



Sabine Tamisier

Autrice THÉÂ 2021-2022 (OCCE)

Biographie

Sabine Tamisier est née en 1973 et vit à Aubagne. Après une maîtrise d'études théâtrales, elle devient médiatrice du théâtre contemporain en milieu rural. Parallèlement à une pratique de comédienne, elle anime des ateliers de théâtre autour de textes d'auteurs contemporains et elle suit des ateliers d'écriture dramatique. En 2003, elle intègre la première promotion du département Écrivains dramaturges de l'École nationale supérieure des arts et techniques du théâtre, à Lyon. Elle se consacre aujourd'hui à l'écriture théâtrale (adulte et jeunesse), réalise des lectures publiques et anime des ateliers d'écriture ou de lecture à voix haute. Plusieurs de ses pièces ont été créées dans toute la France et sont publiées aux éditions Théâtrales. En 2009, avec *Sad Lisa*, elle est lauréate du Prix d'Écriture théâtrale de la Ville de Guérande et du Prix des Journées de Lyon des Auteurs de Théâtre. En 2018-2019, *Los Niños* est finaliste de plusieurs prix de littérature dramatique jeunesse (Collidram, Amiens, Var). En 2020, *Danse Célestine* est finaliste du Prix Kamari et lauréate du prix Les jeunes lisent du théâtre (Amlet, Laval).

Bibliographie (collection « Théâtrales Jeunesse »)



Anatole et Alma se passe sur la plage. Anatole, 6 ans, se cache dans une grotte pour exprimer son refus de la naissance prochaine d'une petite sœur. Pendant ce temps, Alma, 4 ans, partie à la recherche de son papa qui s'est séparé de sa maman, finit par se perdre. La collision entre les deux enfants leur fera vivre une journée intense, au cours de laquelle ils surmonteront leurs peurs et leurs questionnements.

Dans *L'Histoire d'Anna*, une petite fille de 8 ans observe la solitude de son père et la coquetterie grandissante de sa mère. Dans la maison, elle respire l'odeur d'un amour qui se fane. Elle se sent impuissante et voudrait que les adultes se parlent enfin.

à partir de 10 ans • 2015 • 8 €

Dramaturgie(s)

Dialogues, rôles équilibrés

Genre(s)

Théâtre de l'intime

Thème(s)

Divorce, enfance, maternité

Niveau(x)

Cycle 3, 6^e, 5^e



Célestine a 8 ans. Elle vit avec son père, son grand frère handicapé dont il faut s'occuper, et sa mère qui travaille beaucoup, jusque très tard. La famille vient d'emménager à la campagne. Pour tromper l'ennui, Célestine va jouer et danser sous les fenêtres du vieux voisin, Léonardino.

Peu à peu, un lien se tisse entre le vieil homme sauvage et la petite fille solitaire. Célestine traverse ses émotions d'enfant, la colère de devoir s'occuper d'un frère trop présent malgré l'affection qu'elle lui porte, l'envie de danser reléguée au second plan, et le manque de sa mère trop occupée...

à partir de 8 ans • 2021 • 8 €

Dramaturgie(s)

Épure / écriture musicale

Genre(s)

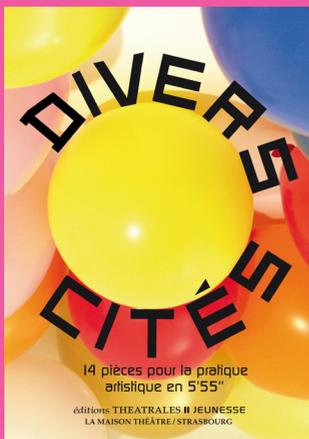
Théâtre de l'intime

Thème(s)

Consolation / handicap / danse

Niveau(x)

CE2, cycle 3



5 minutes et 55 secondes pour célébrer la diversité et faire un pied de nez à l'intolérance, tel est le défi relevé par 11 auteur·rices qui, les yeux grands ouverts sur le monde, proposent aux adolescent·es 14 pièces comme autant d'hymnes à la fraternité.

Dans *Où est la terre de Zimako ?*, Sabine Tamisier dessine le drame contemporain des migrants à travers une rencontre entre un ado enragé et un vieil enfant.

à partir de 13 ans • 2016 • 9,90 €

Dramaturgie(s)

Dialogues, pièces courtes

Genre(s)

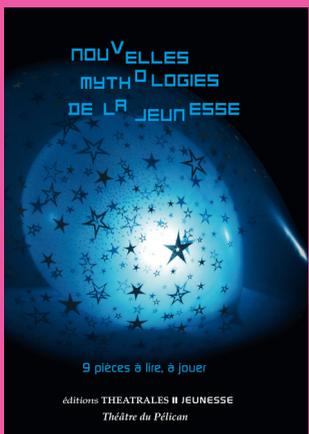
Drame intime, drame politique

Thème(s)

Pauvreté, exclusion, pouvoir, politique, jeunesse

Niveau(x)

4^e, 3^e, lycée



Lorsque au petit matin parut l'Aurore aux doigts de rose in Nouvelles mythologies de la jeunesse

Yoan, 11 ans, est victime de harcèlement scolaire. Il vit seul avec sa mère. À l'image de Télémaque, il veut partir à la recherche de son père qu'il n'a jamais connu, disparu en mer lors d'une tempête – mais la révélation d'un secret va changer son destin.

à partir de 11 ans • 2017 • 12 €

Dramaturgie(s)

Pièces à jouer par des adolescent·es, rôles équilibrés

Genre(s)

Drame du quotidien, drame intime

Thème(s)

Adolescence, mythologie

Niveau(x)

Cycle 3, collège



Commandées par la Compagnie du Réfectoire (Bordeaux) dans le cadre du dispositif « Si j'étais grand », ces deux pièces aux univers très différents sont écrites pour des groupes d'adolescent-es. Pour le plaisir du jeu !

Dans *Prépices*, un groupe de jeunes se réunit au bord d'une falaise à la montagne pour évoquer la mémoire de l'un d'entre eux. Ils et elles rejouent des scènes du passé et se rappellent leurs projets d'avenir et leurs envies d'ailleurs. Ils racontent par bribes le traumatisme causé par la disparition de leur ami qui pensait différemment. Se dessine la difficulté d'exister quand on ne partage pas les mêmes rêves d'avenir. Ce texte choral, juste et délicat, invite à réfléchir au sens qu'on veut donner à nos vies.

à partir de 13 ans • 2021 • 9 €

Dramaturgie(s)

Pièce chorale

Genre(s)

Théâtre de l'intime

Thème(s)

Amitié, deuil

Niveau(x)

4^e, 3^e, lycée

Dans la collection « Répertoire contemporain » :

- *Sad Lisa* : Lucie ne rêve rien tant que d'entendre parler sa mère. Enfin. *Sad Lisa* est un texte sur le silence, la tension, la douleur pudique.

- *Nina ? (Épilogue)* : Sabine Tamisier fait entendre ici la voix de Nina en guise d'épilogue ou de « lendemains » à *La Mouette* d'Anton Tchekhov.

- *Galino* : à 74 ans, malade, il veut attendre l'arrivée de ses enfants avant son dernier souffle. Alors pour tenir, il parcourt dans sa tête les chemins de sa vie.

- *Los Niños* : Janis, 13 ans, va découvrir pourquoi ses parents médecins humanitaires laissent si souvent pour secourir ces enfants du bout du monde.

CES TITRES SONT À RETROUVER DANS TOUTES LES LIBRAIRIES !



Anatole et Alma / L'Histoire d'Anna

2015

112 pages - 8 euros

978-2-84260-655-8



Danse Célestine

2021

96 pages - 8 euros

978-2-84260-858-3



Divers cités

2016

176 pages - 9,90 euros

978-2-84260-702-9



Los Niños

2017

120 pages - 16 euros

978-2-84260-758-6



Nouvelles mythologies de la jeunesse

2017

224 pages - 12 euros

978-2-84260-705-0



Si j'étais grand 6

2021

96 pages - 9 euros

978-2-84260-828-6

Pour aller plus loin

Le site de l'autrice : sabinetamisier.com

Le site de l'éditeur : editionstheatrales.fr

info@editionstheatrales.fr