avant de devoir prévenir les adultes ?

.....
éditions Espaces 34
« Théâtre jeunesse »
2019 - 9,50 €
ISBN 978-2-84705-174-2



9 782847 051742

Poussière(s)

Caroline Stella

Poussière est une jeune fille qui vit dans un moulin. Entourée de son père qui la chérit sans bien la comprendre et du jeune meunier Simon, Poussière s'ennuie. Avec l'aide de Simon, elle prépare son voyage. Aura-t-elle le courage de partir, d'affronter l'inconnu ? Et d'abandonner Simon, tendre complice d'un amour naissant ?

.....
éditions Espaces 34
« Théâtre jeunesse »
2016 - 7,95 €
ISBN 978-2-84705-140-7



9 782847 051407

La Benjamine

Pascale Trück

La Benjamine et ses frères sont abandonnés par leurs parents dans une forêt profonde. Seule la situation initiale rappelle le conte des frères Grimm. La Benjamine refuse catégoriquement de retourner chez ses parents. Ses deux frères à peine repartis, elle fait une singulière rencontre...

.....
La Fontaine
« Jeunes en Jeu »
2019 - 10 €
ISBN 978-2-35361-067-9



9 782353 610679

Si le vent tourne

Pascale Trück

Jeanne n'est pas comme tout le monde : elle ne parle pas, rêve en regardant les étoiles et inquiète son entourage. Là où elle vit, le rêve n'existe plus. Alors qu'elle découvre les livres, sa curiosité pour un monde interdit la met en danger.

.....
La Fontaine
« Ci-dessous »
2015 - 11 €
ISBN 978-2-35361-055-6



9 782353 610556

Sketches

Karl Valentin

Traduction Jean-Louis Besson et Jean Jourdeuil
Karl Valentin jette un regard féroce sur le monde des adultes. Un grand éclat de rire sur les petites sottises de l'existence et un vrai plaisir de jeu pour tous les âges (école, collège, lycée).

.....
éditions Théâtrales
« Théâtrales Jeunesse »
2002 - 7 €
ISBN 978-2-84260-107-2



9 782842 601072

Les Vilains Petits

Catherine Verlaquet

Maya, Loan et Valentin sont inséparables. Mais quand un petit nouveau qui n'a pas froid aux yeux arrive dans la classe, les règles du jeu sont bousculées. Au rythme des journées qui passent, cette mini-société enfantine va connaître des instants forts, des alliances mouvantes et des moments de complicité.

.....
éditions Théâtrales
« Théâtrales Jeunesse »
2014 - 8 €
ISBN 978-2-84260-645-9



9 782842 606459

Les Ramasse-miettes

Catherine Zambon

Comment faire un récit de nos vies quand on a 15, 18, 20 ans ? Dans cette recherche de prise de parole, sept personnages s'essaient à parler de leurs rêves, leurs colères, leurs convictions. Ils ont encore la délicatesse des esquisses avant que la vie n'affirme leurs portraits.

.....
La Fontaine
« Jeunes en Jeu »
2011 - 9,50 €
ISBN 978-2-35361-036-5



9 782353 610365

ESSAIS

The image features a solid teal background with a vertical, irregular white tear running down the center. The word "ESSAIS" is printed in white, uppercase, sans-serif font, positioned in the upper left quadrant of the image.

Le Burlesque au théâtre

Norbert Abouardham

Cet ouvrage est un outil pédagogique qui met à la disposition du lecteur les codes originaux de l'écriture du récit burlesque ainsi qu'une suite d'exercices à l'usage des acteurs, metteurs en scène et pédagogues.

.....
Deuxième époque
« Linéaris »

2018 - 19 €
ISBN 978-2-37769-058-9



9 782377 690589

De Godot à Zucco 1 Continuité et renouvellements

Michel Azama

La soixantaine d'extraits retenus dans ce volume permet d'observer l'évolution de l'héritage classique et de ses métamorphoses, de détailler l'éclatement des formes canoniques (fable, dialogue, personnages) et d'assister à la floraison de la parole.

.....
éditions Théâtrales
« Sur le théâtre »

2004 - 20 €
ISBN 978-2-84260-127-0



9 782842 601270

De Godot à Zucco 2 Récits de vie : le Moi et l'Intime

Michel Azama

Histoires de familles, relations amoureuses, paroles de solitude : explorant les moments secrets de la vie privée, jusqu'aux intimités de la chair ou de l'esprit, les œuvres rassemblées dans ce volume constituent un immense roman théâtral du Moi et de l'Autre.

.....
éditions Théâtrales
« Sur le théâtre »

2004 - 20 €
ISBN 978-2-84260-128-7



9 782842 601287

De Godot à Zucco 3

Michel Azama

Pour clore cette aventure anthologique menée par Michel Azama, Michel Corvin met en perspective cinquante ans d'écriture dramatique dans l'avant (le théâtre des années 1900-1950) et l'ailleurs (le théâtre européen de l'après-guerre à l'An 2000).

.....
éditions Théâtrales
« Sur le théâtre »

2004 - 20 €
ISBN 978-2-84260-129-4



9 782842 601294

Théâtre (jeune) public

Pierre Banos, coord.

Depuis une vingtaine d'années en France et dans le monde, le théâtre à destination du jeune public a connu d'importantes évolutions, principalement dues au foisonnement des écritures dramatiques. L'objectif est de montrer combien les mêmes problématiques artistiques se posent dans le processus de création.

.....
Théâtre/Public, n° 227

2018 - 16 €
ISBN 978-2-84260-751-7



9 782842 607517

Enseigner la mise en scène

Jean-Louis Besson et
Katharina Stalder, coord.

Quelles sont les singularités des formations en mise en scène, leurs approches et, plus largement, les enjeux, les difficultés et les perspectives pour le théâtre à venir de telles formations ?

.....
Théâtre/Public, n° 230

2018 - 16,90 €
ISBN 978-2-84260-790-6



9 782842 607906

Corps de pierre, corps de chair

Monique Borie

Pour devenir « art », la scène engage le dialogue avec les autres arts et c'est à sa relation, jamais étudiée auparavant, avec la sculpture, que ce livre se consacre.

.....

Deuxième époque
« À la croisée des arts »
2017 - 24 €
ISBN 978-2-37769-022-0



9 782377 690220

Dans la peau d'un acteur

Simon Callow

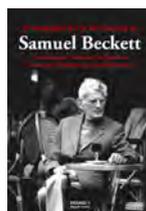
Traduction Gisèle Joly
À la fois guide, manifeste, recueil d'observations, récit autobiographique, petite merveille d'honnêteté et d'humour, ce livre est devenu une référence aussi bien en Angleterre qu'aux États-Unis.

.....

éditions Espaces 34
« Autour du théâtre »
2006 - 24,50 €
ISBN 978-2-84705-019-6



9 782847 050196



En compagnie de Samuel Beckett

Collectif, sous la direction de Lois Oppenheim

Traduction Geneviève Chevallier
Cet ouvrage rassemblant des textes d'artistes de renommée internationale est publié 50 ans après la réception du Prix Nobel de littérature par Samuel Beckett, et commémore aussi une vie de créativité extraordinaire.

.....

Passage(s)
« Regards croisés »
2019 - 25 €
ISBN 979-10-94898-07-9



9 791094 898079



La Récolte n° 2

Collectif

La revue annuelle dédiée aux écritures théâtrales d'aujourd'hui. Dans ce deuxième numéro, découvrez une tribune de Claudine Galea et Mariette Navarro, ainsi que 8 pièces et cahiers pour penser le paysage théâtral avec la complicité des auteur-rices et le regard de praticien-nes, chercheur-euses, artistes.

.....

Passage(s)
« La Récolte »
2020 - 16 €
ISBN 979-10-94898-75-8



9 791094 898758

Anthologie critique du théâtre contemporain européen (1945-2000)

Michel Corvin

L'Europe est riche d'auteurs talentueux. Michel Corvin a sélectionné 140 extraits d'œuvres dramatiques rendant compte de ce foisonnement. Un précieux outil.

.....

éditions Théâtrales
« Sur le théâtre »
2007 - 36 €
ISBN 978-2-84260-231-4



9 782842 602314

La Lecture innombrable des textes du théâtre contemporain

Michel Corvin

Conçu comme une véritable boîte à outils destinée à aider praticiens et étudiants à s'approprier les textes du théâtre contemporain, cet ouvrage est une invitation à construire son parcours subjectif de lecture.

.....

éditions Théâtrales
« Sur le théâtre »
2015 - 19 €
ISBN 978-2-84260-679-4



9 782842 606794

Le Motif dans le tapis

Michel Corvin

Michel Corvin analyse les cheminements divers des voies européennes du théâtre d'aujourd'hui pour faire advenir ou au contraire dérouter le sens profond des textes.

.....
éditions Théâtrales
« Sur le théâtre »
2016 - 24,90 €
ISBN 978-2-84260-724-1



9 782842 607241

L'Acteur naissant

Jean-François Dusigne

Un ancien du Théâtre du Soleil devenu universitaire apporte des réponses concrètes aux multiples questions que pose le métier d'acteur. Un ouvrage indispensable aux aspirants comédiens et aux professionnels de la scène.

.....
éditions Théâtrales
« Sur le théâtre »
2008 - 18 €
ISBN 978-2-84260-262-8



9 782842 602628

Théâtre du Mouvement

Claire Heggen et Yves Marc

Avec la complicité de Patrick Pezin
À travers une expérience de plus de 40 ans, les auteurs, en partage avec de nombreux acteurs de mouvement, ont développé la notion large de théâtralité du mouvement qui dépasse les frontières.

.....
Deuxième époque
« Essais (Domaine Théâtre) »
2017 - 29 €
ISBN 978-2-37769-000-8



9 782377 690008

Mémoire des textes

Fabien Jannelle

Certains textes ont si fortement contribué à notre formation qu'ils restent vivants dans notre mémoire. Cet ouvrage s'emploie à transmettre ces éclats de pensée. Il est aussi proposé à un artiste de réagir aujourd'hui à chacun de ces « retours du passé ».

.....
M Médias
« Essais La Scène »
2019 - 12 €
ISBN 978-2-917812-91-4



9 782917 812914

Avignon 1968 & le Living Theatre

Entretiens réalisés par
Émeline Jouve

Si la révolution de Mai 68 est entrée dans l'histoire, celle qui traversa le Festival d'Avignon semble avoir été reléguée à sa marge. Émeline Jouve propose une immersion dans ce mois d'été 1968.

.....
Deuxième époque
« Linéaris »
2018 - 19 €
ISBN 978-2-37769-036-7



9 782377 690367

Ma Pauvre Chambre de l'imagination

Tadeusz Kantor

Traduction Marie-Thérèse Vido-Rzewuska

Ce volume se propose de constituer une introduction à la vie et à l'œuvre de l'auteur à travers les mots mêmes de celui qui aura durablement marqué l'art de son siècle.

.....
Les Solitaires Intempestifs
« Du Désavantage du vent »
2015 - 13 €
ISBN 978-2-84681-445-4



9 782846 814454





Le Son du théâtre I. Le passé audible

Jean-Marc Larrue et Marie-Madeleine Mervant-Roux, coord.

En concentrant leur attention sur les débuts de l'enregistrement et de la diffusion du son à distance, le passage du son acoustique au son électrique, puis numérique, et leur coexistence scénique avec le son direct, les coauteurs examinent les relations du théâtre et des nouvelles technologies.

.....
Théâtre/Public, n°197
2010 - 14 €
ISBN 978-2-84260-413-4



9 782842 604134

Qu'ils crèvent les critiques!

Jean-Pierre Léonardini

Le temps est venu d'un peu sérieusement me pencher sur l'espèce de forçerie que constitue cette accumulation de spectacles, saison après saison, sur quelque cinquante ans et qui ont donné lieu à une accumulation de « papiers » en un domaine dont la nécessité sociale s'avère de plus en plus aléatoire.

.....
Les Solitaires Intempestifs
« Du Désavantage du vent »
2018 - 14 €
ISBN 978-2-84661-530-7



9 782846 815307

Théâtre et néolibéralisme

Stéphanie Loncle, coord.

Dans quelle mesure et comment le théâtre participe-t-il à l'épanouissement de l'idéologie néolibérale? Non seulement à sa production comme système cohérent de représentations, mais aussi à la réalisation de sa fonction historique : l'hégémonie de la classe dirigeante?

.....
Théâtre/Public, n°207
2013 - 15 €
ISBN 978-2-84260-625-1



9 782842 606251

Dictionnaire juridique du spectacle

Nicolas Marc, dir.

Ce dictionnaire est le seul ouvrage qui réunit des définitions claires et synthétiques des mots spécifiques du droit dans les domaines du spectacle et de la culture.

.....
M Médias
« Essais La Scène »
2017 - 39 €
ISBN 978-2-917812-37-2



9 782917 812372

Présences du pouvoir

Olivier Neveux, coord.

Ce numéro interroge le théâtre contemporain à travers le prisme du pouvoir. Ce dossier explore ainsi les rapports de pouvoir et de domination au cœur même des enjeux de création, de production, de représentation et de réception.

.....
Théâtre/Public, n°224
2017 - 16 €
ISBN 978-2-84260-740-1



9 782842 607401

Le Geste unique et textes choisis

Alwin Nikolais

Traduction, direction et annotations
Marc Lawton

Ce livre détaille avec soin la vision d'un artiste majeur du xx^e siècle, 25 ans après sa mort. Retrouvez les idées et les notes du chorégraphe et pédagogue Alwin Nikolais durant toute sa carrière et tous ses voyages.

.....
Deuxième époque
« Linéaris »
2018 - 19 €
ISBN 978-2-37769-038-1



9 782377 690381



L'Effort d'être spectateur

Pierre Notte

L'œuvre du spectateur et celle à laquelle il assiste sont deux choses complémentaires. L'œuvre fait travailler ma mémoire, mon imagination anéantie par l'usure et la consommation molle. Face à l'œuvre, comment je travaille. Comment j'œuvre, spectateur, comment les outils me sont remis pour refaire, comprendre, transcender le monde, y vivre mieux après qu'avant.

.....
Les Solitaires Intempestifs
« Du Désavantage du vent »
2016 - 15 €

ISBN 978-2-84681-498-0



9 782846 814980



Écrits (1991-2011)

Claude Régy

Certains ont eu des lieux de méditation, des rituels, des mythes, comme formes et espaces de recueillement. Nous pouvons peut-être avoir des lieux de théâtre. Des lieux où même si les quêtes aujourd'hui paraissent absurdes, vides, parce qu'on a perdu l'origine des mondes, on entend toujours un appel, sans savoir d'où.

.....
Les Solitaires Intempestifs
« Œuvres choisies »
2016 - 23 €

ISBN 978-2-84681-488-1



9 782846 814881

Le Personnage théâtral contemporain

Jean-Pierre Ryngaert et Julie Sermon

Cet essai éclaire les évolutions du personnage. De sa décomposition à sa recomposition sous forme de figure, il demeure au carrefour des rouages de la forme dramatique.

.....
éditions Théâtrales
« Sur le théâtre »
2006 - 17 €
ISBN 978-2-84260-221-5



9 782842 602215

Performance

Richard Schechner

Anne Cuisset et Marie Pecorari, éd.
Christian Biet, dir.

Traduction Marc Boucher et Marie Pecorari

Ce volume réunit des écrits de Richard Schechner, praticien et théoricien des *performance studies* : de l'avant-garde des années 1960 au théâtre environnemental contemporain.

.....
éditions Théâtrales
« Sur le théâtre »
2008 - 32 €
ISBN 978-2-84260-263-5



9 782842 602635

La Marionnette?

Julie Sermon, coord.

Ce dossier interroge la dimension politique et sociale de la marionnette. Il questionne aussi le brouillage des frontières et des définitions constitutives de notre rapport au monde.

.....
Théâtre/Public, n°193
2009 - 14 €
ISBN 978-2-84260-275-8



9 782842 602758

Variations Radeau

Éric Vautrin, coord.

Avec cette carte blanche au Théâtre du Radeau, ce numéro entraîne à la (re)découverte de la célèbre compagnie dirigée par le metteur en scène François Tanguy, installée depuis 1977 au Mans, dans un lieu de création et de réflexion hors-normes : la Fonderie.

.....
Théâtre/Public, n°214
2014 - 18 €
ISBN 978-2-84260-665-7



9 782842 606657



Contacts

Théâdiff - éditions Théâtrales

47, avenue Pasteur
93100 Montreuil
www.editionstheatrales.fr

Relations commerciales
Mahaut Bouticourt
01 56 93 36 74
theadiff@editionstheatrales.fr

Direction éditoriale Pierre Banos

Deuxième époque

17, rue Marceau
34000 Montpellier
www.deuxiemeepoque.fr

09 67 08 70 97
contact@deuxiemeepoque.fr

Direction éditoriale Christophe Bara

L'Espace d'un instant

100, rue de Charenton
75012 Paris
www.sildav.org/editions-lespace-dun-instant/catalogue

01 40 24 00 55
edition@parlatges.org

Direction éditoriale Dominique Dolmieu

éditions Espaces 34

5, place du Château
34270 Les Matelles
www.editions-espaces34.fr

09 52 44 58 17
editions.espaces34@free.fr

Direction éditoriale Sabine Chevallier

La Fontaine

6, place Sébastopol
59000 Lille
www.editionslafontaine.fr

03 20 55 76 11
laffranchielibrairie@gmail.com

Direction éditoriale Soazic Courbet

M Médias

11, rue des Olivettes
CS 41805
44018 Nantes cedex 1
02 44 84 46 00
www.lascene.com

Responsable administration et abonnements
Véronique Chema
veroniquechema@lascene.com

Direction éditoriale Nicolas Marc

L'Œil du Prince

3, rue de Marivaux
75002 Paris
librairietheatrale75002@gmail.com

01 42 96 87 18

Direction éditoriale Christophe Mory

Passage(s)

14, allées du Père Jamet
14000 Caen
<http://www.editionspassages.fr>

Direction éditoriale Dominique Lanni et
Nicolas Pien

Les Solitaires Intempestifs

1, rue Gay Lussac
25000 Besançon
<https://www.solitairesintempestifs.com/catalogue>
03 81 81 00 22

Direction éditoriale François Berreur

Le Théâtre du Soleil

Théâtre du Soleil
Cartoucherie
75012 Paris
www.theatre-du-soleil.fr

Service éditorial
Franck Pendino
01 43 74 87 63
franck@theatre-du-soleil.fr

Théâtre/Public

2 bis, rue Dupressoir
92230 Gennevilliers
www.theatrepublic.fr

Responsable des abonnements et commandes
Laura Gelouin
02 31 59 25 02
gisabo3@gis-routage.fr

Rédacteur en chef Olivier Neveux





Vous pouvez vous procurer sur simple demande d'autres exemplaires de cette brochure, en format papier ou pdf, ainsi que la liste des titres qu'elle contient en format tableur ou pdf.



Les éditions Théâtrales ont reçu pour leur service Théâdiff le soutien du Centre national du livre pour la conception de cette brochure.

© Tous droits réservés : éditions Théâtrales, 2021.

Conception graphique : Florence Puzin.

Suivi éditorial : Lucile Lesage (2019) et Mahaut Bouticourt (2021).

Illustrations : freepik.com.

