

VOYAGE

Voici notre bon de commande thématique consacré au voyage qui vous propose une sélection de titres issus du catalogue Théâdiff (une dizaine d'éditeurs spécialisés en théâtre et arts du spectacle). Ces titres ont pour thème principal ou accessoire le thème ou la forme dramaturgique du voyage.

Nous nous efforçons de vous proposer différents bons de commande, mais vous pouvez tout à fait nous en demander des spécifiques qui n'existeraient pas encore.

Pour toute information complémentaire, n'hésitez pas à contacter notre service commercial :

Tél. : 01 56 93 36 74 • Courriel : ventes@editionstheatrales.fr

Trois dames sur une île déserte

Gilles Abier - L'Œil du Prince

Trois femmes se retrouvent sur le quai d'une gare. Leurs regards se croisent et l'improbable se produit : elles se réveillent sur le sable chaud d'une île déserte. Entre l'incompréhension de l'une, l'effroi de l'autre, et l'inquiétante tranquillité de la troisième, elles font connaissances. Chacune porte en elle un lourd passé : une peine de cœur que le temps n'a pas effacé. De révélations en aveux, d'éclats de rire en déchirements, il apparaît clairement qu'elles ont aimé le même homme.



2005 - 65 pages - 10,65 € TTC

Día de mucho, víspera de nada

Jacques Albert - éditions Théâtrales

Un trek nordique en Laponie suédoise. Hélène et Jean s'aiment et se le montrent. Puis le monde s'éloigne, dans le blanc du blizzard et dans la tempête. Une marche jusqu'à la perte, aux lisières des déserts glacés du Grand Nord européen.



2012 - 160 pages - 18 € TTC

Orchestre Titanic

Hristo Boytchev - L'Espace d'un instant

Artistes maudits ou fonctionnaires déçus, l'Orchestre Titanic réunit une poignée de laissés-pour-compte, passablement alcooliques, réfugiés dans une gare désaffectée. Ils attendent en vain le train qui leur permettra de refaire surface. Jusqu'au jour où un illusionniste débarque sur le quai. Dans un feu d'artifice de tours de magie, il entraîne les compères dans un voyage invraisemblable, fait d'espoir et d'imagination.



traduit du bulgare par Iana-Maria Dontcheva - 2016 - 144 pages - 17 € TTC

Pour une fois que tu es beau

Jean Cagnard - Espaces 34

Le fils revient chez sa mère après avoir fait le tour du monde, mais il n'a rien vu, rien compris – a-t-il seulement ouvert les yeux ? Il n'est pas le bienvenu et la mère le renvoie grandir dehors – n'y a-t-il pas une guerre quelque part ? D'abord messenger, le fils devient de plus en plus acteur des événements.



2018 - 96 pages - 14,50 € TTC

Des manteaux avec personne dedans

Jean-Pierre Cannet - éditions Théâtrales

Sur une route de campagne, le camion du déménageur tombe en panne. Emma, la vieille Juive, se fait installer quelques meubles sous les cerisiers en fleurs. Elle tient « salon imaginaire » quand un jeune Gitan la surprend. Ils se flairent, ils se maudissent. Ils n'ont décidément rien de commun. Pourtant quelque chose les rapproche.



disponible en version numérique seulement - 1999 - 6,99 € TTC

La Conquête du pôle sud par la face nord

Bruno Castan - éditions Théâtrales

Un lieu de passage encombré d'un monstrueux monceau de valises. Trois êtres tentent la traversée de ce désert oppressant. Mais dans cette allégorie burlesque de la mort, les valises prennent vie en s'ouvrant subitement sur le passage de Stepan, Aristide et Olympe. Une ode universelle au dépassement de ses propres peurs.



2006 - 64 pages - 10 € TTC

Kong Melenchoia

Rémi Chechetto - Espaces 34

Le voyage de Kong va de la vie à la mort en passant par la femme et les hommes, par les baobabs et les buildings. Kong sur l'île du Crâne et dans New York, avec tyrannosaure et melenchoia qui est une dynamite qui fonce vers lui.



2009 - 430 pages - 19 € TTC

Caravanes

Collectif - Espaces 34

Conçu autour de la parole des gens du voyage, *Caravanes* évoque la sédentarisation des gitans en ce début de XXI^e siècle, en quatre pièces à 2 personnages.



2005 - 96 pages - 11 € TTC

Embouteillage

Collectif - Espaces 34

Plus qu'une scène de théâtre, la voiture devient un espace douillet ou inconfortable, confiné ou ouvert à tous les vents, mais toujours propice aux coups de blues, aux coups de fils, aux coups de cœur et aux coups de gueule. Un embouteillage de mots, d'émotions et de sentiments.



2002 - 208 pages - 18,50 € TTC

Le septième Kafana

Collectif - L'Espace d'un instant

Elles voulaient sortir de la misère et désespéraient d'attendre des jours meilleurs. Toutes ont cru au travail et à la promesse de revenus décents en Europe occidentale. Elles ne savaient pas qu'elles seraient vendues. Terrorisées, elles sont désormais les marchandises de bourreaux proxénètes sans scrupules ni états d'âme. Une tragédie contemporaine, construite à partir de témoignages et de récits recueillis auprès de femmes moldaves victimes de la prostitution forcée et des trafics d'êtres humains.



traduit du roumain par Danny Rossel et Mihai-Fusu - 2004 - 88 pages - 10 € TTC

Voyager

Jean-Pol Fargeau - éditions Théâtrales

Le jeune Daniel fugue. Son ami et initiateur, Santerre, l'héberge et le cache. Pour échapper aux recherches, les deux amis partent en cavale, empruntant les moyens de transport les plus divers, rencontrant d'étranges paysages et personnages.



disponible en version numérique seulement - 1985 - 6,99 € TTC

Le Camp des malheureux suivi de La Londonienne

Thibault Fayner - Espaces 34

Le Camp des malheureux. Un lendemain de cuite, Morgane Poulette rencontre Thomas Bernet – héros de séries télévisées – et, malgré la fatigue et la mauvaise mine, ils se lancent dans une relation faite d'attirance et de fuites, de hantises et d'errances.

La Londonienne. Brutalement en deuil, Morgane Poulette, chanteuse du groupe Pain and Fury, traîne et abuse d'alcools forts. Tandis qu'elle part en tournée avec son groupe de rock, la rage qui l'habite se révèle aussi de l'inspiration en puissance.



2015 - 64 pages - 12,80 € TTC

Mérignac-Beaudésert

d'après les travaux d'Emmanuel Filhol - L'Espace d'un instant

L'historien Emmanuel Filhol a croisé faits historiques, documents d'archives et témoignages de tsiganes déportés. Le texte original, paru en 2000 sous le titre *L'Internement et la déportation de Tsiganes français sous l'Occupation: Mérignac-Poitiers-Sachsenhausen 1940-1945*. Michèle Faurie et Christophe Sigognault prolongent dans ce texte cet acte de résistance à l'oubli.



2011 - 64 pages - 10 € TTC

Quel seul un chien

Claudine Galea - Espaces 34

Une femme oscille entre deux vies, une vie en famille, une vie en voyage. Comment faire un choix sans se trahir? Comment être soi-même malgré ce qui manque, ceux qui manqueront?



2015 - 64 pages - 12,50 € TTC

Au-dessus de la plaine

Claire Gatineau - L'Espace d'un instant

Un jeune homme vit dans une région montagneuse à la frontière franco-italienne. Durant une randonnée solitaire, un dimanche, il rencontre une femme albanaise et ses enfants qui passent clandestinement la frontière. Il est gendarme de profession. Le lendemain, l'ordre est donné d'arrêter le groupe repéré en montagne. À nouveau face à eux, en uniforme, il a le sentiment de les avoir trahis.



2008 - 64 pages - 11 € TTC

Chouf

Sébastien Joanniez - Espaces 34

Écrits au cours de voyages entre la France et l'Algérie, issus de rencontres ou totalement inventés, ces fragments sont des pépites du passé, des bribes d'aujourd'hui, les éléments d'un pont qui se jette par-dessus la Méditerranée.



2014 - 112 pages - 13 € TTC

Belgrade, Chante, ma langue, le mystère du corps glorieux

Angelica Liddell - éditions Théâtrales

La Serbie à l'heure des funérailles de Slobodan Milosevic: une mosaïque de voix pour dire la douleur, la colère, la violence, la misère, la haine, les frustrations et les contradictions. Les personnages, victimes ou complices croisés à la faveur d'une enquête menée par un jeune Occidental pour son père, sont à l'image de ce pays: meurtris jusque dans leur chair.



traduit de l'espagnol par Christilla Vasserot - 2010 - 112 pages - 14 € TTC

Courts-circuits

Patrick Larega-Castellan - L'Espace d'un instant

Au printemps 2001, une cinquantaine d'artistes venus d'une vingtaine de villes du Caucase, des Balkans et d'Europe occidentale, se retrouvent à Tbilissi, en Géorgie. Leur objectif: faire un spectacle ensemble, solidaire, et le tourner dans chacune des villes participantes. Autant d'invitations au voyage vers un Far East plus proche qu'on ne le croit.



2007 - 176 pages - 15 € TTC

Le long voyage du pingouin vers la jungle

Jean-Gabriel Nordmann - La Fontaine

Petit Pingouin aurait pu être heureux sur sa banquise. Mais il rêve de découvrir le monde des couleurs et surtout les animaux de la jungle. Il se met en route. Dans son cœur, pourtant, un étrange sentiment s'installe: la nostalgie. C'est peut-être cela aussi grandir.



2001 - 56 pages - 9 € TTC

Ailleurs et maintenant

Toshiki Okada - Espaces 34

Ce texte est un voyage au sein des réflexions intimes d'un metteur en scène en plein questionnement. Voyage littéral et spirituel qui pose la question du temps présent et du déplacement.



2018 - 88 pages - 14,80 € TTC

Le Tireur occidental

William Pellier - Espaces 34

Pour achever son mémoire sur les races inférieures, Rodolphe, jeune ethnologue, part vivre en bordure du monde occidental. L'apparition accidentelle d'un étranger blessé vient perturber le quotidien.



2004 - 48 pages - 10 € TTC

L'Entre-deux

Noëlle Renaude - éditions Théâtrales

D'un côté, Armand pleure le départ de Valentine; de l'autre, Eve tente d'expliquer à Boris les raisons de cette séparation; dans L'Entre-deux, la parole, monologuée ou dialoguée, participe à ces jeux de l'amour.



2003 - 112 pages - 13,80 € TTC

À chaque étage on voit la mer

Claire Rengade - Espaces 34, coll. « Théâtre jeunesse »

Pitch et Tiote sont frère et sœur. Ils partent dans la vie comme en voyage, avec un but de héros: trouver maman. Ils s'inventent à mesure les décors de leur quête, qui va les mener à devenir plus grands. C'est bruyant comme un rêve et intrépide comme un cœur



gros.

2009 - 56 pages - 6,80 € TTC

Déménagements

Claire Rengade, photographies de Sergio Grazia - Espaces 34

Lorsqu'un auteur et un photographe, accompagnés d'acteurs et de musiciens, suivent le déménagement d'habitants d'un quartier pour un autre, cela donne un voyage dans les mots (une pièce de théâtre) et les images (un livre d'art).



2013 - 80 pages - 24 € TTC

Le Sens de la visite *in* Courage, ça presse !

Dominique Sarrazin - La Fontaine

Des cas sociaux font un voyage organisé et se retrouvent dans les combles d'un musée. Savoir aimer, aimer savoir, tout tourne autour de ces deux questions pour cette troupe turbulente et cocasse.



2001 - 116 pages - 12,70 € TTC

Lait noir ou Voyage scolaire à Auschwitz

Holger Schober - Espaces 34

Thomas, un adolescent à la dérive, n'aime les excursions scolaires que pour une raison: les filles s'y laissent plus facilement draguer. Et ce voyage à Auschwitz est sa « dernière chance » avant l'exclusion. Ce nom n'évoque pas grand-chose pour lui mais ce qu'il découvre en visitant le camp provoque un tel choc qu'il rejette immédiatement, en bloc, son identité allemande, et fugue.



traduit de l'allemand par Laurent Muhleisen - 2018 - 80 pages - 14 € TTC

Voyage en cauchemance

Nicole Sigal - La Fontaine

Un village oublié de tous. Arrive un étranger, savant philosophe dont tous se méfient.



2010 - 54 pages - 10 € TTC

Le voyage - août 2019

