

FÉMINISMES

Voici notre bon de commande thématique consacré aux féminismes qui vous propose une sélection de titres issus du catalogue Théadiff (une douzaine d'éditeurs spécialisés en théâtre et arts du spectacle). Les textes sélectionnés se centrent sur le vécu de personnages féminins forts, qui interrogent les normes de genre, des luttes féministes et la sororité qui en découle.

Nous nous efforçons de vous proposer différents bons de commande, mais vous pouvez tout à fait nous en demander des spécifiques qui n'existeraient pas encore.

Pour toute information complémentaire, n'hésitez pas à contacter notre service commercial :
Tél. : 01 56 93 36 74 • Courriel : theadiff@editionstheatrales.fr

Rapport au corps

Ceci est mon corps

Agathe Charnet - L'Œil du Prince

Quand elle était enfant, c'est sûr, elle n'était ni vraiment petit garçon, ni résolument petite fille. Elle était chevale sauvage. À la frontière de la pop culture, de l'autofiction et de la sociologie du genre, *Ceci est mon corps* est une enquête menée pour relater l'histoire du corps d'une femme née dans les années 1990. Parcourir les désirs, les violences, les joies et les aspérités qui le traversent. Découvrir aussi ce qui surgit, à l'orée de la trentaine, quand ce corps devient un corps lesbien.

2022 - 144 pages - 10 € TTC



Déesses, je me maquille pour ne pas pleurer

Héloïse Desrivières - éditions Théâtrales

Astrid, jeune maman influenceuse et élève infirmière, partage sans filtres son quotidien difficile de mère solo après la perte de son compagnon. Enroulée dans un « body wrap », dans sa salle de bains devenue le temple qui lui permet d'exorciser ses souffrances, Astrid, tantôt sorcière, tantôt louve, se métamorphose au fil d'un rituel nocturne magique qui va la conduire de sa baignoire à l'espace sauvage de la forêt.

2023 - 84 pages - 12 € TTC



bonnes

Louise Herrero et Shane Haddad - Esse que

C'est une veille de concours de beauté à l'institut *less is more*. Les clientes préparent leurs corps. Elles s'acharnent parce que ce sont des femmes. Toutes, employées et clientes, travaillent. Elles travaillent si dur pour la beauté. Elles travaillent si dur qu'elles se font mal et qu'elles y laissent leur santé. Et malgré tout, elles se souviennent de Zaza. Zaza l'employée qui a gagné le concours. Zaza l'employée qui est morte.

2025 - 88 pages - 10 € TTC



Peau d'orange

Maja Pelevic - Espace d'un instant

Moderne et percutante, *Peau d'orange* bouscule et soulève les questions de genre dans notre monde contemporain. Le personnage principal, Elle, oscille entre dépression, révolte et conformisme. Tour à tour soumise au diktat de l'image du corps imposé par la société patriarcale, la femme et sa féminité sont remises en question et tiraillées entre libération et asservissement.

2022 - 84 pages - 13 € TTC



La Solitude du promeneur de chiens

María Velasco, traduction David Ferré - Actualités

María s'enfuit dans l'hiver, quitte l'été, et recrée des liens d'appartenance aux hommes qu'elle convoite. Frénétiquement et dans l'égarément de soi, elle part en quête des points cardinaux de son existence. María est l'amie d'une promeneuse de chiens : l'amitié est une alternative comme une autre, et nous sommes pareils à des chiens attachés au désir.

2022 - 66 pages - 14 € TTC



Bleue

Clémence Weill - éditions Théâtrales

Personnage mystérieux, tour à tour boxeuse, bergère, louve, chasseuse ou chirurgienne, Bleuenn nous entraîne dans un texte kaléidoscopique dont le fil rouge est celui du sang menstruel. Toutes ces voix donnent corps à la trajectoire d'une femme en quatre cycles, mêlée à l'histoire d'amour entre elle et un homme carnivore.

2023 - 84 pages - 14 € TTC



Sororité, amitié et entraide

Gloria Gloria

Marcos Caramés-Blanco - éditions Théâtrales

Personne ne se méfie de Gloria. Coïncée entre un compagnon apathique et une patronne taciturne, sa vie n'est qu'une succession d'horaires et d'obligations, dont les appels réguliers à Rita, sa meilleure amie, sont le seul réconfort. Rien ne semble destiné à changer. Et pourtant ce jour-là, la routine déraile. Un événement funeste entraîne Gloria dans un tourbillon incendiaire infernal, la libérant de tout ce qui l'entrave.

2023 - 90 pages - 12 € TTC



Plak

Charlène Dinhut - Quartett

Une plongée dans un univers souterrain envoûtant où un peuple de femmes vit dans les égouts, sous la surface du monde. Dans cette obscurité habitée de sons, de rires et de mystères, Lampe, Caille et Stine – trois figures parmi d'autres – évoluent entre chasse aux cerfs égarés, apprentissage de l'écriture et désirs enfouis.

2026 - 112 pages - 16 € TTC



Les Femmes de Barbe-Bleue

Lisa Guez - L'Œil du Prince

Dans le cabinet de Barbe-Bleue, il y a les femmes qu'il a aimées puis assassinées. Elles nous racontent leurs histoires ; comment elles ont été séduites, comment elles ont été piégées. Comment elles n'ont pas su s'enfuir. En rejouant les événements traumatiques, elles tentent de trouver des « fins alternatives » et de s'entraider en vue d'une libération posthume.

2025 - 64 pages - 14 € TTC



La Véritable Histoire de Thelma et Louise

Marion Guilloux - Espaces 34

Trois femmes. Thelma, Louise et Celle qui... Les deux premières sont une trace vivante du refus de la vie monotone et de l'asservissement perpétré par la domination masculine. Celle qui... s'en souvient. Venue d'une autre époque, elle invoque leur pouvoir de résistance : celui du « Non » qui peut engendrer la métamorphose.

2024 - 48 pages - 13 € TTC



Cosmos

Kévin Keiss et Maëlle Poésy - L'Œil du Prince

Dans une partition chorale entièrement féminine, se croisent les destins de trois pilotes d'avion américaines dans les années 1960, testées en secret par la NASA pour devenir astronautes, et les parcours de deux astrophysiciennes, en France aujourd'hui, qui enquêtent sur les grands cycles de l'univers. Et si l'enjeu de nos existences était de permettre, à celles et ceux qui viendront après nous, d'accomplir ce qui semble aujourd'hui impossible ?

2023 - 120 pages - 14 € TTC



Les Deux Déesses

Pauline Sales - les Solitaires Intempestifs

Une réécriture contemporaine, théâtrale et musicale du mythe de Déméter et Perséphone, faisant apparaître des problématiques actuelles de la société. Ce couple de mère et fille qui a su tenir tête aux Dieux et se retrouver envers et contre tout. Ainsi sont nées les saisons, dit-on.

2024 - 136 pages - 15 € TTC



Femmage

Seule comme Maria

Marilou Aussilloux et Théo Askolovitch - Esse que

Une jeune actrice est en pleine construction d'un spectacle sur la comédienne Maria Schneider. À travers cette répétition ouverte, elle s'amuse avec les codes du théâtre, incarnant Maria, se confiant à nous, exposant ses doutes. Dans cette fiction documentée, qui est aussi le futoir d'une ultime « répétition », la jeune comédienne imagine un chemin entre sa vie, et celle de Maria.

2025 - 64 pages - 12 € TTC



Pour une histoire des metteuses en scène

Collectif - Revue d'histoire du théâtre, n°299

Dans le combat pour l'égalité dans le domaine du théâtre, de véritables avancées sont à souligner depuis le rapport de Reine Prat en 2006. Cet ouvrage choisit d'ouvrir largement le champ d'étude et d'explorer quelle a été la place des femmes dans la mise en scène en France, du XVII^e siècle au début du XXI^e siècle. De nombreuses personnalités apparaissent, aux parcours et œuvres variées. Des mouvements et des tendances se dessinent et posent les premiers jalons d'une histoire essentielle, enfin visible, première étape vers une histoire mixte au plein sens du terme.

2024 - 370 pages - 22 € TTC



Sarah Kane, 20 ans après

Collectif - Revue d'histoire du théâtre, n°291

Vingt ans après : sans doute ce recul était-il nécessaire pour prendre la mesure de la force d'interpellation du théâtre de Sarah Kane, de son iconoclasme et de sa clairvoyance. Le présent volume a été pensé à l'image de la dramaturge, engagée, questionnante et sans révérence, disparue en 1999 en laissant une œuvre plus dense encore que ne le fut sa fulgurante vie.

2021 - 224 pages - 16 € TTC



Contorsion. Histoire de la souplesse extrême en Occident, XIX^e-XXI^e siècles

Ariane Martinez - Revue d'histoire du théâtre, hors-série

Contribution à une histoire du corps à l'époque contemporaine, cet ouvrage explore la contorsion à la fois comme art acrobatique et comme geste sensible. Les figures de la souplesse, leurs noms et à leurs connotations ont varié au fil du temps. Ces évolutions sont révélatrices d'une mutation du regard sur les pratiques physiques en Occident, la contorsion ayant été tour à tour dénigrée, exaltée et investie comme lieu d'expérience.

2021 - 278 pages - 20 € TTC



Eudy

Itziar Pascual, traduction Marie-Pierre Rozier - Actualités

Ce texte rend hommage à Eudy Simelane, capitaine de l'équipe nationale de football féminin d'Afrique du Sud, les Banyana Banyana. Sportive de haut niveau, elle a été assassinée peu avant que l'Afrique du Sud n'accueille la Coupe du monde en 2010 parce qu'elle dérogeait aux normes de genre et défendait les droits des personnes LGBTQIA+. Mêlant fiction, biographie et portrait historique d'un pays, *Eudy* aborde les rêves et les espoirs de celles et ceux qui croient en une existence fondée sur le respect, la liberté et la recherche du bonheur.

2024 - 84 pages - 15 € TTC



Nageuse de l'extrême. Portrait d'une femme givrée

Elise Vigier - Esse que

D'un côté, Marion Joffle, jeune sportive qui a traversé la Manche, maintenant nageuse en eau glacée. De l'autre, une femme plus âgée, qui défie la maladie dans les couloirs d'hôpitaux. Sur scène, ces deux fictions se croisent dans une salle d'attente qui deviendra tour à tour piscine ou océan. Que ce soit dans la performance ou la souffrance, elles parlent d'un corps qu'elles ne contrôlent plus, transformé, amoindri, devenu étranger... Elles se découvrent dans leurs histoires et dans cette joie féroce de se sentir vivantes.

2024 - 64 pages - 10 € TTC



Mémoires pyromanes

Dorothée Zumstein - Quartett

Mémoires pyromanes s'inspire de la vie de Ulrike Meinhof, journaliste, puis militante de la Fraction armée rouge, retrouvée pendue dans sa cellule, le 8 mai 1976, dans la prison de Stuttgart-Stammheim.

2013 - 144 pages - 14 € TTC



Contre le sexisme

Misandra

Hakim Bah - Quartett

Un drame familial marqué par la violence symbolique et la haine filiale, à travers le récit d'un homme à la richesse ostentatoire mais au passé traumatique. Un récit fragmenté où les voix narratives s'entrelacent pour révéler la complexité des rapports de pouvoir, tandis que le personnage de Misandra incarne une forme de résistance fragile face à l'univers masculin écrasant.

2024 - 128 pages - 15 € TTC



MADAM. Manuel d'auto-défense à méditer

Collectif - Deuxième époque

OVNI théâtral, entre one women show et meeting, tribune et conférence, *MADAM. Manuel d'auto-défense à méditer* réveille les imaginaires et déplace les frontières. Hélène Soulié a composé cette épopée post-genre à partir des récits et des corps de ceux qui refusent de se soumettre aux règles des appartenances. Entre écritures du réel, documentaires et théâtre, *MADAM* est une œuvre profondément hors normes, hors cadre, queer, constituée de six épisodes, conçus en collaboration avec six autrices, six actrices et des dizaines de chercheuses et contributrices.

2023 - 208 pages - 20 € TTC



Le Manuel de la jeune mariée 1957

Virginie Lemoine - L'Œil du Prince

1957... c'est à peu près l'année où nos mères, nos grands-mères, se sont mariées et se sont vues offrir, pour l'occasion, des guides de bonnes convenances censés les muer en épouses et en ménagères exemplaires. Ce texte raconte cette époque, au travers de ces conseils ahurissants (et rigoureusement historiques), de récits de vie et de chansons.

2025 - 88 pages - 14 € TTC



Guérillères ordinaires

Magali Mougel - Espaces 34

Composé de trois textes, ce recueil est centré sur la condition féminine, enchâssée dans le quotidien. Dans chacune des pièces, ces femmes, échos de figures légendaires emblématiques, sont amenées à prendre position face à ce qui leur est imposé – le patron, le père, le mari – et à réagir envers les autres et elles-mêmes par une violence qui fait écho à celle subie.

2013 - 80 pages - 12,80 € TTC



Les Chiennes

Mathilde Souchaud - éditions Théâtrales

Teresa, Olivia et Izumi sont influenceuses. Peu à peu le vernis se craquelle et révèle des existences solitaires, tristes, soumises au mépris et à la violence. À la suite de l'humiliation de trop, Olivia se filme en train d'aboyer. Sa vidéo devient virale et le phénomène se répand, d'abord sur la Toile, puis dans la vraie vie. Les femmes du monde entier commencent à montrer les crocs et deviennent meute, provoquant la panique générale.

2024 - 90 pages - 13 € TTC



Patriarcat, vivre en confinement éternel in H2 Hébron / Patriarcat

The Winter Family - Espace d'un instant

Pendant près de deux ans, Ruth Rosenthal a noté secrètement les mots, phrases et monologues prononcés par Xavier Klaine lors de leur vie quotidienne ou de leurs séances de travail et résultant à ses yeux de mécanismes patriarcaux. Faisant ensuite confiance à l'unique filtre de sa sourde colère envers les marqueurs de la domination masculine, elle les a sélectionnés, édités et agencés pour en faire une matière première brute.

2024 - 90 pages - 13 € TTC



J'anéantirai les hommes de la face de la Terre

María Velasco, traduction David Ferré - Actualités

Au cœur d'une campagne des années 1990, une famille se réunit autour d'un barbecue, symbole d'une société postindustrielle faite de joie superficielle et de malentendus bien ancrés. Appuyée contre un arbre, la cadette amorce une révolte silencieuse contre les liens familiaux, religieux et politiques qui la contraignent. Dans ce geste d'union avec la nature, l'autrice tisse un manifeste féministe et écologique, révélant que l'oppression des femmes et la destruction du vivant procèdent d'un même élan de domination.

2022 - 64 pages - 14 € TTC



Violences sexistes et sexuelles

Requin velours

Gaëlle Axelbrun - éditions Théâtrales

Un été, Roxane est victime d'un viol. Le soir même, elle rencontre Joy et Kenza, les « Loubardes », qui deviennent ses amies. Avec leur soutien, Roxane tente d'obtenir réparation par le récit, le rêve et la fiction. Elle devient ensuite travailleuse du sexe et, peu à peu, se transforme en requin et renverse la violence. C'est l'histoire d'une quête de réparation.

2024 - 72 pages - 12 € TTC



La Mariée et Bonne Nuit Cendrillon [Trilogie des chiennes 1]

Carolina Bianchi - les Solitaires intempestifs

Pour la première partie de sa trilogie, l'artiste brésilienne Carolina Bianchi commence par une conférence énumérant des violences. La performeuse prête son prénom au personnage de la conférencière qui, avec la rigueur de la pensée qu'implique une telle prise de parole, nous plonge dans l'antichambre de l'enfer.

2024 - 63 pages - 13 € TTC



Seules face à lui

Claire Bosse-Platière - L'Œil du Prince

Riche d'un large travail de documentation sur l'attentat antiféministe de Polytechnique à Montréal le 6 décembre 1989, ainsi que sur plusieurs tueries de masses américaines et européennes, *Seules face à lui* questionne la place des survivants et survivantes dans nos tragédies contemporaines, qui, chaque jour, tentent de continuer, de se battre, de comprendre.

2023 - 96 pages - 14 € TTC



Le Septième Kafana

Dumitru Crudu, Nicoleta Esinencu, Mihai Fusu, traduction Danny Rossel et Mihai-Fusu - L'Espace d'un instant

Elles voulaient sortir de la misère et désespéraient d'attendre des jours meilleurs. Toutes ont cru au travail et à la promesse de revenus décents en Europe occidentale. Elles ne savaient pas qu'elles seraient vendues. *Le Septième Kafana* est une tragédie contemporaine, construite à partir de témoignages et de récits recueillis auprès de femmes moldaves victimes de la prostitution forcée et des trafics d'être humain.

2005 - 88 pages - 10 € TTC



Les Jeunes Filles du Bon Pasteur ou Les Sacrées nanas

Margaux Eskenazi - Esse que

La pièce retrace les parcours, réels et fictionnels, de plusieurs anciennes pensionnaires de la Congrégation du Bon Pasteur, une institution religieuse dont la maison mère est fondée en 1835 à Angers. Les récits prennent forme à la frontière du documentaire et de la fiction. Aujourd'hui, plus de 50 ans après avoir été placées, les anciennes pensionnaires se sont constituées en association. Longtemps restées muettes, elles militent pour la reconnaissance de leur préjudice.

2025 - 96 pages - 12 € TTC



Les Corps perdus

José Manuel Mora, traduction David Ferré - Actualités

Un récit polyphonique sur la disparition de corps dans la ville de Ciudad Juárez où des centaines de femmes sont assassinées selon un rituel immuable : enlèvements, tortures, travail sexuel, mutilations, strangulations. La mémoire de ces êtres, restituée sous forme de fragments, apparaît comme une expérience transmissible et collective alors que la douleur, expérience personnelle et intime, ne peut être partagée.

2019 - 160 pages - 15 € TTC



Méduses

Mélie Néel - L'Œil du Prince

Avant, il y avait Papillon, 14 ans bientôt 15, et maintenant, il y a Méduse. Entre les deux, il y a eu la déchirure d'être devenue, une nuit, la victime d'un mot en «v», que Méduse n'ose pas prononcer. Depuis, Méduse écoute Niels, Hélène et Alice, parler de ce qu'ils ressentent depuis qu'ils ont connu leur déchirure. Sauf que parler, Méduse n'y arrive pas. Alors, elle écoute. Pour tenter de le comprendre, ce monde qui s'est soudainement renversé.

2025 - 96 pages - 14 € TTC



À la carabine

Pauline Peyrade - *les Solitaires Intempestifs*

À la carabine, c'est l'histoire d'une enfant de onze ans qu'un tribunal français a reconnue consentante à son propre viol. À la violence extrême ne répond pas l'espoir, ni la compassion, ni la compréhension. Parce qu'à la violence doit répondre la violence, implacable, furieuse.

2020 - 80 pages - 13 € TTC



Scènes de violences conjugales

Gérard Watkins - *Esse que*

Liam fuit une adolescence tourmentée en province pour s'installer en région parisienne, et y rencontre Rachida, qui cherche à échapper au carcan rigide de son milieu familial. Annie cherche du travail, dans l'espoir de retrouver ses filles, gardées par ses parents. Elle rencontre Pascal, un photographe d'un milieu aisé qui court d'échec en échec. Les deux couples vont s'installer dans un meublé. Petit à petit, la violence conjugale va s'installer entre eux, jusqu'au paroxysme.

2021 - 136 pages - 10 € TTC

