

LA NOURRITURE

Voici notre bon de commande thématique consacré à la nourriture, qui vous propose une sélection de titres issus du catalogue Théâdiff et destinés à la jeunesse. Ces titres ont pour thème principal ou accessoire le thème de la nourriture.

Nous nous efforçons de vous proposer différents bons de commande, mais vous pouvez tout à fait nous en demander des spécifiques qui n'existeraient pas encore.

Pour toute information complémentaire, n'hésitez pas à contacter notre service commercial :
Tél. : 01 56 93 36 74 • Courriel : ventes@editionstheatrales.fr

L'Ogre d'Aloïs in Court au théâtre 2

Marine Auriol - éditions Théâtrales, coll. « Théâtrales jeunesse »

Une fable sur le temps qui passe et la mémoire qui fuit en racontant des histoires.



à partir de 8 ans - 2009 - 128 pages - 11 € TTC

Je m'appelle Aimée

Henri Bornstein - éditions Théâtrales, coll. « Théâtrales jeunesse »

Aimée est une fille forte... enfin, elle est grosse, quoi. Et elle veut mourir. Elle demande au marchand de cercueils un contenant funèbre pour obèse. Mais grâce à un frère avec qui la complicité succède aux chamailleries, à un amoureux tout aussi rond et à une grand-mère qui arrondit les angles, cette adolescente au caractère bien trempé empruntera le long chemin de l'acceptation de soi.



à partir de 12 ans - 2017 - 112 pages - 9 € TTC

Yaël Tautavel ou l'enfance de l'art

Stéphane Jaubertie - éditions Théâtrales, coll. « Théâtrales jeunesse »

Les animaux ont fui l'île polluée: Yaël, né après ce Grand Exode, n'a jamais vu ni poule, ni grenouille, ni aucune bête à poils ou à plumes. Depuis, il questionne son grand frère Gaëtan sur ses souvenirs d'animaux. Ils rencontrent un jour M. Habilis, peintre animalier vivant sur la Grande Terre, refuge de la faune en fuite.



à partir de 10 ans - 2007 - 96 pages - 8 € TTC

L'Ogrelet

Suzanne Lebeau - éditions Théâtrales, coll. « Théâtrales jeunesse »

L'Ogrelet vit seul avec sa mère dans une maison au cœur d'une forêt dense. Le jour où il commence à fréquenter l'école et les autres enfants, il découvre sa différence: il est le fils d'un ogre que sa mère a passionnément aimé. Pour se délivrer de son attirance irrésistible pour le sang frais, il devra affronter trois épreuves.



à partir de 8 ans - 2003 - 96 pages - 8 € TTC

Les Enfants du docteur Mistletoe

Stéphane Michaka - Espaces 34, coll. « Théâtre jeunesse »

Dans un manoir en Écosse, sept enfants se réveillent et découvrent que le docteur Mistletoe, qui les avait kidnappés, vient d'être transformé en apéricube.



à partir de 10 ans - 2010 - 72 pages - 7,80 € TTC

Le Journal de Grosse Patate

Dominique Richard, illustré par Vincent Debats - éditions Théâtrales, coll. « Théâtrales jeunesse »

Grosse Patate, c'est le surnom qu'on lui donne à l'école parce qu'elle mange tout le temps. Dans sa classe, il y a Rosemarie la timide, Rémi dont l'ombre est celle d'une fille et Hubert qui est très beau et très bête et dont tout le monde est amoureux. Dans ses rêves, elle rencontre l'homme en noir qui l'aide à mieux comprendre le monde.



à partir de 8 ans - 2002 - 64 pages - 8 € TTC