

UNE CHENILLE DANS LE COEUR

Cie Vies à Vies

Compagnie VIESAVIES - 82, rue d'Arras - 62810 Sus-Saint-Léger - Tél. 03 91 19 22 15

Fiche technique

6 pages

La présente fiche technique a été créée pour aider à une mise en oeuvre du spectacle la plus facile et efficace possible. Nous vous remercions de la lire attentivement, et de vous assurer que tous les points considérés sont remplis. Si vous avez des questions ou si vous n'êtes pas sûr de pouvoir remplir toutes les conditions, n'hésitez pas à nous appeler. Nous discuterons du problème, et nous l'espérons, trouverons une solution.

Veillez nous informer au plus tôt des éventuels problèmes rencontrés et prendre contact avec notre régisseur pour établir les plans d'implantation.

Après consultation des plans et de la fiche technique de la salle, une visite technique, à la charge de l'organisateur, pourra être effectuée par le régisseur général et l'ingénieur du son.

Equipes

3 comédiens : Florence Masure, Perrine Fovez, Nicolas Postillon

3 techniciens :

Florence Bourguignon : régie générale, régie lumière 06 63 73 33 36

Bourgus2004@orange.fr

Jean-Louis Vandervliet : régie vidéo 06 15 87 77 30 / 06 43 29 19 67

Vandervliet_jl@hotmail.com

Christian Francelet : régie plateau

Temps de montage et répétitions

4 services, voir planning type, page 6

Transport du décor

20 m 3

Espace de jeu

10 m d'ouverture sur 10 m de profondeur minimum (distance vidéoprojecteur/tulle 7m et distance tulle/fond de scène noir 2m. Ces distances sont incompressibles)

15 m de mur à mur minimum

7 m sous perches minimum

18 praticables, 6 / hauteur 20 cm et 12 / hauteur 40 cm.

Sol noir. Prévoir tapis de danse le cas échéant.

La compagnie apporte +/- 1 Tonne d'EPDM (caoutchouc de pneu recyclé) pour épandre sur le sol.

Décor

Une cerce supportant un tulle pour lâcher, poids 60 Kg.

sous perchée par quatre élingues (Cie). Hauteur de la cerce 4,5m.

Une cabane de 220x125.

Une malle.

8 souches d'arbres.

1 tonnes d'EPDM

Des modules de 1,70 de long par 40 de large se fixant au devant des praticables pour former des plans inclinés recouvert ensuite de moquettes.

Nécessité de visser dans les praticables 1 vis de 4X25 par mètre, 20 vis au total.

Vidéo

La compagnie apporte, **location en frais annexe au contrat**,

Un vidéoprojecteur SANYO XP100 / 6500 lumens / focale 0,8 (16 Kg), à percher bord plateau, hauteur +/- 7m suivant installation public. La compagnie dispose du système d'accroche.

Position sur le plan lumière

Prévoir un emplacement pouvant accueillir deux ordinateurs portables et un disque dur entre la régie lumière et la régie son.

La compagnie apporte un système Extron MTPT 15 avec liaison RJ 45 de 100 m.
Au cas où la distance serait supérieure à 100m, contacter le régisseur.

Lumière

84 x 2 kW, possibilité de couplage, si le nombre de circuits est insuffisant.

1 x 5 Kw

Voir plan lumière joint à la fiche technique (soumis à modification après étude des plans de la salle)

Des adaptations sont possibles, dans tous les cas contacter le régisseur.

Pendrons

Un fond noir

Un manteau

4 plans à l'italienne

4 frises

Son

La compagnie tourne sans sonorisateur, le lieu d'accueil devra fournir un technicien pour l'égalisation du système et des HF, sa présence est nécessaire pendant les répétitions et les représentations.

Console numérique ou analogique 10 entrées 4 auxiliaires.

Diffusion face avec sub

2 retours au manteau cour et jardin.

Diffusion lointain (2 MTD 115) cluster à une hauteur d'environ 6 m.

La compagnie apporte 2 HF casques.

Prévoir 2 HF main.

Un effet type SPX.

La régie devra être placée en salle dans l'axe de la scène. Prévoir un emplacement suffisant pour accueillir - de gauche à droite - un ordinateur portable, une console Behringer BCF2000, et la console son.

Affectation des entrées

1/2 : son vidéo sortie ordinateur mini jack stéréo

3/4 : son ambiance sortie ordinateur mini jack stéréo

4/5 : micros HF casques

6/7 : micros HF mains

8/9 : CD

Machinerie

Un costume doit être amené des cintres à la scène pour cela la compagnie doit fixer un ensemble de poulies. La commande se situant avant scène cour. nécessité de manoeuvrer régulièrement cette perche

La perche du tulle doit pouvoir être manoeuvrable facilement et à tout moment, notamment pour le remettre en place après chaque lâcher.

Une personne au plateau est nécessaire pendant les répétitions et représentations pour assister le régisseur de la compagnie.

Intercommunication

3 postes, régie son, régie lumière, régie plateau HF.

Costumes

Prévoir une costumière dès l'arrivée de la compagnie, pour entretien léger des costumes.

Loges

Prévoir deux loges minimum, une loge pour deux personnes et une deuxième plus grande.

Catering

Une bouteille d'eau par jour et par personne.

Gâteaux, fruits sec, thés, cafés, jus de fruits sont appréciés.

Planning type pour représentation 14 H avec pré implantation lumière effectué

J-1 : Plateau 4 personnes, lumière 1 régisseur et 2 électros, son 1 régisseur.

8h/12H déchargement décor / montage.

14H/18H montage réglages

20H/00H réglages intensité conduite

J : un régisseur son, un régisseur lumière, un régisseur plateau pendant les répétitions et les représentations.

8H retouche lumière

10H Filage

11H 30 pause

12.30H prise du plateau par les comédiens

14H représentation

Démontage à l'issue de la dernière représentation.

4 personnes sont nécessaires au plateau pour le ramassage et le conditionnement de la matière, l'effort n'est pas surhumain et la compagnie bien équipée, prévoir 1/2 heure.

Démontage et chargement effectués en moins de deux heures.