LE THÉÂTRE, ÇA SE LIT AUSSI !

Exemple d'accueil scolaire.

Proposition originale, inspirée des accueils thématiques en bibliothèque.

L'objectif est de faire découvrir aux élèves de primaire, collège ou lycée, l'écriture théâtrale pour la jeunesse et les adolescent·es. Car le théâtre, ça se lit aussi ! On y prend autant de plaisir que dans un roman ou une bande dessinée, et les thématiques y sont aussi variées qu'actuelles, abordant des problématiques sociales fortes. Un atout non négligeable du livre de théâtre : il est souvent bref, permettant aux élèves de se l'approprier plus facilement.

Ce parcours scolaire peut se proposer sur un temps court (trimestre) et nécessite pas ou peu de budget. La sélection est à l'appréciation des bibliothécaires et, selon la durée du projet, nous conseillons une sélection de 5 à 8 titres. Le déroulé proposé ci-dessous peut évidemment être adapté.

SÉANCE 1 - À LA BIBLIOTHÈQUE

Présentation de la sélection des titres à lire par les élèves. La présentation des spécificités de l'écriture théâtrale peut être réalisée en amont par l'enseignant·e pour préparer la séance.

SÉANCE 2 - À LA BIBLIOTHÈQUE OU EN CLASSE

Optionnelle. Discussion informelle autour des livres, échange d'impressions, d'incompréhensions ou de questions sur les textes, les thématiques abordées, etc.

SÉANCE 3 - À LA BIBLIOTHÈQUE

Restitution des élèves sur leurs lectures, sous la forme de leur choix.

Cette animation peut s'organiser en partenariat avec le CDI dans le cas d'un collège ou d'un lycée.
La bibliothèque prête un jeu de livres à la classe, mais peut inciter la BCD ou le CDI à acheter également la sélection.
Des idées de titres sont à retrouver sur le site des éditions Théâtrales ici.