

HISTOIRE DU XX^e SIÈCLE

La Shoah

Voici notre bon de commande thématique consacré à l'histoire du xx^e siècle, et plus précisément à la Shoah, qui vous propose une sélection de titres issus du catalogue Théadiff (une dizaine d'éditeurs spécialisés en théâtre et arts du spectacle).

Nous nous efforçons de vous proposer différents bons de commande, mais vous pouvez tout à fait nous en demander des spécifiques qui n'existeraient pas encore.

Pour toute information complémentaire, n'hésitez pas à contacter notre service commercial :
Tél. : 01 56 93 36 74 • Courriel : theadiff@editionstheatrales.fr

Les Gens légers

Jean Cagnard - Espaces 34

« Tu les veux mes yeux ? »

Ça raconte ça, ce voyage qui a conduit six millions de gens à perdre ce qui les composait pour devenir ce qu'on leur demandait, une fumée noire. Pour cela, il fallut s'alléger, de poids, d'esprit, prendre la prouesse de l'oubli au centre de soi, apprendre sans peau et sans frontière.

2006 - 80 pages - 12 € TTC

La Petite Danube

Jean-Pierre Cannet - éditions Théâtrales, coll. « Théâtrales Jeunesse »

Anna raconte son enfance, quelque part au pied des Carpates, durant la seconde guerre mondiale.

Des convois de trains passent devant chez elle, de plus en plus de convois qui se vident un peu plus loin, au camp voisin. Anna est confrontée à la lâcheté des adultes. Elle découvre une veste de pyjama à rayures dans le fond du jardin : une rencontre qui bouleverse cette fin d'enfance.

à partir de 12 ans - 2007 - 64 pages - 8 € TTC

Bella Korsky in Nouvelles mythologies de la jeunesse

Jean-Pierre Cannet - éditions Théâtrales, coll. « Théâtrales Jeunesse »

Enfermée dans le logement de fonction d'un SS, la jeune Bella Korsky est à son service. Elle doit tout faire en souriant, malgré les horreurs du camp. La seule échappatoire sera d'appivoiser le chien de garde.

à partir de 14 ans - 2017 - 224 pages - 12 € TTC

Jakob le menteur

Max Dénès - éditions Théâtrales

Dans le ghetto de Varsovie, violence et humour. « ... mille autres choses sont interdites : [...] élever des animaux, avoir une radio, être dans la rue après huit heures... J'imagine ce qui arrive à celui qui se fait prendre à écouter la radio – dans la rue – après huit heures – avec son chien... » Les troupes soviétiques arrivent. Jakob a annoncé la nouvelle : il a donc une radio. C'est un grand espoir qui prend au cœur, mais c'est une grande peur qui ceint les ventres.

disponible uniquement en version numérique - 1981 - 6,99 € TTC

La Marche de l'architecte

Daniel Keene - éditions Théâtrales

Albert Speer, architecte et ministre de Hitler, est condamné à vingt ans de prison. Dans les jardins de Spandau, il entreprend *La Marche de l'architecte* par laquelle il s'évade et continue d'arpenter le monde.

traduit de l'anglais par Séverine Magois - 2002 - 64 pages - 11 € TTC

Père et Fils

David Léon - Espaces 34

Un espace sans nom, bordé d'une forêt, contrôlé par des forces militaires. À la lisière de cette forêt, un homme reclus survit avec son fils, dans une grange. Invariablement, l'homme refuse de se nourrir. Chaque jour, il sort, puis, le soir venu, raconte à son fils ce qu'il voit au dehors : la quête du peuple des morts, dans la forêt, ceux qui, rongés par la faim, arrivent, cherchant une terre d'asile. Un texte épuré où se superposent le temps des camps et celui des bateaux d'exilés.

2012 - 40 pages - 9,80 € TTC

Michelle doit-on t'en vouloir d'avoir fait un selfie à Auschwitz ?

Sylvain Levey - éditions Théâtrales, coll. «Théâtrales Jeunesse»

En voyage scolaire à Auschwitz, Michelle se prend en photo et la poste sur les réseaux sociaux. A-t-elle sali le passé en posant devant les vestiges de la Shoah ? Cette pièce chorale inspirée d'un fait divers réel interroge cette société du paraître que nous avons bâtie et démonte le mécanisme de l'emballage virtuel qui confine au harcèlement...

à partir de 14 ans - 2017 - 64 pages - 8 € TTC

L'enfant rêve in Théâtre choisi II

Hanokh Levin - éditions Théâtrales

Père et mère sur le berceau de leur enfant. De cette image idyllique surgissent l'horreur et la cruauté gratuite qui les transforment en réfugiés, avec pour bagages la souffrance, l'humiliation et le désespoir.

traduit de l'hébreu par Laurence Sendrowicz - 2001 - 240 pages - 21,50 € TTC

Mise à mort in Théâtre choisi VII

Hanokh Levin - éditions Théâtrales

Entre le groupe des bourreaux et celui des victimes, les jeux sont faits d'emblée : un être humain sera désigné pour mourir après avoir subi les pires humiliations. Bien qu'« élue » pour changer la marche du monde, l'une des victimes échoue aux trois épreuves auxquelles elle accepte de se soumettre : l'amour, la servitude, la pitié. À travers ce dispositif, Levin nous permet d'observer jusqu'où l'homme est capable d'aller pour avoir la vie sauve.

traduit de l'hébreu par Jacqueline Carnaud et Laurence Sendrowicz - 2018 - 176 pages - 19,50 € TTC

Himmelweg

Juan Mayorga - Les Solitaires intempestifs

Un inspecteur de la Croix-Rouge visite un camp de concentration, guidé par le commandant du camp qui l'encourage à prendre des photos. L'inspecteur ne sait pas qu'il assiste à une mise en scène représentant le camp comme un espace heureux où la vie quotidienne suit son cours pour les Juifs. Mais pouvait-il comprendre que ce qu'il voyait était un mensonge ?

Juan Mayorga interroge le rapport entre la politique et l'Histoire, le conflit entre la mémoire et le pouvoir qui a besoin d'imposer une certaine vision des événements.

traduit de l'espagnol par Yves Lebeau - 2006 - 80 pages - 10 € TTC

Ce que vit le rhinocéros lorsqu'il regarda de l'autre côté de la clôture

Jens Raschke - éditions Théâtrales, coll. «Théâtrales Jeunesse»

Un jeune ours arrive au zoo du camp de concentration de Buchenwald. Il pose beaucoup de questions, malgré les avertissements de Papa Babouin. Qui sont les zébrés de l'autre côté de la clôture ? D'où viennent cette fumée noire et cette odeur nauséabonde ? Pourquoi n'y a-t-il plus d'oiseaux dans le ciel ?

Jens Raschke adopte le point de vue des animaux du zoo pour aborder la Shoah avec pédagogie, tout en interrogeant le rapport de l'individu au groupe, la responsabilité de chacun et la violence de l'Histoire.

à partir de 12 ans - traduit de l'allemand par Antoine Palévody - 2022 - 96 pages - 8 € TTC

Le Temps qu'il fera demain

Sonia Ristic - L'Espace d'un instant

Un texte qui explore notre mémoire collective – celle des victimes de l'esclavage, des croisades, de l'Inquisition, de la Shoah, de la torture politique, des massacres au Rwanda, à Srebrenica, à Londonderry, à Tian'anmen.

2009 - 120 pages - 12 € TTC

Le Piège

Tadeusz Rozewicz - éditions Théâtrales

Quelques moments imaginés de la vie privée de Kafka. Son enfance, entre les femmes et la brutalité du père. Puis la jeunesse et l'âge mûr. Max Brod aussi, le confident. Les femmes, surtout Félice, plus mante religieuse qu'égérie. La faiblesse de Franz et son égoïsme. Enfin, l'affection pour ses sœurs, et, dans une projection du destin de celles-ci, une vision de l'holocauste qui reste sans doute la clé de toute la pièce.

traduits du polonais par Alain Van Crugten - 1993 - 96 pages - 13,72 € TTC

Lait noir ou Voyage scolaire à Auschwitz

Holger Schober - Espaces 34

Thomas, un adolescent à la dérive est en voyage scolaire à Auschwitz. Ce nom n'évoque pas grand-chose pour lui mais ce qu'il découvre en visitant le camp provoque un tel choc qu'il rejette immédiatement, en bloc, son identité allemande, et fugue. À la manière d'un thriller, la pièce va aussi révéler d'autres histoires dans l'Histoire... Une pièce en prise directe avec les problématiques

contemporaines de mémoire et de xénophobie.
traduit de l'espagnol par Laurent Muhleisen - 2018 - 80 pages - 14 € TTC

Notre histoire

Stéphane Schoukroun et Jana Klein - esse que

Stéphane est juif séfarade et Jana est allemande. Quand ils se rencontrent, il la croit juive ashkénaze. Aujourd'hui, leur fille les oblige à un check-up identitaire. *Notre histoire* est un spectacle pour deux interprètes et deux Intelligences Artificielles qui met en jeu la mémoire de la Shoah et l'antisémitisme qui persiste, et interroge nos identités troubles au prisme d'une relation amoureuse réelle.

2020 - 80 pages - 14 € TTC

Traverser la cendre

Michel Simonot - Espaces 34

En s'adressant, par-delà la Shoah, à toutes les massacrées, Michel Simonot interroge le rôle du témoin, loin de tout pathos, et invite le mort à prendre part par lui-même à ce qui s'énonce dans une fiction poétique qui suit le récit et l'exposition brute de faits.

2021 - 64 pages - 13,50 € TTC

Le Cinquième évangile

Slobodan Šnajder - L'Espace d'un instant

Mettant en scène des faits et des personnages historiques, la pièce s'ouvre sur une visite touristique à travers les ruines d'un camp de concentration quelque part en Europe, aujourd'hui laissé à l'abandon. *Reality show* qui se transforme rapidement en jeu de rôles avant de basculer dans l'horreur de l'Histoire.

traduit du croate par Michel Bataillon et Ubavka Zaric - 2012 - 132 pages - 13 € TTC

Les Cannibales

George Tabori - éditions Théâtrales

Dans le bloc 6 d'Auschwitz, l'état de famine est à son comble et les détenus tuent accidentellement l'un de leurs compagnons en lui arrachant un morceau de pain. Le défunt Bouffy est obèse, son cadavre est découpé et un coin cuisine est improvisé. L'appétit est tenace et l'idée d'un festin a été lancée. Faut-il, ou ne faut-il pas, manger de la chair humaine ? Va-t-on, ou ne va-t-on pas, goûter à un camarade ? Cette question de goût ultime sera une question de vie ou de mort.

traduit de l'anglais par Anita Jans - 2015 - 96 pages - 15 € TTC