

LA MARIONNETTE

Voici notre bon de commande thématique consacré au théâtre de marionnette qui vous propose une sélection de titres issus du catalogue Théadiff (une douzaine d'éditeurs spécialisés en théâtre et arts du spectacle). Ces titres sont des pièces pour marionnettes ou des essais consacrés à cette forme théâtrale.

Nous nous efforçons de vous proposer différents bons de commande, mais vous pouvez tout à fait nous en demander des spécifiques qui n'existeraient pas encore.

Pour toute information complémentaire, n'hésitez pas à contacter notre service commercial :
Tél. : 01 56 93 36 74 • Courriel : theadiff@editionstheatrales.fr

J'entends battre son cœur

Henri Bornstein - éditions Théâtrales

Elle attend un enfant. Jour après jour, elle voit son corps se transformer. Un monologue sensible et poétique qui raconte de l'intérieur les bouleversements intimes, corporels et psychiques de la maternité.

2021 - 72 pages - 7,90 € TTC



9 782842 608613

À demain

Jean Cagnard - éditions Théâtrales, coll. « Théâtrales Jeunesse »

Vous ne saviez pas que le voyage du lever du jour à la tombée de la nuit s'effectue en traversant six pays, du pays Paupières au pays Plongeur ? Que nous avons six paupières à ouvrir les unes après les autres pour que la journée se déroule sans encombre ? Qu'un homme est chargé d'agrandir le ciel avant que l'oiseau soir ne vienne se poser ?

à partir de 4 ans - 2010 - 64 pages - 7 € TTC



9 782842 603960

L'Entonnoir

Jean Cagnard - éditions Théâtrales, coll. « Théâtrales Jeunesse »

Précair vient de perdre son travail : il en perd un bras, puis les deux. Sa femme le quitte. Sa lente décomposition se poursuit par la perte de ses jambes, puis de sa tête. Le parabole de la précarité du monde du travail est centrale, dépassée néanmoins par la poésie du propos. Une fable loufoque et humaniste servie par une écriture onirique, tendre et pleine d'humour.

à partir de 10 ans - 2007 - 64 pages - 7 € TTC



9 782842 602574

Les Gens légers

Jean Cagnard - Espaces 34

Ça raconte ça, ce voyage qui a conduit six millions de gens à perdre ce qui les composait pour devenir ce qu'on leur demandait, une fumée noire. Pour cela, il fallut s'alléger, de poids, d'esprit, prendre la proue de l'oubli au centre de soi, apprendre sans peau et sans frontière.

2019 - 80 pages - 13 € TTC



9 782847 051858

Le Menhir

Jean Cagnard - éditions Théâtrales

Ce fils-là ne se satisfait pas du silence du père ni de sa défense par la mère. Il abandonne donc femme, enfants, travail, pour se planter dans le jardin. Peu à peu, il prend racine, s'immobilise pour devenir menhir et prendre feu enfin

2010 - 64 pages - 11 € TTC



9 782842 604028

Pour une fois que tu es beau

Jean Cagnard - Espaces 34

Le fils revient chez sa mère après avoir fait le tour du monde, apportant des nouvelles absurdes. Son but à présent : rester dans les jupes maternelles, bien plus vastes que n'importe quel horizon. Mais il n'est pas le bienvenu.

2018 - 96 pages - 14,50 € TTC



9 782847 051681

Quand toute la ville est sur le trottoir d'en face

Jean Cagnard - *Espaces 34*

Comment s'en sortir lorsqu'on est toxicomane ? Comment voit-on le monde ? Comment nous voit-il ? N'est-on pas en permanence « sur le seuil », à cet endroit de mise en jeu de la vie ? Est-on jamais sûr de se réveiller, et dans quel état ? Est-on jamais sûr du prochain pas ?

2017 - 64 pages - 12,80 € TTC



Tambours sur la digue

Hélène Cixous - *Théâtre du Soleil*

Créée en 1998, voici le texte de cette pièce centrale de l'histoire du Théâtre du Soleil, écrite pour marionnettes.

1999 - 128 pages - 15 € TTC (texte également disponible numériquement)



Il était une deuxième fois

Collectif - *Espaces 34*, coll. « *Théâtre jeunesse* »

Ce livre est constitué de huit pièces courtes écrites par huit auteurs à la demande du Théâtre pour 2 mains, en collaboration avec La Fidèle Idée, en vue d'une création marionnettique. Il a été proposé aux auteurices d'écrire sur ce que serait « une deuxième fois », comme dans les contes. Chacun a répondu avec son univers et son écriture à cette demande.

à partir de 10 ans - 2015 - 136 pages - 14 € TTC



Le Voyage de Charlie précédé de Blanche, la nuit

Filip Forgeau - *éditions Théâtrales*, coll. « *Théâtrales Jeunesse* »

Une petite fille entre avec inquiétude dans les mystères de la nuit. Elle y rencontre le Marchand de sable qui répond à ses questions sur le cosmos, le temps, les songes... Jusqu'à ce qu'ils réussissent à plonger le monde dans un sommeil apaisant.

à partir de 6 ans - 2019 - 80 pages - 8 € TTC



Crève l'oseille

Stéphane Jaubertie - *éditions Théâtrales*

Voici une version contemporaine de Guignol où tout est repris de la tradition marionnettique lyonnaise : le compère Gnafron, les affreux, les gendarmes, la gouaille et le patois, les bastonnades, les spécialités culinaires de la capitale des Gaules... Ces figures sorties du XIX^e siècle se heurtent à notre époque dans ce qu'elle a de plus sombre : misère sociale et alcoolisme, travailleurs exploités et patrons avides, trafics de drogue et règlements de compte...

2017 - 56 pages - 10 € TTC



Arsène et Coquelicot

Sylvain Levey - *éditions Théâtrales*, coll. « *Théâtrales Jeunesse* »

Mirabelle et Hippolyte ont une dizaine d'années et ils se demandent d'où ils viennent. Au fil des rencontres et des conversations, ces deux jeunes détectives amoureux débroussaillent leurs arbres généalogiques et font ressurgir des souvenirs enfouis. Ils reconstituent ensemble l'histoire de deux amants séparés par la guerre.

à partir de 8 ans - 2013 - 64 pages - 8 € TTC



Aussi loin que la lune

Sylvain Levey - *éditions Théâtrales*, coll. « *Théâtrales jeunesse* »

On fait ici la connaissance d'Abdul Samad, Afghan qui rejoint l'Europe au péril de sa vie ; d'Angèle, Bretonne qui part pour la capitale dans les années 1960 ; de Malo, escargot qui pense que l'herbe sera plus goûteuse dans le champ d'à-côté ; de Walid et Joséphine, qui rêvent d'un monde meilleur ; et d'autres personnages qui entament de petits ou grands voyages.

à partir de 9 ans - 2019 - 64 pages - 8 € TTC



Cent culottes et sans papiers

Sylvain Levey - *éditions Théâtrales*, coll. « *Théâtrales Jeunesse* »

À coups de petites chroniques poétiques ou d'aphorismes politiques, matériaux pour la scène, l'auteur observe dans de courtes scènes la relation entre les habits et les enfants et lance un pavé, comme un petit manuel d'instruction civique.

à partir de 10 ans - 2010 - 88 pages - 7 € TTC



Michelle doit-on t'en vouloir d'avoir fait un selfie à Auschwitz ?

Sylvain Levey - éditions *Théâtrales*, coll. «*Théâtrales Jeunesse*»

Qui est Michelle ? Ou plutôt : qui est uneviedechat ? A-t-elle accompli son devoir de mémoire en prenant ce selfie ? A-t-elle sali le passé en posant devant les vestiges de la Shoah ? Les avis divergent sur les réseaux sociaux, les commentaires fusent, et la Toile se referme sur Michelle, prisonnière virtuelle d'un harcèlement numérique cruel.

à partir de 14 ans - 2017 - 64 pages - 8 € TTC



Ouasmok ?

Sylvain Levey - éditions *Théâtrales*, coll. «*Théâtrales Jeunesse*»

Tous les garçons et les filles de leur âge ne vivent pas ça : connaître en une seule journée, comme dans un souffle, une rencontre, la séduction, un mariage, un premier enfant, une tentative de suicide et un divorce à seulement dix ans !

à partir de 10 ans - 2004 - 64 pages - 8 € TTC



Ma Famille

Carlos Liscano - éditions *Théâtrales*, coll. «*Théâtrales Jeunesse*»

Dans cette famille, on vend les enfants pour acheter un frigidaire et on les achète pour une fête de famille. C'est l'histoire d'un petit garçon trop laid pour être mis sur le marché, qui, devenant adulte, vend tout naturellement son père.

à partir de 12 ans - traduit de l'espagnol par Françoise Thanas - 2001 - 64 pages - 8 € TTC



Le Héron et le Cochon

Aurélien Lorgnier - *La Fontaine*

Un héron et un cochon mènent ensemble une vie harmonieuse, eux que tout oppose se complètent en tout. Le soir de Noël, ils s'endorment au pied du sapin, dans l'attente du cadeau qui, comme chaque année, leur tombera du ciel. Or voilà qu'au matin, le héron trouve auprès de lui un volumineux paquet et le cochon un colis minuscule...

2009 - 40 pages - 9 € TTC



Pacotille de la Resquille

Lise Martin - *La Fontaine*

Dans l'Olympe, les filles de Zeus sont investies d'une mission. Sur la Terre, les hommes sont devenus fous et vénèrent à présent un être inconnu de l'Olympe, lui courent après et s'entretiennent pour s'attirer ses faveurs. Les filles de Zeus partent à la recherche de ce nouveau Dieu qui ose mettre en péril l'univers tout entier. Elles rencontrent Pacotille, trublion dégingandé à haut débit, qui s'immisce dans leur quête pour en tirer profit...

à partir de 8 ans - 2016 - 36 pages - 8 € TTC



La Maison des morts

Philippe Minyana - éditions *Théâtrales*

C'est là, dans la pièce d'une maison de village, que tout se joue. La fenêtre absorbe le monde vers l'intérieur : bourrasques de vents, bruits de la campagne, voix plus lointaine d'un employeur qui vient parler à la femme malade restée chez elle, et puis les voisins, la famille qui passent, parlent à ceux de l'intérieur, entrent dans la maison parfois. En six mouvements, hommes, fantômes ou marionnettes viennent jouer devant nous la symphonie de la vie.

2006 - 88 pages - 13 € TTC (disponible également en version numérique)



Buffles

Pau Miro - *Espaces 34*

Une famille de buffles tient une blanchisserie dans un quartier difficile. Le père, la mère, les six enfants. Une nuit, un des fils disparaît. Puis, la mère disparaît. Puis le père. Une réflexion sur la famille, la solitude et la question du libre-arbitre.

traduit du catalan par Clarice Plasteig dit Cassou - 2013 - 72 pages 12,50 € TTC



J'ai un arbre dans mon cœur

Christophe Moyer - *La Fontaine*

Les Zobliques vivent paisiblement autour d'un lac surnommé la « mère veille ». D'un côté de l'eau, leurs habitations, de l'autre, une forêt généreuse composée « d'arbres à tout ». La vie se déroule doucement, jusqu'au jour où les enfants se mettent à maltraiter les arbres. Un conte écologique et poétique.

à partir de 8 ans - 2016 - 48 pages - 10 € TTC



Oblique

Christophe Moyer - La Fontaine

Le Père Pendiculaire et la Mère Cantile ont pris le contrôle de la Terre. Les Zobliques, habitants peu contestataires suivent le mouvement et s'emparent des richesses sans se préoccuper de l'équilibre très fragile du monde qui les entoure. La Mère Veille, première femme du Père Pendiculaire, est le dernier pilier avant la chute de la Terre, va-t-elle supporter l'égoïsme des Zobliques et de leurs dirigeants ? Qu'advient-il de ce monde déséquilibré ?

à partir de 10 ans - 2014 - 60 pages - 10 € TTC



Sous le masque tu es mortel pauvre orphelin !

Jean-Gabriel Nordmann - La Fontaine

Un directeur de théâtre a engagé pour la soirée Polichinelle et son numéro. Bavard, provocateur, Polichinelle n'a pas sa langue dans sa poche, mais il est poursuivi par sa mauvaise conscience... Grâce aux marionnettes, il va raconter sa vie d'enfant abandonné, d'amoureux rejeté, avec gouaille et drôlerie.

à partir de 10 ans - 2010 - 46 pages - 9 € TTC



L'Enfant de l'étoile

René Pillot - La Fontaine

Dans la forêt glacée tombe une étoile. Des bûcherons accourent : c'est un enfant. Il est beau et très méchant puis très laid et très malheureux. Alors commenceront pour lui les épreuves de la rédemption qui le conduiront par le vaste monde.

à partir de 8 ans - 2001 - 72 pages - 10,50 € TTC



Le Pou de Lénine

René Pillot - La Fontaine

En Russie, Vladimir et Ludmilla rejouent le film de leur vie. Amoureux et pathétiques, ils débobinent les images pitoyables d'un système politique sans espoir. C'est à des marionnettes, fierté des camarades, qu'ils confient le soin de leur salut.

2006 - 46 pages - 8,50 € TTC



À chaque étage on voit la mer

Claire Rengade - Espaces 34, coll. « Théâtre Jeunesse »

Pitch et Tiote sont frère et sœur. Ils partent dans la vie comme en voyage, avec un but de héros : trouver maman. Ils s'inventent à mesure les décors de leur quête, qui va les mener à devenir plus grands. Écrit du point de vue des enfants, ce texte se frotte naturellement à l'absurde et à la poésie.

à partir de 8 ans - 2014 - 56 pages - 6,80 € TTC



Ravie

Sandrine Roche - éditions Théâtrales, coll. « Théâtrales Jeunesse »

Blanquette, la septième chèvre de Monsieur Seguin, se languit terriblement, enfermée dans l'enclos de son maître. Elle a soif de liberté. Elle veut voir la montagne. Elle veut voir le loup !

à partir de 10 ans - 2014 - 80 pages - 8 € TTC



Chips personnel !

Karin Serres - Espaces 34, coll. « Théâtre Jeunesse »

Mira est une petite fille insouciant et gaie. Un jour, une simple remarque la bannit de son groupe d'amies. MaBoule, un garçon de son âge, solitaire, s'amuse à un nouveau jeu de questions-réponses avec des enfants de sa classe, où toujours il gagne. Le texte aborde la différence et la violence des enfants entre eux, mais aussi la solitude et l'amitié.

2014 - 64 pages - 7,80 € TTC



Les Ananimots suivi de Grigris

Roland Schön - éditions Théâtrales, coll. « Théâtrales jeunesse »

Les Ananimots. Cinq histoires d'animaux un peu bizarres qui ne vivent que dans les livres, se nourrissent de mots : le Camélien, le Batrachien, la Hérisseouris, la Coqcinelle et la Crocopuce. Cinq histoires sur la singularité, la peur des autres et de soi-même.

Grigris, c'est la collection dont Monsieur Volter Notzing, explorateur. Ces objets ont été fabriqués par Bleebe, le sorcier des Boiteux, peuple pour lequel s'est passionné Volter Notzing.

à partir de 6 et 12 ans - 2001 - 68 pages - 7 € TTC



L'Arbre boit

Christophe Tostain - *Espaces 34*, coll. «Théâtre jeunesse»

Jeune Branche commence à avoir soif. Que fait donc Vieille Racine ? Au fil des saisons, c'est toute l'histoire d'un arbre et de ses habitants qui nous est contée à travers les aventures de Vieille Racine et Jeune Branche.

2015 - 40 pages - 6 € TTC



Œil pour œil

Catherine Zambon et Jean-Philippe Ibos - *La Fontaine*

Les enfants reproduisent les violences, verbales ou physiques, qu'ils observent. En les observant à notre tour, on assiste à l'exposition d'une société en modèle réduit. Un petit monde où l'on rend coup pour coup. Voulons-nous d'une société où l'on rend coup pour coup ? Ici, on joue à se faire peur et on rit de bon cœur.

à partir de 12 ans - 2012 - 48 pages - 10 € TTC



Essais

La Marionnette, laboratoire du théâtre

Hélène Beauchamp - *Deuxième époque*

À la fin du XIX^e siècle, dans toute l'Europe, les avant-gardes théâtrales font de la marionnette — jusqu'alors ancrée dans des traditions en déclin — un véritable modèle esthétique, qui persiste jusqu'à la fin des années trente.

2018 - 504 pages - 29 € TTC



Les Carnets de la marionnette, vol. 2

Collectif - *éditions Théâtrales*, coll. «Sur le théâtre»

Consacré à la pédagogie et à la formation, cet ouvrage fait le point sur la transmission de l'art de la marionnette dans l'hexagone. Ce tour d'horizon national est complété par des échos de la pédagogie en Allemagne, en Espagne et au Québec et par des témoignages de projets menés dans les territoires palestiniens et en Afrique francophone.

2004 - 208 pages - 20 € TTC



Théâtre/Public n° 193

La Marionnette ?

Collectif, sous la direction de Julie Sermon - *Théâtre/Public*

Un numéro spécial, consacré à la marionnette, sous trois approches différentes : une réflexion d'ensemble qui tâche, pour ainsi dire, de tenir la marionnette par les trois bouts — politique, esthétique, anthropologique.

2009 - 122 pages - 14 € TTC



Marionnettes et pouvoir

Raphaèle Fleury et Julie Sermon - *Deuxième époque*

Cet ouvrage examine la diversité des rapports de pouvoir dans lesquels marionnettes et marionnettistes se trouvent pris, auxquels ils prennent part, qu'ils influencent ou qu'ils génèrent. C'est *in fine* une histoire culturelle des arts de la marionnette qui se dessine, à la faveur d'un travail approfondi sur les répertoires, les techniques, les esthétiques et les pratiques.

2019 - 416 pages - 27 € TTC



Marionnettes du XVIII^e siècle - Anthologie de textes rares

édition de Françoise Rubellin - *Espaces 34*

Une vingtaine de pièces pour marionnettes écrites entre 1705 et 1744 qui permettent de tordre le cou à un préjugé tenace : elles ne sont pas destinées à la populace ou aux enfants, mais ouvertes à tout public et regorgent d'allusions qui nous plongent au cœur de la vie culturelle de l'époque. Visant danseuses, directeurs de théâtre, auteurs, opéras, tragédies ou comédies, la verve des marionnettes offre une satire tous azimuts.

2022 - 352 pages - 19,50 € TTC

