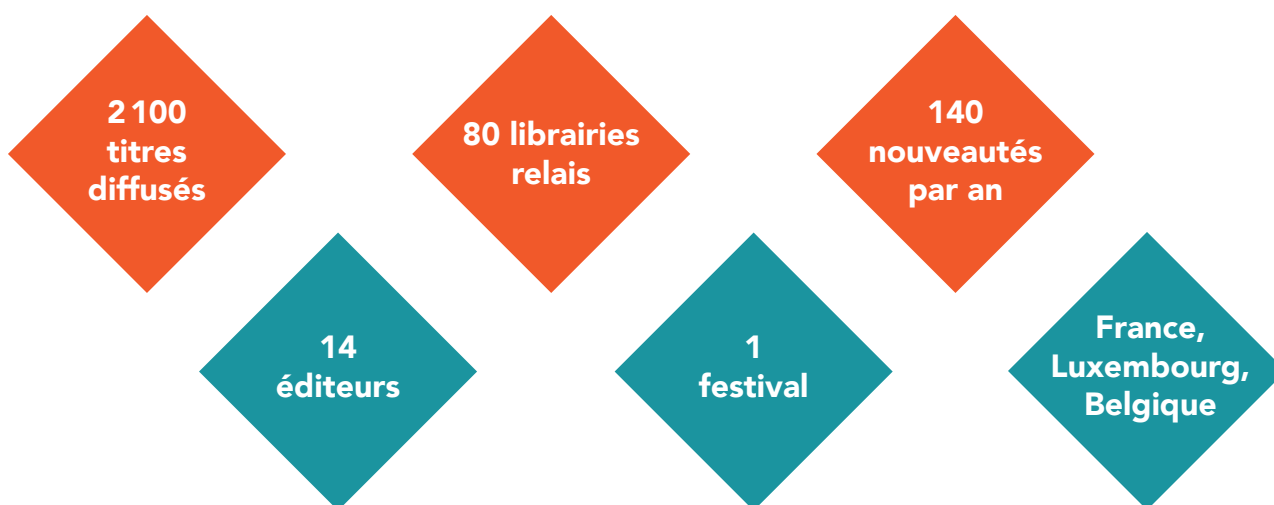




LE DIFFUSEUR DU LIVRE DE THÉÂTRE

QUI SOMMES-NOUS ?

En janvier 2017, les éditions Théâtrales créent **Theadiff**, structure de diffusion spécialisée pour les éditeurs de théâtre. L'ambition : nouer des partenariats avec tous les acteurs de la chaîne du livre et remettre au centre des échanges l'intérêt commun pour la littérature dramatique.



NOS RELATIONS AVEC VOUS

Les conditions générales de ventes sont celles du CDE, mais les relations commerciales sont assurées par Pierre Banos et Mahaut Bouticourt. La distribution, quant à elle, est assurée par la Sodis.

Nous envoyons cinq **lettres d'information** par an pour présenter les nouveautés et actualités des éditeurs.

Nous sommes disponibles par téléphone ou par mail pour les transmissions de commande.

Vous pouvez également passer commande via Dilicom ou Électre.

Pour les commandes spécifiques ou de fonds, vous pouvez nous consulter.

Nous avons également une **page internet**, articulée en deux onglets, l'un destiné aux librairies, l'autre aux médiathèques. Vous y retrouverez, classés par catégories et menus déroulants :

- les **argumentaires** des nouveautés par mois
- les **bons de commande** des périodes concernées
- des outils de **repérage bibliographique**, des **sélections thématiques**, les **programmations théâtrales** par régions, etc.
- la possibilité de vous inscrire à la lettre d'information

Pour toute demande de renseignements supplémentaires, merci de contacter

theadiff@editionstheatrales.fr

01 56 93 36 74 / 06 20 31 38 03

www.editionstheatrales.fr/theadiff/libraires

	OÙ ?	QUAND ?	QUOI ?	AUTEUR·RICES PHARES	COMBIEN DE TITRES ?	PARUTIONS ANNUELLES
DEUXIÈME ÉPOQUE	Montpellier (34)	2017	marionnette, arts du spectacle, danse, cirque, théâtre, (essais, beaux livres)	Guy Freixe, Krystian Lupa, Patrick Pezin	50	5
ÉDITIONS THÉÂTRALES	Montreuil (93)	1981	théâtre contemporain (textes, jeunesse, essais)	Koffi Kwahulé, Hanokh Levin, Noëlle Renaude	800	20
ESPACES 34	Les Matelles (34)	1989	théâtre contemporain (textes, jeunesse, essais)	Claudine Galea, Samuel Gallet, Magali Mougel	250	15
L'ESPACE D'UN INSTANT	Parlatges (34)	2001	théâtre d'Europe de l'Est et des Balkans	Vaclav Havel, Jeton Neziraj, Matéi Visniec	150	8
ESSE QUE	Pantin (93)	2014	théâtre contemporain, textes en lien avec les spectacles	Denis Lachaud, Anne-Laure Liégeois, Gérard Watkins	50	10
LA FONTAINE	Lille (59)	1988	théâtre, féminisme et écologie	Jean-Gabriel Nordmann, Tiphaine Raffier, Sonia Ristic	130	5
M MÉDIAS	Nantes (44)	1996	revues professionnelle et grand public, essais	Fabienne Jeannelle, Arnaud Laporte, Cyrille Planson	80	10
L'ŒIL DU PRINCE	Paris (75)	2005	théâtre contemporain	Agatha Christie, J-M. Erre, Matéi Visniec	150	10
PASSAGE(S)	Caen (14)	2005	théâtre contemporain (textes, essais, revue), musique	Amine Adjina, Hakim Bah, Sylvie Chalaye	70	5
LES SOLITAIRES INTEMPESTIFS	Besançon (25)	1992	théâtre contemporain (textes, essais)	Jean-Luc Lagarce, Angélica Liddell, Pascal Rambert	700	20
SUCO	Montreuil (93)	2019	théâtre contemporain (textes)	Hervé Blutsch	12	1
LE THÉÂTRE DU SOLEIL	Paris (75)	1994	théâtre contemporain (textes mis en scène)	Hélène Cixous, Eschyle, Ariane Mnouchkine	20	1
THÉÂTRE/PUBLIC	Gennevilliers (92)	1974	revue artistique et universitaire	Maguy Marin, Olivier Py, Claude Régy	250	4

Théâdiff diffuse également, ponctuellement, d'autres structures : **Athénor** (Saint-Nazaire), **La Comédie de Poitou-Charentes** (Poitiers) et **Les Presses universitaires Blaise Pascal** (Clermont-Ferrand).