

MINORITÉS SEXUELLES ET DE GENRE

Voici notre bon de commande thématique consacré aux minorités sexuelles et de genre. Celui-ci vous propose une sélection de titres issus du catalogue Théâdiff (une douzaine d'éditeurs spécialisés en théâtre et arts du spectacle). Les textes sélectionnés se centrent sur le vécu des personnes queer, qui interrogent les normes de genre et de sexualité, traitent des expériences gaies, bies, lesbiennes, trans et des luttes et des violences qui en découlent. Nous nous efforçons de vous proposer différents bons de commande, mais vous pouvez tout à fait nous en demander des spécifiques qui n'existeraient pas encore.

Pour toute information complémentaire, n'hésitez pas à contacter notre service commercial :
Tél. : 01 56 93 36 74 • Courriel : theadiff@editionstheatrales.fr

Lesbianisme

Gloria Gloria

Marcos Caramés-Blanco - éditions Théâtrales

Personne ne se méfie de Gloria. Coincée entre un compagnon apathique et une patronne taciturne, sa vie n'est qu'une succession d'horaires et d'obligations, dont les appels réguliers à Rita, sa meilleure amie, sont le seul réconfort. Rien ne semble destiné à changer. Et pourtant ce jour-là, la routine déraile. Un événement funeste entraîne Gloria dans un tourbillon incendiaire infernal, la libérant de tout ce qui l'entrave.

2023 - 90 pages - 12 € TTC



Señora Tentación in La Chambre rouge [fantaisie] suivi de Señora Tentación

Marie Dilasser - les Solitaires intempestifs

Dans un immeuble, deux femmes n'en finissent pas de se croiser, de se télescoper, de se regarder, de s'effleurer, de se perdre et de se retrouver. L'une est femme de ménage, l'autre est concierge. Tous ignorent qu'elles cachent scrupuleusement leur amour. Elles le vivent pourtant et le fêtent deux jours par mois... Ces deux femmes, la soixantaine, appartiennent à une génération qui a été contrainte d'adopter des comportements réflexes, et qui deviennent indélébiles avec le temps.

2024 - 96 pages - 13 € TTC



La Véritable Histoire de Thelma et Louise

Marion Guilloux - Espaces 34

Trois femmes. Thelma, Louise et Celle qui... Les deux premières sont une trace vivante du refus de la vie monotone et de l'asservissement perpétré par la domination masculine. Celle qui... s'en souvient. Venue d'une autre époque, elle réinvoque leur puissance et leur pouvoir de résistance : celui du « Non » qui peut engendrer la métamorphose.

2024 - 48 pages - 13 € TTC



Homosexualité masculine

La Nuit où Laurier Gaudreault s'est réveillé

Michel Marc Bouchard - éditions Théâtrales

Pour les obsèques de sa mère, Mireille, thanatopractrice, revient dans sa ville natale. Alors qu'elle souhaite lui rendre un dernier hommage en préparant sa dépouille, des rancœurs surgissent avec ses frères et sa belle-sœur, scandalisés par les dernières volontés de la morte. Fin observateur des tensions et des secrets enfouis au cœur des familles, Michel Marc Bouchard signe une pièce puissante, rythmée par les réminiscences et les états d'âme de personnages abîmés par leur passé.

2021 - 66 pages - 13 € TTC



Diaboliques Parlures

Alberto Cortès, traduction Marion Cousin - les Solitaires intempestifs

Ces trois textes font découvrir une voix contemporaine majeure de la poésie et du théâtre queer espagnole. Ces œuvres, à la croisée du poétique, du politique et de l'intime, explorent des thématiques telles que le désir, le souvenir, la vulnérabilité, la marginalité et l'identité masculine déviante, puisant leurs inspirations autant dans la littérature homosexuelle du XX^e siècle que dans la poésie romantique allemande, le kitsch et la littérature érotique.

2026 - 144 pages - 17 € TTC



Il ne m'est jamais rien arrivé

Vincent Dedienne - les Solitaires intempestifs

Qui était réellement Jean-Luc Lagarce ? Pour son projet, Vincent Dedienne explore les carnets d'écriture de l'un des plus grands dramaturges de la fin du XX^e siècle. Il brosse le portrait intime d'un jeune homme drôle et terrifiant, afin de dessiner en creux son propre portrait. Un texte à la première personne, drôle et touchant.

2025 - 64 pages - 10 € TTC



Celui qui s'en alla

Lisa Guez - L'Œil du Prince

Alexandre pousse un à un tous ceux qui l'entourent dans l'extrême de leurs passions, de leur radicalité, qu'elle soit politique, amoureuse ou existentielle. Après avoir fait beaucoup de promesses et suscité beaucoup d'espoir, il démissionne brutalement de tous ses engagements et abandonne ceux qui croyaient en lui, les laissant ainsi affronter le vertige de leurs vies. Ce récit explore l'emprise dans les relations et questionne le rôle de nos fantasmes et de nos désirs.

2022 - 128 pages - 14 € TTC



Les Idoles

Christophe Honoré - les Solitaires intempestifs

« C'était l'époque où tous les artistes dont je tombais amoureux mouraient du sida : Robert Mapplethorpe, Bernard-Marie Koltès, Mark Morrisroe, Jacques Demy, Hervé Guibert, Serge Daney, Derek Jarman, Jean-Luc Lagarce. Jours sinistres et terrifiants qui brûlèrent mes idoles et dont jamais je n'ai pu me consoler. » En rendant hommage aux artistes homosexuels qui ont marqué sa vie, à travers six manières singulières d'affronter le désir et la mort, Christophe Honoré tente de répondre à la question : comment danse-t-on après ?

2025 - 112 pages - 15 € TTC



Les Cahiers de Rémi

Dominique Richard - éditions Théâtrales - à partir de 10 ans

Rémi grandit. Ses différents cahiers confient son passage de ses onze à ses vingt ans : les préoccupations scolaires sont vite remplacées par la découverte de l'amour, de sa sexualité et par des revendications pleines de colère et d'espoir. Ses parents, ses amis, ses amours et des inconnus croisés gravitent autour de la planète Rémi, dans une danse émouvante à laquelle nous assistons avec plaisir.

2012 - 224 pages - 10 € TTC



Ogres

Yann Verburgh - Quartett

Une exploration polyphonique et internationale de l'homophobie qui mêle témoignages réels et fiction pour révéler les mécanismes de violence, des agressions physiques aux persécutions institutionnalisées. L'ouvrage, structuré comme un « conte tragique », utilise une écriture chorale alternant points de vue de victimes, agresseurs, familles et témoins, pour déconstruire les préjugés et interroger la notion de liberté d'aimer.

2016 - 128 pages - 13 € TTC



Non-binarité, transidentité, remise en cause des normes de genre

Le Scarabée et l'Océan

Leïla Aïnīs - *les Solitaires intempestifs* - à partir de 10 ans

Nour, 11 ans, arrive d'un pays où le masculin et le féminin n'existent plus. Au collège, Nour a du mal à s'adapter. Heureusement, iel peut parler à son ami imaginaire, un scarabée, et rencontre Eli, que tout le monde s'obstine à appeler Eliott : les deux enfants se lient d'une profonde amitié à l'abri de laquelle on peut se confier ses secrets. Une fable intime, touchante et ludique qui aide à se questionner sur le caractère subjectif des normes.

2026 - 72 pages - 13 € TTC



Sticky Petit-Phasme

Yaron Edelstein et Aharon Levin, traduction Laurence Sendrowicz - *éditions Théâtrales* - à partir de 8 ans

Un nouveau déluge s'abat sur la Terre. Un bateau s'apprête à sauver les animaux, mais la règle est claire : seuls les couples composés d'un mâle et d'une femelle, mariés et de même espèce, peuvent grimper à bord. Or Sticky, le petit phasme, appartient à une espèce qui se reproduit seule. Une version ludique et moderne de l'arche de Noé, accompagnée de chansons, qui se joue de la langue autant que des stéréotypes !

2024 - 84 pages - 8 € TTC



Dolores

Yann Guillon et Stéphane Laporte - *éditions de la Librairie Théâtrale*

Sylvin Rubinstein, qui n'attendait de la vie que de danser le flamenco avec sa sœur jumelle Maria, entre dans la résistance contre les nazis. Hanté par la disparition de sa sœur aux mains des nazis, il prend son apparence, et c'est en tenue de Dolores, le nom de scène de Maria, qu'il accomplit un acte d'une violence inouïe...

2023 - 96 pages - 10 € TTC



Orphée aphone suivi de Vénus et Adonis

Vanasay Khamphommala - *éditions Théâtrales*

Variations sur deux mythes des *Métamorphoses* d'Ovide, les deux textes réunis dans ce recueil mêlent esthétiques multiples. Entre humour et lyrisme, ils convoquent les sources classiques pour mieux s'en détacher et explorent toutes les possibilités des mythes dont la puissance s'éprouve jusque dans le détournement des codes et des genres.

2018 - 64 pages - 10 € TTC



Pour un temps sois peu suivi de Transe

Laurène Marx - *éditions Théâtrales*

Pour un temps sois peu dessine le chemin d'une transition : de la prise de conscience d'avoir été assignée au mauvais genre aux démarches médicales, de la prise d'hormones au changement d'état civil, des relations amicales aux rencontres amoureuses.

Dans *Transe*, il y a Émile, l'homme cisgenre ; Max, non-binaire ; et Laurène, femme trans. Iels semblent se connaître. Au fur et à mesure de leur conversation, évoquant souvenirs communs et divergences d'opinions, iels se révèlent être la même personne.

2023 - 84 pages - 12 € TTC



Presqu'il-e

Pauline Sauveur - *Quartett éditions*

Presqu'il-e de Pauline Sauveur aborde la transition de genre en mettant en scène un échange entre deux voix qui donnent corps aux conflits intérieurs et aux pressions sociales. Conçue comme une traversée symbolique, la pièce suit autant les étapes concrètes que les dimensions quotidiennes d'un passage d'un genre à l'autre. Avec une langue rythmée, elle interroge la trace persistante de l'« avant » au cœur de la réinvention de soi, tout en ouvrant une réflexion plus large sur la liberté de choisir qui l'on devient.

2024 - 112 pages - 15 € TTC



Il pourra toujours dire que c'est pour l'amour du prophète

Gurshad Shaheman - les Solitaires intempestifs

Nour est comédien. Nowara était enfant star de la télé irakienne du temps où elle était encore un garçon. Puis il y a Elliott, Lawrence, Hamida et les autres. Ils ont pour point commun d'être issus du Moyen-Orient ou du Maghreb et d'avoir quitté leur pays pour avoir la possibilité de s'affirmer, et de vivre au grand jour leurs identités sexuelles ou intellectuelles.

2020 - 128 pages - 14 € TTC



F/M (Devil Is Alive And Well)

Helena Tornero, traduction Laurent Gallardo - éditions Théâtrales - à partir de 14 ans

F souhaite en finir. M, tour à tour garçon ou fille, apparaît et lui propose un pacte : son âme contre 24 jours vécus comme elle l'entend. Le lendemain, F se réveille dans un corps qui n'est pas le sien. Au fil des changements d'identité, elle explore son désir et comprend qu'elle est mieux entourée qu'elle ne le pensait. Une réécriture du mythe de Faust qui aborde avec justesse les questionnements sur la sexualité, l'identité de genre, le futur et les relations aux autres à l'aube du passage à l'âge adulte.

2023 - 102 pages - 8 € TTC



Réflexion autour de la masculinité

La Tendresse in Désobéir suivi de La Tendresse

Julie Bérés, Kevin Keiss et Alice Zeniter - L'Œil du Prince

La Tendresse. Ce titre agit comme un programme. Si les filles de *Désobéir* devaient mentir aux autres pour s'affranchir des injonctions de la famille, de la société ou de la tradition, les garçons de *La Tendresse*, eux, ont souvent dû se mentir à eux-mêmes pour appartenir au « groupe des hommes ». Chacun à leur manière, ils ébranlent les assignations d'une identité fondée sur la performance, la force, la domination de soi et des autres.

2023 - 192 pages - 17 € TTC



Le Gardien de mon frère

Ronan Mancec - éditions Théâtrales - à partir de 13 ans

Comme tous les étés, Abel et son frère Jo passent quinze jours chez leurs grands-parents. Les deux frères ne vivent plus ensemble depuis l'entrée de l'aîné à l'internat et une distance s'est installée. Jo griffonne des croix gammées. Abel, lui, est tombé amoureux d'un garçon et a envie de sortir. Ils se retrouvent face à face, parfaits étrangers, incapables peut-être de s'aimer.

2020 - 96 pages - 8 € TTC



Entre côtes. Une série porcine

Théo Perrache - éditions Théâtrales

Deux saisons des aventures de petits cochons : de la colonie de vacances où ils se rencontrent et jouent à loup touche-touche, à leur colocation dans leur maison de brique où ils se rêvent en stars de l'Olympique porcine, chaque épisode est une clé supplémentaire dans la compréhension de soi. Tétanisés par la peur du loup et écrasés par les injonctions viriles, ces deux petits cochons nous invitent à comprendre pourquoi les émotions se cognent si fort entre elles dans le cœur des garçons.

2026 - 48 pages - 11 € TTC



Mort le Soleil

Gwendoline Soublin - L'Œil du Prince

Sur le seuil de sa perpétuité, trente ans après le drame pour lequel il a été emprisonné, un condamné livre son ultime Pater Noster. Un poémologue qui convoque les figures d'un adolescent et de son père quinquagénaire, fanatisés par un jeune masculiniste prêchant la contre-révolution féministe.

2023 - 80 pages - 10 € TTC



Histoire des luttes

Le sol qui porte Hande

Paco Gamez, traduction David Ferré - Actualités

Le récit dramatique de l'assassinat et de la disparition de Hande Kader en 2016, activiste transgenre turque, remarquée lors de la Marche des Fiertés à Istanbul l'année précédente. La dramaturgie de ce texte tente de retracer sa vie, de sa naissance à sa disparition.

2018 - 90 pages - 12,50 € TTC



Stonewall

David Léon - Espaces 34

À travers l'aventure amoureuse d'un couple gay, ce poème dramatique mêle histoire intime et histoire politique. Revenant sur des événements emblématiques de l'histoire LGBT+, depuis les émeutes de Stonewall en 1969 jusqu'à l'attentat à la discothèque Le Pulse à Orlando en 2016, il joue sur l'intrication des époques et la variété des formes d'écriture. Ce texte interroge de manière sensible la question de l'engagement militant et célèbre le sentiment amoureux.

2021 - 48 pages - 11,80 € TTC



Straight

Guillaume Poix - éditions Théâtrales

En Afrique du Sud, une extrême violence continue à régner dans le pays et s'exerce notamment contre les femmes. Parmi elles, les lesbiennes, qui ont pourtant accès au mariage depuis 2006, sont victimes d'une pratique endémique : le viol « correctif ». Une série de flash-back montre en parallèle un groupe d'activistes lesbiennes préparant un happening lors de la Coupe du Monde de football de 2010, le parcours de vie de chacune d'entre elles, et le procès d'un de leurs violeurs.

2015 - 84 pages - 11 € TTC

