

# CONTRE LE SEXISME

Voici notre bon de commande thématique consacré au sexisme et aux violences faites aux femmes, qui vous propose une sélection de titres issus du catalogue Théadiff. Ces titres ont pour thème principal ou accessoire le thème du sexisme et des violences faites aux femmes.

Nous nous efforçons de vous proposer différents bons de commande, mais vous pouvez tout à fait nous en demander des spécifiques qui n'existeraient pas encore.

Pour toute information complémentaire, n'hésitez pas à contacter notre service commercial :

Tél. : 01 56 93 36 74 • Courriel : [theadiff@editionstheatrales.fr](mailto:theadiff@editionstheatrales.fr)

## Christine, la reine-garçon

*Michel Marc Bouchard - éditions Théâtrales*

En divers endroits de la cour de Suède en 1649, dont son château d'Uppsala, la jeune reine Christine, aguerrie aux joutes tant viriles qu'intellectuelles qui font d'elle un monarque robuste et éclairé, navigue à vue dans les eaux glacées du pouvoir. Elle accueille le philosophe français Descartes car elle cherche à comprendre les mécanismes des passions de l'âme humaine. Elle est en effet écartelée entre son attirance pour une jeune dame de compagnie et la conduite de l'État, entre la foi et la connaissance, et enfin entre masculinité et féminité. Ses doutes et ses certitudes la conduiront à conquérir une notion à l'avant-garde pour l'époque : le libre arbitre.

2016 - 84 pages - 14,50 € TTC



## Théâtre/Public n° 224 - Présences du pouvoir

*Collectif - Coordonné par Olivier Neveux*

Ce numéro interroge les rapports de pouvoir et de domination au cœur même des enjeux de création, de production, de représentation, de réception. On y retrouve quelques-unes des plus vives questions qui animent aujourd'hui la société : entre autres, celles du postcolonialisme, du sexisme, des classes sociales et des conflits qui s'en déduisent. Mais il y est aussi question de ce que le théâtre propose, invente comme résistances, comme critiques ou issues.

2017 - 136 pages - 16 € TTC



## Le Septième Kafana

*Dumitru Crudu, Nicoleta Esinencu, Mihai Fusu, traduit du roumain par Danny Rossel, Mihai-Fusu - L'Espace d'un instant*

Elles voulaient sortir de la misère et désespéraient d'attendre des jours meilleurs. Toutes ont cru au travail et à la promesse de revenus décentes en Europe occidentale. Elles ne savaient pas qu'elles seraient vendues. Il s'agit alors de les anéantir afin de briser toute velléité de rébellion en utilisant les armes les plus viles et les plus redoutables à l'endroit des femmes : viol, violences et sévices, chantage, épuisement. Le piège s'est refermé. Terrorisées, elles sont désormais les marchandises de bourreaux proxénètes sans scrupules ni états d'âme. Dépossédées de toute dignité humaine, elles sont envoyées en enfer.

*Le Septième Kafana* est une tragédie contemporaine, construite à partir de témoignages et de récits recueillis auprès de femmes moldaves victimes de la prostitution forcée et des trafics d'êtres humains.

2005 - 88 pages - 10 € TTC



## Les Tondues

*Périne Fauvre - Deuxième époque*

*Les Tondues* raconte cette part d'histoire méconnue qui a vu tondre publiquement pas moins de 20000 femmes au sortir de la Seconde Guerre mondiale. Il évoque de quelles manières et pour quelles raisons, le souvenir de cet acte expiatoire a été étouffé au sein des familles et occulté dans la société française.

Un récit alerte et sensible porté par cinq personnages qui révèle peu à peu les secrets enfouis et questionne une pratique punitive d'humiliation révélatrice des droits que s'octroie le politique patriarcal sur le corps des femmes. Le texte fait écho à notre mémoire collective et porte à la fois une rage nécessaire et une grande résilience.

2020 - 152 pages - 15 € TTC



## Les Recluses

Koffi Kwahulé - éditions Théâtrales

Quelque part en Afrique, un groupe de femmes décide de parler, première étape pour briser ensuite un silence imposé. Car elles ont en commun la blessure du viol de guerre. Par cette violence, tout s'est renversé : un voisin ou un juge sont devenus complices ou bourreaux ; certaines cachent ce qu'elles vivent comme une souillure à un futur mari ; d'autres travestissent la réalité pour contenir la folie d'un époux.

Une pièce flamboyante, à l'écriture caressant une oralité indomptable, à l'image de ces femmes. Un texte dont on ne ressort pas indemne.

2010 - 64 pages - 11,50 € TTC



## Chaîne de montage

Suzanne Lebeau - éditions Théâtrales

En 1993, on retrouve le corps à moitié enterré d'une jeune fille violée et assassinée à Juárez, au Mexique. Elle est la première victime d'une liste effroyable de centaines d'autres ouvrières assassinées durant vingt ans. L'affaire n'a jamais été élucidée. Sans doute parce que les cibles sont des femmes, des prolétaires sans visage et sans voix. Elles sont les maillons interchangeables de cette chaîne de montage d'usines produisant vêtements et objets pour alimenter la surconsommation des Américains du Nord.

À partir de ces événements classés dans la rubrique des faits divers et grâce à une écriture brute et poétique, une langue de l'urgence, Suzanne Lebeau lance un cri d'alarme pour que ces mortes ne restent plus ignorées.

2014 - 80 pages - 14 € TTC



## La Maison de la force

Angélica Liddell - Les Solitaires Intempestifs

Six femmes disent la difficulté d'être femme quand la relation à l'autre devient rapport de force, humiliation quotidienne, cruauté. Elles rêvent de partir pour le Mexique. Mais là-bas, la violence est horreur à grande échelle, tellement qu'on y a forgé le mot « féminicide ». Quand ces femmes boivent, fument, chantent et dansent, on devine la souffrance intérieure qui est la leur. Et la solitude, encore et toujours, quel que soit l'interlocuteur.

traduit de l'espagnol par Christilla Vasserot - 2012 - 128 pages 13 € TTC



## Guérillères ordinaires

Magali Mougel - Espaces 34

Ce recueil de trois textes dont la forme est celle du poème dramatique est centré sur la figure d'une femme à la fois enchâssée dans son quotidien et emblématique d'une condition. Dans chacune des pièces, ces femmes sont amenées à prendre position face à ce qui leur est imposé et à réagir envers les autres et elle-même par une violence qui fait écho à celle subie. Elles sont le reflet contemporain de figures mythologiques ou bibliques qui portent la violence faite de tout temps aux femmes, et leurs réponses.

2013 - 80 pages - 12,80 € TTC



## À la carabine suivi de Cheveux d'été

Pauline Peyrade - Les Solitaires Intempestifs

Deux textes sur la nécessité de se faire justice soi-même, de reprendre possession de sa voix et de son corps, de ne pas se laisser détruire par la violence subie. Se défendre au point d'être indéfendable, c'est parfois le prix à payer pour ne pas se briser. Parce qu'à la violence ne répond pas ne répond pas l'espoir, ni la compassion, ni la compréhension mais la violence, implacable, furieuse.

2020 - 80 pages - 13 € TTC



## Straight

Guillaume Poix - éditions Théâtrales

En Afrique du Sud, après l'apartheid. Une extrême violence continue à régner et s'exerce notamment contre les femmes. Parmi elles, les homosexuelles, qui ont pourtant accès au mariage depuis 2006, sont victimes d'une pratique endémique : « le viol correctif », souvent accompagné de torture et de meurtre. Ces actes seraient commis, selon les violeurs, dans une perspective de rééducation, pour remettre leurs victimes dans le « droit chemin ».

Ce texte pour sept actrices mêle la beauté des destins singuliers et la gravité d'un sujet de société, à la manière du drapeau arc-en-ciel, symbole universel de tolérance et de diversité.

2015 - 84 pages - 9,90 € TTC



## Neuf petites filles

Sandrine Roche - éditions Théâtrales

Neuf petites filles jouent à s'inventer des histoires. À tour de rôle, elles livrent leurs souvenirs plus ou moins romancés, leurs craintes, leurs vies rêvées. À travers ce jeu à première vue innocent et les thèmes qu'elles abordent tels que la féminité, la misogynie, le statut social, le corps de la femme, l'homosexualité... on observe à quel point ces fillettes peuvent être - envers elles-mêmes et les autres - cruelles, perverses, ambivalentes, effrayantes de lucidité.

2011 - 80 pages - 11,50 € TTC



## Cake suivi de Il aurait suffi que tu sois mon frère

Pauline Sales - Les Solitaires Intempestifs

« Je suis dans la volonté du bien, du partage et de la communion. Je baise ma fille parce qu'elle est trop aimable, parce qu'elle est le meilleur de moi-même, parce qu'il est juste que je goûte à mon propre chef-d'œuvre, parce que tout le monde veut avoir sa part de ce qui est beau et bon et frais. »

2002 - 96 pages - 10 € TTC



## Braises

Catherine Verlaquet - éditions Théâtrales

La veille d'un mariage est souvent un temps de prise de conscience sur sa vie et les changements qui nous attendent. Pour franchir ce cap-là, Leïla se serait bien passée de la visite surprise de sa grande sœur Neïma. Alors qu'elle n'est pas invitée au mariage, celle-ci semble pourtant déterminée à raviver des souvenirs douloureux.

Écrite pour trois comédiennes, *Braises* est une pièce qui aborde les sujets polémiques au cœur du quotidien de milliers de familles immigrées : l'émancipation des femmes, les mariages arrangés, la religion...

2014 - 48 pages - 9,50 € TTC



## La Brèche

Naomi Wallace - éditions Théâtrales

1977 et 1991, deux temporalités qui s'entrelacent. Deux amis de toujours sont passés du statut d'adolescents obsédés et timides à celui d'adultes en apparence respectables. La récente mort d'Acton, troisième membre de leur bande, ramène au pays sa sœur Jude. Autrefois rebelle, elle continue de les fasciner malgré la brèche qu'elle porte en elle. Les fantômes du passé ressurgissent et vivent avec les spectres d'aujourd'hui.

traduit de l'anglais par Dominique Hollier - 2019 - 96 pages - 14 € TTC

