

FOOTBALL!

Voici notre bon de commande thématique consacré au football, qui vous propose une sélection de titres issus du catalogue Théadiff. Ces titres ont pour thème principal ou accessoire le thème du football.

Nous nous efforçons de vous proposer différents bons de commande, mais vous pouvez tout à fait nous en demander des spécifiques qui n'existeraient pas encore.

Pour toute information complémentaire, n'hésitez pas à contacter notre service commercial :
Tél. : 01 56 93 36 74 • Courriel : theadiff@editionstheatrales.fr

Dramaturgie du football *in* Pourquoi des théories

Denis Guénoun - *Les Solitaires Intempestifs*

Pour sa première année d'existence, le Groupe de Recherches Théoriques de l'université Paris-Sorbonne s'interroge sur la notion de théorie, telle qu'on l'utilise en particulier dans les sciences humaines. Denis Guénoun y aborde la dramaturgie du football: le projet de son article est de « caractériser de façon comparative le récit, le drame et le match », de définir le match de foot par rapport au récit et au drame. Le foot est ici une version contemporain des jeux de cirques: une compétition sportive entre joueurs, clubs, villes et nations.

2009 - 224 pages - 19 € TTC



Football

Christian Rullier - *éditions Théâtrales*

Toute la société se projette et se reconnaît dans une cérémonie dérisoire dont les officiants sont désignés par des numéros: le football. Le football, voilà le théâtre de notre civilisation, voilà notre religion, ce qui nous relie, ce qui nous signifie. Finis les personnages, la fable, la psychologie, le monde tourne autour d'un ballon, donnons-lui la parole avant qu'il ne disparaisse dans les airs.

uniquement disponible en version numérique - 1993 - 6,99 € TTC



Goebbels, juif et footballeur *suivi de* Comme dans un film de Robert Bresson

Guy Régis Jr. - *Les Solitaires Intempestifs*

Par quel miracle ou malédiction cela a-t-il bien pu arriver qu'un grand footballeur de classe mondiale se prénomme Goebbels? Comment des années plus tard, conscient de l'étrangeté de son appellation, il se décide à se convertir au judaïsme? Goebbels devenu donc juif.

2020 - 144 pages - 15 € TTC



Hubert au miroir

Dominique Richard, illustré par Vincent Debats - *éditions Théâtrales, coll. « Théâtrales jeunesse »*

Hubert est un garçon narcissique qui n'aime rien tant que son reflet dans le miroir. Mais Hubert grandit, change et ne se reconnaît plus. Au fil de journées de plus en plus loufoques, il tente de se réconcilier avec son père, de faire le deuil de sa mère et d'accepter d'entrer dans l'adolescence, grâce à l'aide d'un entraîneur de foot poète et d'un professeur fantaisiste.

à partir de 10 ans - 2008 - 96 pages - 7 € TTC



La rue *in* Court au théâtre 1

Daniel Keene, traduit de l'anglais par Séverine Magois - *éditions Théâtrales, coll. « Théâtrales Jeunesse »*

Samir et Cédric donnent des coups de pied dans un ballon de football, se font des passes. Sonia est assise sur le rebord du caniveau, les observant...

à partir de 8 ans - 2005 - 160 pages - 12 € TTC



Midi nous le dira

Joséphine Chaffin - *Espaces 34*

Le bac approche mais l'imminence de l'examen préoccupe beaucoup moins Nadja que celle des résultats de la Commission de sélection des jeunes espoirs de foot : à midi, elle saura si elle est choisie pour jouer lors de la prochaine Coupe du monde de foot féminin U20. Alors Najda se filme avec son téléphone et réalise une vidéo où elle s'adresse à la Najda qu'elle sera dans 10 ans. Elle raconte aussi sa mère, sa grand-mère et son arrière-arrière-grand-mère, leurs rêves et leurs renoncements.

Entourée de son double virtuel et de différentes générations de femmes, Najda relie les époques et midi sonne...

monologue - 2019 - 48 pages - 12 € TTC



Stadium

Mohamed El Khatib, photographies de Yohanne Lamoulère - *Les Solitaires Intempestifs*

Les stades de football sont de formidables laboratoires politiques et poétiques. On y côtoie le pire et le meilleur. Le stade est le dernier endroit de mixité sociale, le dernier espace où pendant 90 minutes vont se côtoyer classes laborieuses et bourgeoise. Même l'école a perdu cette vocation. *Stadium* essaye de comprendre comment cette passion structure des vies entières à l'échelle d'un territoire.

2017 - 80 pages - 10 € TTC



Trois minutes de temps additionnel

Sylvain Levey - *éditions Théâtrales, coll. « Théâtrales jeunesse »*

Kouam et Mafany sont Guinéens. Ils ont quatorze ans et jouent au football au club Kakandé de Boké. Unis comme deux frères, ils rêvent de l'Angleterre et plus spécialement de l'équipe de Manchester United. Un jour, une femme anglaise débarque et leur propose de venir jouer à Bradford. Que deviendront-ils, ces adolescents qui espèrent des lendemains qui chantent dans les stades en liesse ?

Si la planète foot ne tourne pas toujours rond, elle est aussi un baromètre des temps modernes, un régulateur des humeurs d'un peuple d'amoureux du jeu. Ces *Trois minutes de temps additionnel*, ce sont trois minutes de vie, trois minutes où tout est (encore) possible ; un bonus pour qui sait s'en saisir. Trois minutes pour tout changer.

à partir de 12 ans - 2020 - 48 pages - 8 € TTC

