

Sélection spéciale ados

éditions THEATRALES

Parmi les titres publiés par les éditions Théâtrales, certains sont plus propices que d'autres à un travail d'atelier ou de lecture collective avec les 12-16 ans. Nous les avons sélectionnés pour vous au sein de nos collections.

Vous pouvez consulter notre espace pédagogique : www.tjeu.fr. Les titres accompagnés d'un carnet artistique et pédagogique sont indiqués par le sigle **CAP**.

Pour toute information complémentaire, n'hésitez pas à contacter notre service commercial

Tél. : 01 56 93 36 74 • Courriel : theadiff@editionstheatrales.fr.

Domaine contemporain

Amsterdam de Maya Arad Yasur

Traduction Laurence Sendrowicz

Travail d'atelier. Genre : comédie sociale. **Thèmes :** art/création, jeu, Juif/Judéité, résistance, Shoah/Nazisme.

Les Enchantements. Les bruits sourds des grands ensembles de Clémence Attar

Travail d'atelier. Genre : comédie sociale, théâtre de l'intime. **Thèmes :** adolescence, espoir, ville/banlieue.

Chroniques du Grand Mouvement de Marine Auriol

Chroniques du Grand Mouvement 1 & 2 : Zig et More / L'Angare.

Chroniques du Grand Mouvement 3 : Urbi.

Chroniques du Grand Mouvement 4 & 5 : Les Passagers / Fragments neufs

Lecture collective. Genre : saga fantastique. **Thèmes :** adolescence, anticipation, bien/mal, guerre, pouvoir/politique.

Croisades de Michel Azama

Lecture collective. Genre : drame historique. **Thèmes :** guerre, Palestine, histoire.

Iphigénie ou le Pêché des dieux de Michel Azama

Travail d'atelier. Genre : tragédie. **Thèmes :** mythologie, filiation.

Yukonstyle de Sarah Berthiaume

Lecture collective. Genre : théâtre intime. **Thèmes :** identité, origines, choc culturel.

CHLRDCN. Trop beau pour y voir

de Béatrice Bienville

Travail d'atelier. Genre : théâtre politique et documentaire. **Thèmes :** colonisation, écologie, génération/famille, maladie/épidémie.

Tom à la ferme de Michel Marc Bouchard

Lecture collective. Genre : drame intime. **Thèmes :** deuil, ruralité, homosexualité.

Chants de grève de Jean D'Amérique

Travail d'atelier. Genre : drame politique, théâtre social. **Thèmes :** amitié, amour, étudiants/jeune, manifestation/mouvement sociaux, révolte/rébellion.

Bal-trap / Une envie de tuer sur le bout de la langue de Xavier Durringer

Lecture collective. Genre : théâtre intime, comédie sociale. **Thèmes :** amour, jeunesse, violence, ville/banlieue.

Federico(s) de Filip Forgeau

Lecture collective. Genre : drame historique. **Thèmes :** Espagne, guerre, histoire.

Fille de Matt Hartley

Traduction Séverine Magois

Lecture collective. Genre : drame intime, théâtre social. **Thèmes :** enfant sauvage, langue/langage, meurtre, pauvreté/misère/exclusion, père/fille.

Mon cœur si jeune si fou d'Anja Hilling

Traduction Henri Christophe

Lecture collective. Genre : drame intime. **Thèmes :** humanité, suicide.

Crève l'oseille ! de Stéphane Jaubertie

Lecture collective. Genre : théâtre politique. **Thèmes :** drogue, marionnettes, misère, exclusion.

Orphée aphone de Vanasay Khamphommala

Lecture collective. Genre : poème dramatique, tragédie. **Thèmes :** amour, identité, mythologie, sexualité.

Invasion ! de Jonas Hassen Khemiri

Traduction Susanne Burstein

Lecture collective. Genre : comédie sociale. **Thèmes :** immigration, amalgame politique.

J'appelle mes frères de Jonas Hassen Khemiri

Traduction Marianne Ségol-Samoy

Lecture collective. Genre : comédie sociale. **Thèmes :** immigration, identité, amalgame politique.

Le jour où Ti'zac enjamba la peur de Koffi Kwahulé

Lecture collective. Genre : comédie noire, drame intime. **Thème :** origines, transmission.

Enfants de la middle class de Sylvain Levey

Lecture collective. Genre : comédie sociale. **Thèmes :** famille, société de consommation, suicide.

Gros de Sylvain Levey

Lecture collective. Genre : autofiction, théâtre de l'intime. **Thèmes :** biographie, corps/rapport au corps, enfance, théâtre.

Que d'espoir! Cabaret de Hanokh Levin

Traduction Laurence Sendrowicz

Lecture collective, travail d'atelier. Genre : sketches burlesques. **Thèmes :** humour, situations burlesques, sensualité, vie/mort.

Horizon rocade de Simon Longman

Traduction Mirabelle Ordinaire, Marion Schwartz

Travail d'atelier. Genre : drame politique, théâtre social. **Thèmes :** adolescence, deuil/obsèque, ivresse, pauvreté/misère/exclusion, sexualité/désir.

Seasonal Affective Disorder / Trouble affectif saisonnier de Lola Molina

Lecture collective. Genre : drame intime. **Thèmes :** amour, couple, sexualité, tabou/interdit.

À portée de crachat de Taher Najib

Traduction Jacqueline Carnaud

Lecture collective. Genre : drame intime et politique. **Thèmes :** origines, identité, Palestine.

Surprise parti de Faustine Noguès

Travail d'atelier. Genre : comédie politique. **Thèmes :** élection/campagne électorale, pouvoir/politique, situationnisme.

Et le ciel est par terre de Guillaume Poix

Lecture collective. Genre : drame intime. **Thèmes :** fratrie, famille, mère/enfants, misère/exclusion.

Fondre de Guillaume Poix

Travail d'atelier. Genre : comédie sociale, drame intime. **Thème :** migration.

Atomic Man, chant d'amour de Julie Rossello Rochet

Lecture collective. Genre : drame intime, théâtre documentaire. **Thèmes :** biographie, histoire, nucléaire.

Berbéris de Karin Serres

Travail d'atelier. Genre : comédie sociale. **Thèmes :** amitié, jeunesse, onirisme, secret, solitude.

Sauvage de Karin Serres

Travail d'atelier. Genre : drame intime. **Thèmes :** adolescence, apprentissage/initiation, écologie, liberté, mystère.

Tag. Série théâtrale rock en 3 épisodes

de Karin Serres

Lecture collective. Genre : comédie sociale. **Thèmes :** série télé, policier, origines.

George Kaplan de Frédéric Sonntag

Lecture collective. Genre : comédie sociale. **Thèmes :** amalgame politique, complot, burlesque.

Los Niños de Sabine Tamisier

Lecture collective. Genre : théâtre de l'intime, théâtre documentaire. **Thèmes :** enfance, misère/exclusion, photographie.

De la disparition des larmes de Milène Tournier

Lecture collective. Genre : théâtre de l'intime, poème dramatique. **Thèmes :** adolescence, amour, rapport au corps, prostitution, rupture, solitude, ville/banlieue.

La Sortie au théâtre et autres sketches

de Karl Valentin

Traduction Jean-Louis Besson, Jean Jourdheuil

Travail d'atelier. Genre : sketches burlesques. **Thèmes :** humour, situations burlesques, couple.

La Brèche de Naomi Wallace

Traduction Dominique Hollier

Lecture collective, travail d'atelier. Genre : drame politique et intime. **Thèmes :** adolescence, femmes, manipulation/perversité, monde du travail, pauvreté/misère.

Domaine jeunesse

Le Syndrome de Gaspard et autres Petites Enquêtes sur la vie des gens d'Hervé Blutsch | CAP

Travail d'atelier. Genre : sketches burlesques. **Thèmes :** humour, situations burlesques, altérité, journalisme.

Moi, Arcan d'Henri Bornstein

Lecture collective. Genre : théâtre de l'intime. **Thèmes :** amour origines, racisme.

Histoire de l'oie de Michel Marc Bouchard

Lecture collective. Genre : drame intime. **Thèmes :** enfance, violence.

Mobile Home de Sarah Carré | CAP

Lecture collective, travail d'atelier. Genre : théâtre de l'intime. **Thèmes :** adolescence, amitié, émancipation.

Pingouin (discours amoureux) de Sarah Carré | CAP

Travail d'atelier. Genre : comédie. **Thèmes :** amour, duo, enfance, rencontre.

Quelquefois j'ai simplement envie d'être ici : Théâtrogammes

de Gérald Chevrolet

Travail d'atelier. Genre : burlesque. **Thèmes :** théâtre, saynètes, duo.

Nouvelles mythologies de la jeunesse. Collectif

Ce qu'ils disent (Sale hope) de Marine Auriol, *Défense d'entrer* d'Henri Bornstein, *Bella Korsky* de Jean-Pierre Cannet, *Parce que tu vis Sept janvier deux mille quinze et n'importe quel autre jour* de Claudine Galea, *Tithon et la fille du matin* de Ronan Mancec, *Floue* de Dominique Paquet, *Survivant* de Sabryna Pierre, *Carnivore* de Claire Rengade, *Lorsque au petit matin parut l'Aurore aux doigts de rose* de Sabine Tamisier.

Travail d'atelier. Genre : absurde, comédie sociale, drame historique, politique et intime, poème dramatique, théâtre social et de l'intime. **Thèmes :** adolescence, art, cabaret, harcèlement, internet, mal-être, manipulation, musique, mythe, révolte, Shoah, surréalisme.

Engagements. 3 portraits de la jeunesse. Collectif

La Vie comme un mensonge de Michel Azama, *C'est là qu'un jour, je jouerai Antigone* de Françoise du Chaxel, *Rumba* de Lise Martin.

Lecture collective. Genres : comédies sociales, drames intimes. **Thèmes :** jeunesse, sexualité, filiation, origines, famille.

Troisième regard - saison 3. Collectif

Le sang guerrier gicle sur grand écran quand le sang des menstrues est tu de Gustave Akakpo, *La Vitesse* de Sarah Berthiaume, *Bouche cousue* de Marcos Caramés-Blanco, *Le Bruit du silence* de Céline Delbecq, *Le Blues des mots* de Penda Diouf, *L'Aiguille* de Marilyn Mattei, *Hibou vole* de Pauline Peyrade, *Tes sourcils surtout* de Antoinette Rychner.

Lecture collective, travail d'atelier. Genres : comédies politiques, drames intimes. **Thèmes :** adolescence, amitié, deuil, féminisme, identité, poésie.

Gaby et les garçons d'Adrien Cornaggia | CAP

Lecture collective. Genre : drame intime. **Thèmes :** adolescence, solidarité, vie/mort.

L'Été des mangeurs d'étoiles

de Françoise du Chaxel

Lecture collective. Genre : drame intime. **Thèmes :** jeunesse, immigration, origines, altérité.

Un printemps s'est noyé dans la mer

de Françoise du Chaxel

Lecture collective. Genre : drame intime. **Thèmes :** jeunesse, amitié.

Lune jaune de David Greig

Traduction Dominique Hollier

Lecture collective. Genre : drame intime. **Thèmes :** jeunesse, rupture adolescente, filiation, amour, nature, délinquance.

L'Abeille de Matt Hartley | CAP

Traduction Séverine Magois

Lecture collective. Genre : drame intime. **Thèmes :** jeunesse, réseaux sociaux, frère-sœur, deuil.

Le Secret de Thomas Howalt

Traduction Catherine Lise Dubost

Lecture collective. Genre : théâtre de l'intime. **Thèmes :** deuil, famille, fratrie, solidarité.

Un chien dans la tête de Stéphane Jaubertie | CAP

Lecture collective. Genre : drame intime. **Thèmes :** jeunesse, maladie mentale, honte, famille.

Jojo au bord du monde de Stéphane Jaubertie | CAP

Lecture collective. Genre : comédie sociale. **Thèmes :** jeunesse, famille, superhéros, transmission, apprentissage.

Lucienne Eden de Stéphane Jaubertie | CAP

Lecture collective, travail d'atelier. Genre : comédie politique. **Thèmes :** adolescence, amour, écologie, émancipation, enfance.

Moins un de Sébastien Joanniez

Lecture collective. Genre : drame intime. **Thèmes :** abandon, adolescence, deuil, génération/famille, liberté, mélancolie.

Stroboscopie de Sébastien Joanniez

Travail d'atelier. Genre : théâtre de l'intime. **Thèmes :** adolescence, amour, genre, identité.

Antigone sous le soleil de midi

de Suzanne Lebeau | CAP

Lecture collective. Genre : tragédie. **Thèmes :** adolescence, justice, mythologie, philosophie.

Le Bruit des os qui craquent

de Suzanne Lebeau | CAP

Lecture collective. Genre : tragédie, drame politique. **Thèmes :** Afrique, enfants soldats, guerre, violence.

Trois petites sœurs de Suzanne Lebeau | CAP

Lecture collective. Genre : drame intime. **Thèmes :** enfance, maladie, vie/mort.

Costa le Rouge de Sylvain Levey | CAP

Lecture collective. Genre : comédie sociale. **Thèmes :** militantisme, politique, syndicalisme, histoire, superhéros.

Lys Martagon de Sylvain Levey

Lecture collective. Genre : théâtre de l'intime. **Thèmes :** amour, jeunesse, cité, pauvreté.

Michelle doit-on t'en vouloir d'avoir fait un selfie à Auschwitz ? de Sylvain Levey | CAP

Lecture collective. Genre : comédie sociale, théâtre social. **Thèmes :** étudiants, harcèlement, internet, jeunesse.

Trois minutes de temps additionnel

de Sylvain Levey | CAP

Lecture collective, travail d'atelier. Genre : théâtre politique. **Thèmes :** adolescence, Afrique, football, racisme.

Le Gardien de mon frère de Ronan Mance | CAP

Travail d'atelier. Genre : drame intime. **Thèmes :** adolescence, frères, homosexualité, identité, jeunesse, violence.

Kesta de Manon Ona | CAP

Lecture collective. Genre : théâtre social. **Thèmes :** adolescence, altérité, exclusion, pauvreté.

Ces filles-là d'Evan Placey | CAP

Traduction Adélaïde Pralon

Travail d'atelier. Genre : drame intime, théâtre social. **Thèmes :** étudiants, féminisme, harcèlement, internet.

Holloway Jones d'Evan Placey | CAP

Traduction Adélaïde Pralon

Lecture collective. Genre : théâtre social, drame intime. **Thèmes :** adolescence, initiation, pauvreté.

86 400 secondes de Sabine Revillet

Travail d'atelier. Genre : théâtre de l'intime. **Thèmes :** adolescence, amour, internet/réseaux sociaux, sexualité/désir.

Les Cahiers de Rémi de Dominique Richard | CAP

Lecture collective. Genre : théâtre de l'intime. **Thèmes :** jeunesse, identité, homosexualité.

Aussi loin que possible de Samaële Steiner

Lecture collective, travail d'atelier. Genre : théâtre de l'intime. **Thèmes :** adolescence, amitié, écologie, émancipation, genre, jeunesse, solidarité.

F/M (Devil Is Alive and Well) d'Helena Tornero

Traduction Laurent Gallardo

Lecture collective, travail d'atelier. Genre : théâtre de l'intime, comédie noire. **Thèmes :** adolescence, amour, corps/rapport au corps, genre, homosexualité, mythe.

Entre eux deux de Catherine Verlaguet

Lecture collective. Genre : théâtre de l'intime. **Thèmes :** adolescence, amour, altérité/différence.

Au pont de Pope Lick de Naomi Wallace | CAP

Traduction Dominique Hollier

Lecture collective. Genre : drame politique. **Thèmes :** jeunesse, amitié, amour, sexualité, crise économique, histoire.

Liste mise à jour en février 2026.