LE THÉÂTRE POUR LES TOUT-PETITS

Retour d'expérience.

À l'occasion d'une résidence avec Catherine Verlaguet à la Médiathèque du Bois Fleuri à Lormont.

Le théâtre, c'est bon aussi pour les bébés ! Donner à entendre le théâtre pour des tout-petits est une expérience unique.

À l'occasion d'une résidence d'écriture de Catherine Verlaguet pour la Compagnie du Réfectoire (Gironde), l'autrice a testé son texte *Éloïs et Léon* (publié dans le recueil *Petits points de vie*) auprès d'un groupe de tout-petits. Retour sur une séance en bibliothèque !

SÉANCE TOUT-PETITS À LA MÉDIATHÈQUE !

« Catherine Verlaguet était en résidence à l'espace culturel afférent à la structure et elle était en cours d'écriture de cette pièce : *Éloïs et Léon*. Il s'agit d'une pièce sur la différence et le handicap, sur la musique, sur la relation à l'autre, magnifique !

Catherine a eu envie de porter le texte déjà écrit auprès de groupes petite enfance (moins de 3 ans), donc nous avons organisé une rencontre avec une structure petite enfance avec laquelle nous avions l'habitude de travailler et en expliquant le projet, différent de nos accueils habituels. Catherine a expliqué l'histoire avec des mots simples et a lu à haute voix.

Nous avons été impressionnés par l'écoute des petits, leur intérêt interrogatif. C'était très émouvant d'entendre une voix théâtrale aller vers ce public si petit. Une première en ce qui me concerne !

Ensuite, la pièce intégrale a été répétée à la médiathèque (j'ai eu la chance d'y assister en avant-première) et jouée auprès des petits et des écoles.

Merci à Fabienne Aguiriano, de la médiathèque de Saint-Sulpice de Faleyrens, pour ce retour d'expérience.