

# ÉCOLOGIE

Voici notre bon de commande thématique consacré à l'écologie qui vous propose une sélection de titres issus du catalogue Théadiff (une douzaine d'éditeurs spécialisés en théâtre et arts du spectacle). Les textes sélectionnés abordent différentes thématiques liées à l'environnement (la pollution, le nucléaire, la forêt) ou aux enjeux militants, anticapitalistes et antispécistes. Nous vous proposons également une série de pièces dystopiques. Vous retrouverez enfin des pièces jeunesse et des écrits théoriques explorant les liens entre écologie et spectacle vivant.

Nous nous efforçons de vous proposer différents bons de commande, mais vous pouvez tout à fait nous en demander des spécifiques qui n'existeraient pas encore.

Tél. : 01 56 93 36 74 Courriel : [theadiff@editionstheatrales.fr](mailto:theadiff@editionstheatrales.fr)

## Dystopie climatique

### *La Clairière du Grand n'importe quoi*

Alain Béhar - Espaces 34

En 2043, le temps n'est plus chronologique, la terre tourne à l'envers. Quelque chose s'est détraqué. Le monde s'est habitué aux catastrophes et au dérèglement climatiques. Il pleut tout le temps et il faut inventer des moyens de se protéger de cette eau. Certains ont tenté de quitter la ville vers une clairière. D'autres imaginent une grande traversée sur un très grand bateau en papier.

2019 - 64 pages - 13 € TTC



### *Nostalgie 2175*

Anja Hilling, traduction Jean-Claude Berutti et Silvia Berutti-Ronelt - éditions Théâtrales

À la suite d'un désastre survenu en 2101, la température sur Terre atteint 60 degrés. Les humains ne peuvent plus vivre sans tenue de protection et les femmes ne peuvent enfanter sans perdre la vie. Alors qu'elle est amoureuse de Taschko, Pagona tombe enceinte d'un autre. Malgré les risques, elle décide de garder le bébé.

2020 - 120 pages - 15 € TTC



### *Le terrien est un spam*

David Léon - Espaces 34

Un personnage – ou une figure – s'adresse au peuple des humains. Au bord de la catastrophe qui s'annonce, il interpelle de façon drolatique les Lacaniennes dans une frénésie de paroles, vives et désespérées, qui empruntent au vocabulaire du virtuel et aux tournures des communicants, pour trouver une issue. Comment sauver le vivant quand l'homme est à la source du problème ?

2023 - 64 pages - 13 € TTC



### *La Distance*

Tiago Rodriguez, traduction Thomas Resendes - les Solitaires intempestifs

En 2077, une partie de l'espèce humaine habite sur Mars, tandis que l'autre continue de vivre sur Terre. Un père et sa fille, séparés par plus de 225 millions de kilomètres, tentent de maintenir une relation à distance. Un questionnement sur l'ampleur du clivage entre les générations dans le cadre d'un scénario dystopique de lutte pour les ressources et de catastrophe écologique.

2025 - 64 pages - 14 € TTC



### *Le Repli du paysage*

Magdalena Schrefel, traduction Katharina Stalder - Espaces 34

Dans un présent intemporel, un homme se retire dans son monde. Il commence alors son « travail » : la construction d'une Machine qui saurait tout faire, une sorte d'utopie transhumaniste qui aspire la vie. Mais les eaux montent et le danger d'engloutissement se fait de plus en plus précis. La Machine elle-même se met à bruir, à parler...

2019 - 64 pages - 13 € TTC



## Pollution

### *CHLRDCN. Trop beau pour y voir*

Béatrice Bienville - éditions Théâtrales

Quand son oncle Josuah meurt, Zoé revient en Guadeloupe soutenir sa famille. Elle découvre que sa grand-mère, Lyne, s'est empoisonnée en travaillant toute sa vie dans les plantations de bananes traitées au chlordécone. Malgré sa toxicité avérée, la France a longtemps continué à autoriser ce pesticide, contaminant toute la population des Antilles. Un thriller écologique qui explore les racines de ce scandale sanitaire à travers les époques et les continents.

2025 - 80 pages - 12 € TTC



### *Nord infini*

Noham Selcer - les Solitaires intempestifs

Clothilde, jeune biologiste, part en mission dans le Nord pour effectuer des relevés biométriques sur plusieurs terrains d'usines désaffectés. La pièce raconte l'histoire de ses recherches, de ses rencontres, de son immersion progressive dans des territoires pollués, de la fascination croissante qu'elle éprouve pour des lieux et des êtres souillés, et enfin de l'abandon de son ancienne existence confortable pour rendre publics les niveaux de contamination qu'elle relève.

2024 - 144 pages - 14 € TTC



## Antinucléaire

### *Bleu comme le ciel*

Norimizu Ameya, traduction Corinne Atlan - Espaces 34

Dans un lycée de Fukushima après la catastrophe, dix adolescents et un mystérieux onzième, enveloppé dans une de ces bâches bleues qui ont servi à recouvrir les décombres et les cadavres, expriment leurs préoccupations, leurs peurs et leurs espoirs. Le souvenir obsédant de la catastrophe est présent en filigrane tout au long de la pièce.

2019 - 61 pages - 13 € TTC



### *Au ciment la brume*

Nicolas Girard-Michelotti - les Solitaires intempestifs

Arthur, étudiant-journaliste, revient dans la petite ville-dortoir où vit sa mère pour enquêter sur d'étranges disparitions survenues lorsqu'il était enfant. L'explosion nucléaire d'une usine voisine serait-elle en cause ? Arthur se retrouve face à une population mutique et affaiblie. Alors que le dôme recouvrant la centrale se fissure dans ses rêves, une brume émane de la terre.

2025 - 204 pages - 15 € TTC



## Protection des forêts

### *Écorces. Polar forestier*

Alice Carré - Esse que

À la mort de son père, Alba hérite de parcelles de forêts en Haute-Loire. Elle découvre une carte forestière portant de mystérieux symboles. Le monde de l'exploitation intensive des forêts s'ouvre à elle, un monde en tension où des logiques opposées s'affrontent. Au même moment, Mateus Borja, un garde forestier engagé pour la préservation des écosystèmes, disparaît. Une enquête commence sur fond de spéculation et d'agro-business.

2026 - 128 pages - 12 € TTC



### *Le Temps des fins*

Guillaume Cayet - éditions Théâtrales

Dans l'Est de la France, une forêt doit être rasée pour laisser place à un barrage. Des chasseurs se lancent dans une dernière battue festive. Peu de temps après, des zadistes s'installent pour défendre les arbres. Quinze ans plus tard, une famille se prépare à affronter une tempête apocalyptique. Tous les protagonistes qui se succèdent dans ce lieu sont liés par un destin commun, celui de l'avenir de notre écosystème.

2024 - 108 pages - 16 € TTC



## *Nous étions la forêt*

Agathe Charnet - L'Œil du Prince

Une fresque musicale du jeune XXI<sup>e</sup> siècle pour six comédiennes qui interroge par la parole, la fiction participative et la chanson la façon dont la vulnérabilité des écosystèmes forestiers, face à la catastrophe climatique, raconte nos sociétés contemporaines et nos propres rapports à l'épuisement de nos ressources.

2024 - 184 pages - 15 € TTC



## *Zone à étendre*

Mariette Navarro - Quartett

Une pièce qui explore la résistance collective à travers le parcours d'un groupe d'individus quittant la ville pour rejoindre une forêt, à la recherche d'une clairière où réinventer une communauté. Les personnages, anonymes et ordinaires, incarnent une quête de reconnexion aux éléments naturels et à eux-mêmes, tout en confrontant leurs doutes et utopies lors d'une marche symbolique.

2018 - 144 pages - 17 € TTC



## **Militantisme et défense des territoires**

### *Protohérissé (BP : Unabombed)*

Gergana Dimitrova et Zdrava Kamenova, traduction Marie Vrinat - L'Espace d'un instant

Un texte de théâtre éco-terroriste, qui pose d'importantes questions contemporaines, sans perdre le sens de l'humour. Il entremêle les destins de Ted Kaczynski, brillant professeur de mathématiques devenu terroriste, et de l'échidné, un très ancien mammifère ovipare et intelligent, sorte de croisement entre le hérisson et l'ornithorynque, en voie de disparition.

2015 - 49 pages - 12 € TTC



### *La Détente*

Raphaël Gautier - Esse que

Suzanne mène une vie paisible dans une maison située au bord d'une crique. Sa vie est bouleversée le jour où on annonce qu'une centrale nucléaire sera construite. Dans la région, un mouvement de contestation s'organise contre le projet. Mouvement massif qui, d'abord pacifique, se radicalise progressivement.

2026 - 136 pages - 12 € TTC



### *M.A.D. Je te promets la forêt rebelle*

Joséphine Serre - éditions Théâtrales

Une jeune femme apprend la mort de son frère sur une ZAD, atteint par une grenade offensive. Évoquant les origines des enjeux postcoloniaux, éco-féministes et environnementaux de notre société, Jospéhine Serre invite à nous décentrer et à nous mettre en marche en compagnie de la forêt rebelle devenue M.A.D (mondes à défendre).

2024 - 126 pages - 17 € TTC



### *K-libre in J'attends la foudre et autres textes*

Samaële Steiner - éditions Théâtrales

Alors que le fleuve qui traverse la ville doit être enseveli pour construire un centre d'affaires, les citoyennes se mobilisent. K-libre est l'histoire de femmes qui s'unissent contre le cynisme des marchands et créent une zone à défendre.

2023 - 96 pages - 15 € TTC



## **Antispécisme**

### *Les petites sœurs n'ont pas le droit de souffrir*

Héloïse Marty - L'Œil du Prince

Années 1970. Trois sœurs vivent dans une forêt en contrebas d'un plateau calcaire. En haut de ce plateau, un élevage intensif. En bas du plateau, une rivière toute rouge. Un chien, puis un faon, un loup et un travailleur meurent de manière mystérieuse dans cette eau. Les trois sœurs se retrouvent prises malgré elles dans une lutte contre le déni qui les entoure.

2026 - 152 pages - 14 € TTC



## *Polywère*

Catherine Monin - Quartett

Emmanuel, traumatisé par une expérience de chasse, bascule dans une quête d'animalité, remettant en question les frontières entre humanité et sauvagerie. À travers une écriture syncopée et sensorielle, la pièce déploie un récit initiatique où le protagoniste, thériantrope, fuit la société pour se fondre dans la nature, découvrant une perception élargie du temps, de l'espace et du langage.

2021 - 96 pages - 11 € TTC



## *La Renarde*

Sacha Todorov - Esse que

À l'ombre du fast-food d'une zone périurbaine, une jeune renarde coule des jours heureux. Hélas ! La place des animaux sauvages est en forêt... Perpétuellement à la recherche d'un coin tranquille, notre renarde va faire un long voyage : et entre poulaillers industriels, centrales nucléaires et cimetières ensauvagés, elle va découvrir bien des aspects drôles et étranges de notre modernité.

2025 - 68 pages - 10 € TTC



## **Anticapitalisme**

### *L'Horizon des événements*

Frédéric Sonntag - éditions Théâtrales

Nathan Jeffrey se plonge dans son passé : pourquoi ses parents, économistes de renom, ont-ils brusquement abandonné « L'Horizon des événements », l'étude sur les limites de la croissance mondiale qu'ils avaient entreprise en 1975 ? Qu'ont découvert Louise Cooper et Edwin Wellington, deux astrophysiciens américains chasseurs de trous noirs, à la fin des années 1960 ? Une réflexion sur la nature du monde et de l'univers, la capacité de l'humanité à changer son futur et les dangers de la société industrielle.

2023 - 102 pages - 15 € TTC



### *La neige est de plus en plus noire au Groenland*

Yann Verburgh - Quartett

Une critique acérée du capitalisme prédateur liée à une fable écologique intime, où Carole, ingénieure en électroménager, doit sciemment réduire la durée de vie d'une machine à laver pour répondre à des impératifs financiers, tandis que son mari Sylvain accompagne son père en fin de vie.

2017 - 128 pages - 16 € TTC



## **Jeunesse**

### *Mission grand air*

Julie Aminthe - La Maison Théâtre

Au milieu d'un paysage jonché de déchets, une bande d'ados, surveillée par deux sentinelles, rentre au bercail en compagnie d'une enfant dite sauvage. Après l'avoir grimée en militante écologiste afin de régler leurs comptes aux adultes, quelle ne sera pas leur surprise de découvrir l'étendue des pouvoirs de cette fillette capable de voir au-delà des ruines.

2023 - 40 pages - 5 € TTC



### *Vivantes !*

Stéphane Bientz - Espaces 34

Sur une place déserte, Nil, 10 ans, peaufine la chorégraphie qu'elle présentera à la fête du quartier. À ses côtés, son ami Griotte, 9 ans, espère le retour des hirondelles. Sur cette place, il y a aussi une serre qui protégerait le dernier arbre du quartier. Par un énième jour caniculaire, Ursula, 10 ans, surgit et pénètre dans la serre.

2024 - 80 pages - 9 € TTC



## *La Terre qui ne voulait plus tourner*

Françoise du Chaxel - éditions Théâtrales

La planète bleue en a assez des hommes qui la mutilent. Elle s'arrête de tourner. Imaginez la pagaille ! La Lune, le Soleil et Mars tentent de la raisonner, en vain. C'est un jeune garçon qui convaincra les humains d'arrêter le massacre écologique.

2022 - 96 pages - 8 € TTC



## *Lucienne Eden ou l'Île perdue*

Stéphane Jaubertie - éditions Théâtrales

Lucienne Eden, une enfant à l'univers loufoque, vit presque seule sur une île préservée. Un matin, elle découvre sur la plage un garçon de son âge rejeté par la mer au milieu de déchets plastiques. Lucienne lui fait découvrir son île où la nature a repris ses droits. Dans cette comédie écologique et amoureuse, Stéphane Jaubertie explore dans une langue vive les bouleversements de la préadolescence et la naissance du désir.

2023 - 132 pages - 8 € TTC



## *Tout ça tout ça*

Gwendoline Soublin - Espaces 34

C'est l'été. Ehsan, douze ans, a disparu. Un petit mot posé sur son lit dit son encombrement face à un monde où la banquise fond, où les ours blancs vivent dans les hypermarchés et où les terroristes mitraillent. Sa petite sœur Chalipa, Samantha la baby-sitter, ainsi que le tout petit Nelson et le débonnaire Salvador, partent à sa recherche.

2019 - 96 pages - 9,50 € TTC



# Écologie et spectacle vivant

## *Écosomatique*

Collectif - Deuxième époque

Écosomatique se penche sur l'interpénétration et la circulation de savoirs longtemps indifférents les uns aux autres : ceux issus des pratiques somatiques et d'une pensée des savoirs du corps expérimentiels, et ceux issus d'une pensée écologique et politique qui se soucie du devenir de nos sociétés et de la planète. Les artistes, et en particulier les danseurs contemporains, ainsi que les praticiens des somatiques sont les acteurs de cette circulation.

2019 - 344 pages - 29 € TTC



## *La Fabrique du paysage*

Collectif - Société d'histoire du théâtre, n°296

Ce numéro est consacré à la fabrique du paysage au théâtre, aux questions nouvelles qui se posent aujourd'hui, mais aussi aux permanences que la perspective historique permet justement de débusquer. L'attention a été portée aux circulations entre le passé et notre monde contemporain, l'évolution et les transmissions des procédés techniques, les cheminements de nouvelles consciences écologiques et les changements qu'elles génèrent.

2023 - 320 pages - 22 € TTC



## *La condition écologique*

Collectif - Théâtre Public, °247

L'écologie comme condition et sous condition : le dossier examine en quoi les formes, les pratiques et les métiers du spectacle vivant saisissent ou sont saisis par cet impératif.

2023 - 112 pages - 16,90 € TTC

