

éditions Théâtrales

Société coopérative d'intérêt collectif

*Maison d'édition de théâtre indépendante,
nous publions et diffusons des livres et des revues de
théâtre contemporain adulte et jeunesse.
Nous défendons un théâtre d'art aux qualités littéraires
et des œuvres à forte portée sociale et pédagogique.*



éditions
THEATRALES
Société coopérative d'intérêt collectif

Les éditions Théâtrales, maison d'édition de théâtre indépendante de référence (plus de 40 ans d'engagement au service des lecteur·rices, des metteur·ses en scène et des aspirant·es du théâtre de tous âges), naissent en tant que collection éditoriale de la Ligue de l'Enseignement en 1981. Les éditions Théâtrales sont aujourd'hui l'une des plus importantes maisons d'édition du théâtre contemporain et jouent un rôle primordial dans l'univers des auteur·trices dramatiques.

Implantée depuis 2004 à Montreuil, en Seine-Saint-Denis, et société coopérative d'intérêt collectif depuis 2015, cette maison rassemble fondateur·rices, salarié·es, auteur·rices et partenaires culturel·les dans un même mouvement de défense et de diffusion d'une littérature théâtrale porteuse de voix singulières et aux valeurs humanistes. Par le biais notamment de la collection « Théâtrales Jeunesse », elle œuvre à sensibiliser les jeunes à la lecture et à la pratique du théâtre comme vecteur d'émancipation, mais aussi à accompagner les documentalistes et pédagogues à l'utilisation des œuvres théâtrales.

Depuis l'origine, les choix éditoriaux se font sur la qualité des textes : orientation exigeante mais passionnante, véritable spécificité de la maison. La publication de pièces, la plupart du temps avant même leur création, reste la marque principale d'une politique éditoriale qui se propose de découvrir de nouveaux auteurs et de nouvelles autrices en éditant leurs derniers textes, d'accompagner ceux déjà éclos dans leur processus d'écriture, de témoigner des nouvelles dramaturgies de l'étranger et de redonner à l'écriture théâtrale son statut littéraire.

Au catalogue : plus de 700 titres de plus de 400 auteur·rices, diffusés dans les librairies de France et des pays francophones, et un nombre annuel de parutions de 20 à 25 livres, parmi les collections « Répertoire contemporain », « Théâtrales Jeunesse », « Des classiques », « Sur le théâtre », « Lisières », « La Petite Collection », « Ateliers Théâtrales Jeunesse », « Méthodes » et de 4 numéros de la revue trimestrielle universitaire et artistique *Théâtre/Public*.

En 2015, les éditions Théâtrales créent Théâdiff, une structure de diffusion exclusivement consacrée au livre de théâtre. Ce service, piloté par la maison, est chargé de promouvoir et diffuser ses propres livres auprès des libraires ainsi que ceux d'autres éditeurs et revues de théâtre (Deuxième époque, L'Espace d'un instant, Espaces 34, Esse que, La Fontaine, Librairie Théâtrale, Maison Théâtre, L'Œil du prince, Passage(s), Les Solitaires Intempestifs, Suco, Le Théâtre du Soleil, les revues *Théâtre/Public* et *Parages*).

L'ÉQUIPE

Sylvain LEVEY, Lola MOLINA et Clémence WEILL, cogérant-es • Pierre BANOS, directeur de collections • Mahaut BOUTICOURT, responsable de la commercialisation et de la communication • Gaëlle MANDRILLON, responsable de la fabrication et du suivi éditorial • Max OTRZONSEK, chargée de commercialisation • Catherine SCHRAM, correctrice • Lola BOURGEOIS et Julie TANOUX, assistantes éditoriales, communication et commercialisation • Mathilde THIOU, chargée d'administration • Johann VITIELLO, représentant

NOS SOCIÉTAIRES PAR CATÉGORIE

FONDATEUR·RICES ET EXPERT-ES • Pierre Banos, maître de conférences • Françoise du Chaxel, autrice, directrice de la collection « Théâtrales Jeunesse » • Jean-Pierre Engelbach, inspecteur jeunesse et sports retraité, gérant, fondateur • Gaëlle Mandrillon, directrice adjointe • Annie Quenet, enseignante retraitée, fondatrice

SALARIÉ·ES • Mahaut Bouticourt • Catherine Schram

AUTEUR·RICES (BÉNÉFICIAIRES) • Marine Auriol, autrice • Michel Azama, auteur • Marie Bernanoce, professeure, autrice • Jean-Louis Besson, professeur, traducteur • Henri Bornstein, auteur • Jean Cagnard, auteur • Antonio Carmona, auteur • Sarah Carré, autrice • Guillaume Cayet, auteur • Vincent Debats, illustrateur, scénographe • Isabelle Famchon, traductrice • Roland Fichet, auteur • Emmanuel Gaillot, traducteur • Stéphane Jaubertie, auteur • Jean Jourdheuil, traducteur, auteur • Yves Lebeau, auteur • Sylvain Levey, auteur, cogérant • Philippe Minyana, auteur • Lola Molina, autrice, cogérante • Manon Ona, autrice • Sabryna Pierre, autrice • Christophe Raynaud de Lage, photographe • Yves Reynaud, auteur • Dominique Richard, auteur • Sandrine Roche, autrice • Frédéric Sonntag, auteur • Clémence Weill, autrice, cogérante

LECTEUR·RICES (BÉNÉFICIAIRES) • Clémence Engelbach

GROUPEMENTS, ASSOCIATIONS ET PROFESSIONNEL·LES DU THÉÂTRE, DE LA CULTURE ET DE L'ÉDUCATION • Jean-René Jalenques, artiste, conseiller en management • Jean-Claude Lallias, conseiller théâtre Éducation nationale, Canopé • Arlette Stroumza, traductrice

SOUTIENS • Pierre Bachelier, acteur culturel • Pierre-Michel Brille, représentant commercial en édition • Anaïs Chartreau, metteuse en scène et dramaturge • Carole Cornic, ancienne salariée • Jacqueline Hatzfeld-Corvin, professeur des écoles • Xavier Lanse, restaurateur

IMPRIMEURS, PRESTATAIRES ET FOURNISSEURS DIVERS • Soficor Sas, Imprimeur (Groupe Corlet)

NOS PARTENAIRES (LISTE NON EXHAUSTIVE)

PARTENAIRES ÉDITORIAUX : la Chartreuse - Centre national des écritures du spectacle, Collectif Lyncéus, Collectif Troisième bureau - Grenoble, Compagnie du Réfectoire - Bordeaux, France Médias Monde, Journées de Lyon des Auteurs de Théâtre, Maison Antoine-Vitez - Centre international de la traduction théâtrale, Maison Théâtre - Strasbourg, OCCE - Thêâ, Théâtre du Soleil, Théâtre/Public

SOUTIENS : Centre national du livre, Est Ensemble, France Active/Garance

COMMENT NOUS SOUTENIR ?

Vous êtes, comme nous, animé-e par les textes de théâtre contemporain ? Sensible aux qualités littéraires du genre théâtral et à la dimension sociale et politique des œuvres dramatiques contemporaines ? Depuis 43 ans, grâce à Théâtrales, vous avez découvert des auteurs qui vous ont bouleversé-e, des œuvres qui vous ont transporté-e, vous avez fait des rencontres humaines ? Pour que notre travail puisse se poursuivre de façon indépendante, plusieurs solutions :

- Rendez-vous dans nos librairies partenaires, vous trouverez l'essentiel de notre catalogue (des outils pour se repérer ? téléchargez nos sélections).
- Pas de librairie à proximité ? optez pour nos abonnements pour ne rien manquer des nouveautés.
- Vous êtes attaché-e aux valeurs coopératives ? Vous avez des idées pour accompagner la mutation de notre modèle économique ? Vous pouvez devenir sociétaire : la part sociale est de 191 euros *. En envoyant un courrier de proposition d'entrée dans notre société coopérative à notre gérant, et après validation par notre assemblée générale, vous pourrez nous rejoindre et être associé-e aux décisions stratégiques de la maison.

* **Nombre de parts sociales par catégorie** : Lecteur-riche-s : 1. Auteur-riche-s, fondateur-riche-s et expert-es, salarié-es, soutiens : 2. Compagnies et groupes amateurs, de scolaires et d'universitaires : 3. Groupements, associations et professionnel-les du théâtre, de la culture et de l'éducation : 4. Bibliothèques et médiathèques, compagnies théâtrales professionnelles et écoles de théâtre, éditeurs, diffuseurs et distributeurs, libraires, imprimeurs, prestataires et fournisseurs divers : 5. Collectivités locales ou territoriales, théâtres et établissements culturels : 10.

CONTACT

éditions Théâtrales - 47, avenue Pasteur - 93100 Montreuil - France

Tél. : 01 56 93 36 70 - info@editionstheatrales.fr