CATALOGUE 2025

éditions THEATRALES II JEUNESSE

POUR LA LECTURE ET LE JEU

« Théâtrales Jeunesse » réunit des pièces à lire, à dire, à écouter ou à jouer écrites par des auteurs et des autrices d'aujourd'hui, qui s'adressent aux enfants de 3 à 17 ans. Certaines pièces creusent le réel, d'autres offrent des échappées vers l'imaginaire, toutes favorisent la compréhension du monde, mais aussi le développement de l'imagination par des formes et une langue riches. Elles sont destinées à être lues ou jouées par des enfants et créées par des compagnies amateurs ou professionnelles. Véritables outils de travail théâtral, elles peuvent aussi être supports de jeu ou de travaux sur l'écriture, en classe ou en atelier. Beaucoup sont sélectionnées par l'Éducation nationale ou primées.

https://www.tjeu.fr, l'espace pédagogique numérique de la collection, offre l'accès à des outils pour les enseignant·es, animateur·rices ou formateur·rices :

- un catalogue exhaustif avec recherche avancée (personnages, thèmes, dramaturgie, niveau, âge…) et des sélections de textes par niveau ;
- un glossaire des principales caractéristiques du texte théâtral ;
- des carnets artistiques et pédagogiques rédigés par des spécialistes du théâtre et de la pédagogie, consultables et imprimables gratuitement, délivrant des pistes de travail en classe et en atelier, pour un vrai cheminement à l'intérieur du texte (analyse dramaturgique, mise en voix, mise en espace), accompagnées de documents inédits sur l'univers artistique de la pièce ;
- des canevas d'animation en médiathèques ;
- des bonus pour prolonger vos lectures de façon ludique.

MODE D'EMPLOI DES SYMBOLES DANS LES NOTICES

détaille les thèmes rencontrés dans les pièces

propose des éléments de dramaturgie

indique le niveau scolaire conseillé

liste les prix littéraires reçus

ŒUVRE DE RÉFÉRENCE signale que les pièces électionnées par l'Éducation nationale

NOUVEAUTÉ flèche les titres arrivés au catalogue depuis l'édition 2023.

Retrouvez la version numérique de ce catalogue sur www.editionstheatrales.fr • Demandez à en recevoir d'autres exemplaires papier à theadiff@editionstheatrales.fr ou au + 33 1 56 93 36 74.

1 GARÇON, 3 À 5 HOMMES
11 ans et +

2017 • 80 p. • 8 €
ISBN 978-2-84260-457-8

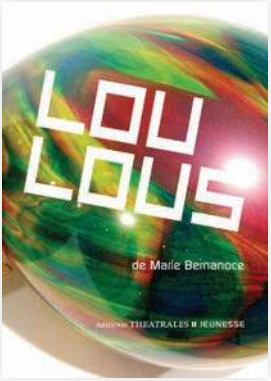
MARINE AURIOL

Zig et More

More, jeune soldat, tient en joue Zig, enfant Cadrieux, en lutte contre le Pouvoir. L'enfant est immobile sur une mine qui menace d'exploser. Les jours passent, puis les années. Ils vieillissent et s'apprivoisent, l'un figé sur sa bombe, l'autre agrippé à son fusil. Qui cédera ? Quelle cause l'emportera ?

Marine Auriol signe le premier chapitre d'une saga théâtrale d'anticipation avec cette fable sur l'amitié et la cruauté humaine.

guerre / **histoire**
saga / **rôles équilibrés** / **science-fiction**
cycle 3 / **cycle 4** / **2de**



2 GARÇONS, 1 FEMME, 1 HOMME, 1 CHŒUR
9 ans et +

2018 • 80 p. • 8 €
ISBN 978-2-84260-764-7

MARIE BERNANOCE

Loulous

Sous les regards enamourés de Maman-Papa/Papa-Maman, entité indivisible, deux petits frères, Loulou-Un et Loulou-Deux, sont happés par les univers de leurs livres d'histoires. Tellement attirés par les appels des personnages de fiction qu'ils pénètrent dans les ouvrages et vivent de fortes aventures.

Sous les traits d'un conte théâtral aux voix multiples, Marie Bernanoce propose une ode à la lecture et à l'imaginaire.

enfance / **famille** / **livres** / **rêve**
écriture poétique / **distribution modulable**
cycle 3 / **5e**

1 CHŒUR D'ADOLESCENT·ES ET D'ADULTES
12 ans et +

2019 • 64 p. • 8 €
ISBN 978-2-84260-772-2

CÉLINE BERNARD

Anissa

Fragments

Anissa est une lycéenne arrivée récemment en France. Autour d'elle, une bande d'adolescent·es qui rêvent et désirent. Anissa disparaît : qui la connaissait vraiment ? Face à une communauté d'adultes sourde à leurs problèmes, alors qu'il est temps d'inventer demain, ses camarades vont reconstituer l'histoire d'Anissa.

Céline Bernard offre un chœur d'adolescent·es aux accents solidaires et citoyens.

adolescence · **migration** · **solidarité**
à jouer par des jeunes · **pièce chorale** · **théâtre politique**
collège · **lycée professionnel** · **lycée**

***MÉHARI ET ADRIEN* : 1 FEMME, 1 HOMME, DES FIGURES**
***GZION* : 3 HOMMES**
12 ans et +

2001, 2011 (nouv. éd.) • 96 p. • 8 €
ISBN 978-2-84260-425-7

HERVÉ BLUTSCH

Méhari et Adrien

suivi de Gzion

Méhari et Adrien sont sur un side-car à l'arrêt et jouent à s'inventer une vie. Leur folie aigre-douce révèle une certaine vérité sur l'existence, un burlesque triste en somme.
Dans le vaisseau spatial Gzion, trois cosmonautes sont perdus dans l'espace. Pour tuer le temps, ils se jouent des scènes où loufoque et absurde ne sont jamais loin.

Hervé Blutsch offre 2 textes drôlement graves et gravement drôles en jouant avec les mots et les situations.

amour · **aventure** · **espace**
burlesque · **humour** · **science-fiction**
4e · **3e** · **2de** · **lycée professionnel**

LE SYNDROME DE GASPARD :
1 FILLE, 1 GARÇON, 2 FEMMES, 3 HOMMES
PETITES ENQUÊTES... : **9 TEXTES COURTS POUR 3 À 5 ACTEURICES**
10 ans et +

2011 • 80 p. • 8 €
ISBN 978-2-84260-420-2

HERVÉ BLUTSCH

Le Syndrome de Gaspard et autres Petites enquêtes sur la vie des gens

Jean-Claude Suco est reporter radio. Il se rend dans la famille de Gaspard, 10 ans, à la drôle de pathologie : le garçon s'endort n'importe où, n'importe quand, sauf la nuit…
Dans les chroniques qui suivent, Suco fait découvrir des métiers rares (gardien de vaches solitaire…) ou pointe des faits de société insolites (le corporacisme…).

Les pré-ados et ados retrouvent dans ce matériau radiophonique et théâtral l'univers loufoque et décalé d'Hervé Blutsch.

2013 / 4e
ŒUVRE DE RÉFÉRENCE

différence / famille / insolite / métiers
burlesque / humour / pièce pour la radio
cycle 3 / cycle 4 / lycée

1 ADOLESCENTE, 1 ADOLESCENT
13 ans et +

2011 • 64 p. • 8 €
ISBN 978-2-84260-449-3

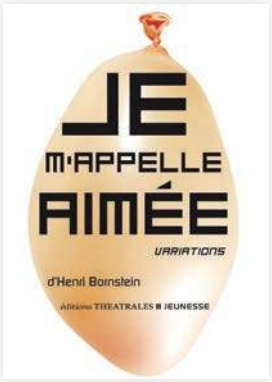
HENRI BORNSTEIN

Frère et sœur

Lucie, 12 ans, apprend qu'elle n'est pas la fille biologique de ses parents : cette nouvelle et la découverte de ses origines juives provoquent un ouragan émotionnel. Elle se réfugie dans les mots, à travers les lettres d'Ahmed, son amoureux, et l'écriture d'un abécédaire pour reconquérir son frère qui tourne mal.

La découverte de l'amour ramènera cette jeune fille à la vie, dans cette fable sur la connaissance de soi et l'identité.

amour / construction de soi / famille / identité / origines
à jouer par des jeunes / dialogues / pièce chorale
4e / 3e / lycée



VARIATION 1 : **1 FILLE, 2 GARÇONS, 1 FEMME, 1 HOMME, 3 VOIX**

VARIATION 2 : **1 FILLE, 5 GARÇONS, 1 HOMME**

12 ans et +

2017 • 112 p. • 9 €
ISBN 978-2-84260-703-6

HENRI BORNSTEIN

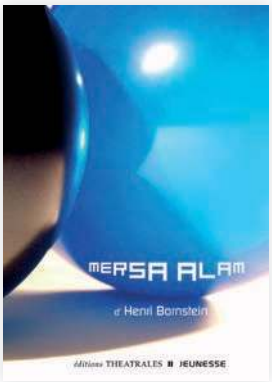
Je m'appelle Aimée

Variations

Aimée, une fille bien enrobée, demande au marchand de cercueils un contenant pour obèse. Grâce à l'amour de son frère, de son amoureux et de sa grand-mère, cette adolescente au caractère bien trempé empruntera le chemin de l'acceptation de soi.

Avec un humour tendre et joyeux, Henri Bornstein évoque l'autre et la différence. Comme un musicien qui développe son thème, il fait évoluer des personnages colorés au fil de 2 textes qui se répondent. Au cours des 2 variations qui composent ce volume, Aimée mûrit et surmonte les obstacles.

adolescence / amour / mal-être / obésité / vie/mort/métaphysique
distribution modulable / rôles équilibrés
collège / 2de



1 ADOLESCENTE

12 ans et +

2010 • 64 p. • 8 €
ISBN 978-2-84260-395-3

HENRI BORNSTEIN

Mersa Alam

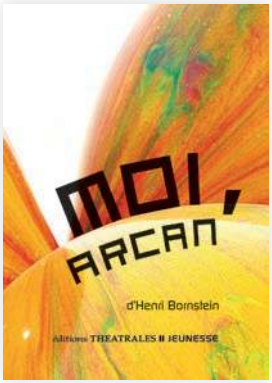
Le monologue puissant d'une adolescente mal dans sa famille : un beau-père violent, une mère dépressive, une grande sœur partie en Afrique. La tête éclate à force de contenir tout cela… L'héroïne se réfugie dans l'imaginaire et fomente une vengeance contre ce beau-père qui cache ses fêlures.

Un texte au souffle incroyable. À lire comme un roman-journal. À jouer pour dire la violence ordinaire.

2013 / 2016
5e / 3e
ŒUVRE DE RÉFÉRENCE

Prix Bouquinvilles 2011 des 14-15 ans (Libreplume, Bayonne)

famille / racisme / solitude / violence
à jouer par des jeunes / distribution modulable / monologue
cycle 4 / lycée



1 ADOLESCENTE, 2 ADOLESCENTS, 2 FEMMES, 2 HOMMES

12 ans et +

2015 • 64 p. • 8 €
ISBN 978-2-84260-649-7

HENRI BORNSTEIN

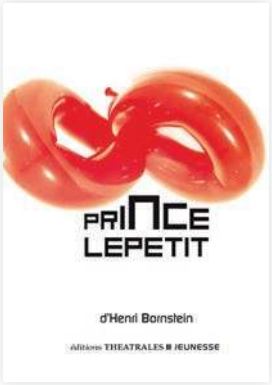
Moi, Arcan

Arcan colle son oreille à la cloison de sa chambre. Il entend les mots de sa mère, de son frère et des voisins : « carabine », « coup de feu », « Black »… Face à l'Homme qui veut savoir, témoin et acteur d'une violence ordinaire, Arcan raconte sa rencontre avec Aïcha, sa fascination pour la peau noire dont il n'a pas hérité, le vide laissé par son père et la peur.

À travers le regard de cet adolescent bouleversé, l'auteur dépeint une cité où chacun attise sa colère envers l'autre.

Prix de littérature dramatique des collégiens Collidram 2016

amour / **origines** / **racisme**
distribution modulable
cycle 4 / **lycée**



1 GARÇON, 1 FEMME, 1 HOMME, 1 LAPIN

9 ans et +

2018 • 64 p. • 8 €
ISBN 978-2-84260-771-5

HENRI BORNSTEIN

Prince Lepetit

Né dans une famille très aimante, Prince Lepetit est éduqué selon des principes humanistes. Mais un jour, sa mère est hospitalisée. Grâce à Aristote, son lapin blanc, Prince apprend à lutter contre ses angoisses et à trouver le chemin de l'imaginaire et de l'écriture.

Sous la forme d'un conte d'apprentissage non dénué d'humour, naviguant entre des références aussi variées que Le Petit Prince *et* Alice au pays des merveilles, *Prince Lepetit est une fable éducative où l'on apprend à lutter contre les peurs cachées de l'enfance.*

amitié / **famille** / **identité**
écriture poétique / **rôles équilibrés**
cycle 3 / **5e**

1 GARÇON, 1 HOMME, 1 MARIONNETTE
8 ans et +

2001 • 64 p. • 8 €
ISBN 978-2-84260-086-0

MICHEL MARC BOUCHARD

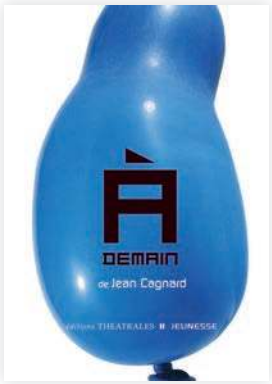
Histoire de l'oie

Maurice, 30 ans, raconte. Lorsqu'il était enfant, dans le Québec des années 1950, les orages éclataient à la maison. Avec son amie l'oie Teeka, il s'inventait alors une jungle merveilleuse où il devenait Tarzan. Mais un jour, Maurice ne maîtrise plus son rêve : la jungle se fait menaçante et Teeka devient la victime de l'enfant à qui l'on n'a appris que la cruauté.

Michel Marc Bouchard montre sans pathos la violence faite aux enfants, à travers le monde, hier et aujourd'hui.

Prix du Gouverneur général du Canada pour les arts du spectacle, 1992
Meilleur texte étranger, Union des Critiques de Théâtre, Mexique, 1992
Prix de la meilleure œuvre de fiction, Saguenay-Lac-Saint-Jean, 1991

enfance / famille / violence
distribution modulable / marionnettes
CE2 / cycle 3 / 5e / 4e



2 OU 3 CONTEUR·SES ET DES MARIONNETTES
4 ans et +

2010 • 64 p. • 8 €
ISBN 978-2-84260-396-0

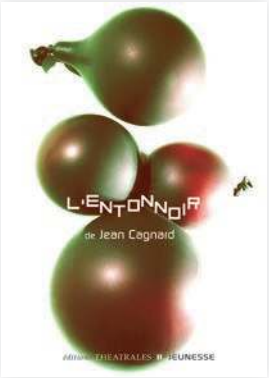
JEAN CAGNARD

À demain *ou la Route des six ciels*

Saviez-vous que le voyage du lever du jour à la tombée de la nuit s'effectue en traversant six pays, du pays Paupières au pays Plongeoir ? Que nous avons six paupières à ouvrir les unes après les autres pour le bon déroulement de la journée ? Qu'un homme est chargé d'agrandir le ciel ?

Jean Cagnard invite tout-petits et plus grands à la rencontre du temps. Cette balade poétique truffée d'humour nous plonge avec délice dans un quotidien dont la banalité disparaît.

insolite / rêve/réalité / surréalisme
marionnettes / pièce chorale
cycle 1 / cycle 2 / cycle 3



2 FEMMES, 6 HOMMES, 1 CHIEN
10 ans et +

2007 • 64 p. • 8 €
ISBN 978-2-84260-257-4

JEAN CAGNARD

L'Entonnoir

Précair vient de perdre son travail. Il en perd un bras, puis les deux. Là-dessus, sa femme le quitte. Il subit les moqueries de son entourage et perd ses jambes, puis sa tête. Heureusement, le marchand de membres et la solidarité bourrue de compagnons d'infortune lui rendront sa dignité.

La parabole de la précarité du monde du travail est centrale dans ce texte, mais Jean Cagnard la dépasse par sa poésie. Sa fable humaniste est servie par une écriture onirique, tendre et pleine d'humour.

chômage / insolite / solidarité
marionnettes / rôles équilibrés
cycle 3 / cycle 4 / lycée

1 FILLE, 1 FEMME, 5 HOMMES
12 ans et +

2007 • 64 p. • 8 €
ISBN 978-2-84260-258-1

JEAN-PIERRE CANNET

La Petite Danube

ILLUSTRATIONS : EDMOND BAUDOIN

Anna raconte son enfance. Des convois de trains passent devant chez elle et se vident un peu plus loin, au camp voisin. Elle découvre une veste de pyjama à rayures dans le fond du jardin. Rencontre qui bouleverse cette fin d'enfance.

La Petite Danube, *qui aborde la Shoah à hauteur d'enfant, est servie par une langue poétique. Ce théâtre-récit est un hymne à la lucidité de l'enfance face aux ombres de toutes les guerres.*

2014 / 3e-2de
ŒUVRE DE RÉFÉRENCE

histoire / innocence/cruauté / secret / shoah
théâtre-récit
4e / 3e / lycée

LE CHAT SUR LA PHOTO :
1 FILLE, 1 DOUDOU
LE PARFUM DE MES SOUVENIRS :
1 FILLE, 5 FEMMES, 1 HOMME, 1 LAPIN
8 ans et +

novembre 2025 • 78 p. env • 8 €
ISBN 978-2-84260-959-7

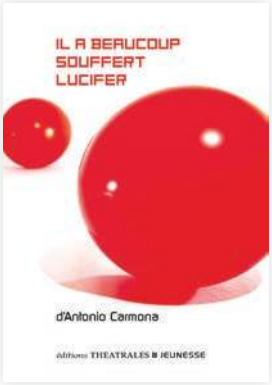
ANTONIO CARMONA

Le Chat sur la photo
suivi de **Le Parfum de mes souvenirs**

Anya raconte à son doudou l'histoire de son pire samedi : son chat disparaît et ses parents se disputent sans cesse. Anya et Froussard mènent l'enquête et tentent d'empêcher la séparation. Après une chute de vélo, Édith perd la mémoire : elle est transportée à l'hôpital. Sa famille écume la ville à sa recherche. Dans la salle d'attente, Édith essaie de se souvenir des trois personnes qu'elle aime le plus au monde. C'est l'odeur très particulière de son père qui permet leurs retrouvailles.

Deux textes truculents et peuplés de personnages extravagants qui invitent à se questionner à hauteur d'enfant sur l'amour des parents et ce qui rassemble une famille.

enquête / **famille** / **humour**
dialogues / **humour**
CE2 / **cycle 3**



2 GARÇONS, 2 FEMMES, 2 MARIONNETTES
8 ans et +

2020 • 64 p. • 8 €
ISBN 978-2-84260-832-3

ANTONIO CARMONA

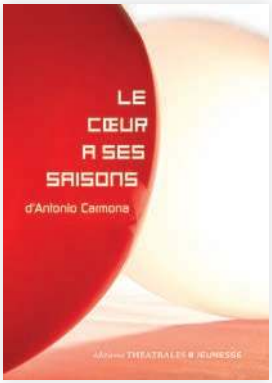
Il a beaucoup souffert Lucifer

Un orphelin de dix ans est surnommé Lucifer par ses camarades de CM2 qui lui font vivre un enfer. Même l'institutrice s'y met, aveuglée par Gabriel, le meneur. Plutôt que de sortir les cornes, le garçon étudie son bourreau pour mieux le comprendre. Car après tout, c'est peut-être Gabriel qui va mal ?

Une pièce qui aborde le harcèlement scolaire et la cruauté des enfants avec un sens aigu de la légèreté et de l'espoir.

Prix des jeunes lecteurs 2024 (T.E.R. de Monsempron-Libos)
Prix Coup de feu 2023 (Pecans)
Prix de la pièce de théâtre contemporain pour le jeune public 2022 (DSDEN du Var et Saison Gatti)
Prix Galoupiot du théâtre contemporain jeunesse 2020-2021 (inspection académique de l'Aisne)

deuil / **école** / **enfance** / **harcèlement** / **tristesse**
dialogues / **marionnettes** / **rôles équilibrés**
CE2 / **cycle 3** / **cycle 4**



1 FILLE, 1 GARÇON
9 ans et +

2019 • 64 p. • 8 €
ISBN 978-2-84260-806-4

ANTONIO CARMONA

Le cœur a ses saisons

Jean est un petit garçon solitaire aimant écrire. Emma est une petite fille malentendante qui trouve que Jean parle trop de sa maman et fait beaucoup de fautes. Leur relation évolue au fil des quatre saisons : il sera bien sûr question d'amour, mais aussi de restaurant, de jeux, du temps qu'il reste et de Cupidon qui passe.

Une pièce touchante et drôle qui invite à réfléchir au handicap, à la relation parents-enfants et au sentiment amoureux.

amour · écriture · handicap · jeunesse
dialogues · duo · humour
cycle 3 · 5e

2 FILLES, 1 FEMME, 1 HOMME
9 ans et +

2022 • 66 p. • 8 €
ISBN 978-2-84260-880-4

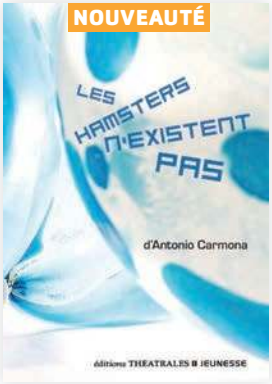
ANTONIO CARMONA

Les fantômes sont-ils toujours dans de beaux draps ?

Cyann, 10 ans, se sent coupable de la mort accidentelle de son amie Ophélie, sentiment renforcé par les visites quotidiennes de son fantôme. L'ambiance chez Cyann est d'autant plus morose que ses parents luttent contre leurs propres soucis. Heureusement, de secrets sur le foot en blagues sur Chuck Norris, le temps passe et finit par arranger les choses.

Cette pièce pleine de fantaisie parle de ce qui nous empêche parfois d'avancer et prône l'humour et la parole pour s'en délivrer.

amitié · deuil · famille · fantastique · humour · tristesse
dialogues · humour · rôles équilibrés
cycle 3 · 5e



1 GARÇON, 1 FEMME, 2 HOMMES, 1 NARRATRICE

8 ans et +

2024 • 54 p. • 8 €
ISBN 978-2-84260-930-6

ANTONIO CARMONA

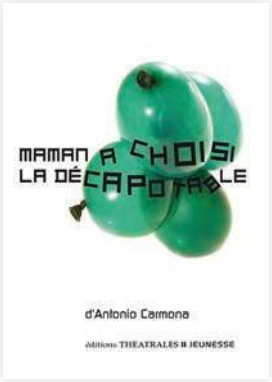
Les hamsters n'existent pas

Un père taciturne et une mère mutique : le quotidien de Baptiste n'est pas toujours rose. Heureusement il y a Bubulle, son hamster ! Mais quand ce dernier disparaît, son père retrouve sa bonne humeur, une attitude d'autant plus étrange que Baptiste est persuadé de l'avoir vu se débarrasser de l'animal. Il est loin d'imaginer que cet événement va lever le voile sur un lourd secret familial.

Des personnages fantasques et des aventures loufoques permettent d'aborder la question du deuil et du mensonge. Un texte empli de tendresse qui divertit autant qu'il touche.

Prix PlatO 2023

deuil · enfance · famille · fratrie · humour · secret
dialogues · rôles équilibrés
cycle 2 · cycle 3 · cycle 4



2 FILLES, 1 FEMME

8 ans et +

2018 • 64 p. • 8 €
ISBN 978-2-84260-765-4

ANTONIO CARMONA

Maman a choisi la décapotable

Lola, 8 ans, et Prune, 13 ans, vivent seules avec leur nounou Garance. Il y a longtemps, maman, dans un jour de colère, a disparu, sans retour. Alors papa s'est noyé dans son chagrin et est parti aussi. Depuis, dans cette maison, on parle de tout avec la petite dernière : du goût des baisers, des prunes que l'aînée colle aux garçons… sauf de cette absence parentale.

Un texte tricoté de jeux de mots qui rebondit à pieds joints sur les questions de Lola comme sur un trampoline.

Prix des lecteurs de théâtre du Cher 2019
Prix Les jeunes lisent du théâtre 2018 (Amlet)

divorce · fratrie · humour
dialogues
CE2 · cycle 3

2 PERSONNAGES
4 ans et +

2019 • 64 p. • 8 €
ISBN 978-2-84260-807-1

SARAH CARRÉ

Babïl

Tohu et Bohu racontent l'histoire d'un peuple qui décide de bâtir une tour, mais les choses s'enveniment. Comme les personnages de leur récit, Tohu et Bohu s'accordent mal : il leur faudra pourtant se partager parole et écoute pour trouver le chemin du faire ensemble.

Une joyeuse histoire de la parole qui revisite le mythe de la tour de Babel.

Prix de la pièce de théâtre contemporain pour le jeune public 2020 (DSDEN du Var et Pôle bibliothèque Armand-Gatti)
Coup de cœur 2020 du comité de lecture de la CCAS
Sélection « Pépites Fiction juniors » 2019, un prix Salon du livre et de la presse jeunesse - France Télévisions

langue/langage · **mythes** · **solidarité** · **théâtre**
dialogues · **duo** · **rôles équilibrés**
cycle 1 · **cycle 2** · **cycle 3**

1 FILLE, 1 FEMME
10 ans et +

mai 2025 • 60 p. env.• 8 €
ISBN 978-2-84260-957-3

SARAH CARRÉ

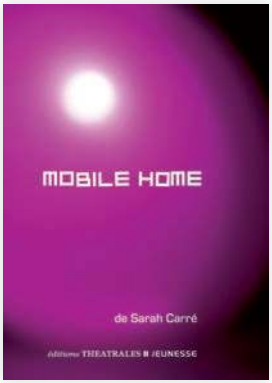
Chère écharpe

Mam et Môm sont mère et fille. Sous l'œil bienveillant de Mam, Môm traverse l'enfance à pas confiants : l'âge des pourquoi, le temps des bêtises et celui où on fait semblant d'être grand·es… tandis que Mam lui tricote une immense écharpe, en prévision du jour où la petite fille la quittera pour explorer le monde.

En quinze tableaux, Sarah Carré saisit avec justesse la nature paradoxale du lien parent-enfant. Un texte peuplé de jeux de mots et de calembours qui invite, tout en douceur, à couper le cordon.

Coup de cœur 2024 du comité de lecture du Théâtre de la Tête noire

apprentissage · **enfance** · **maternité** · **relation mère/fille**
duo · **matériau** · **parole partagée**
cycle 3 · **cycle 4**



1 FILLE, 2 GARÇONS
14 ans et +

2023 • 78 p. • 8 €
ISBN 978-2-84260-898-9

SARAH CARRÉ

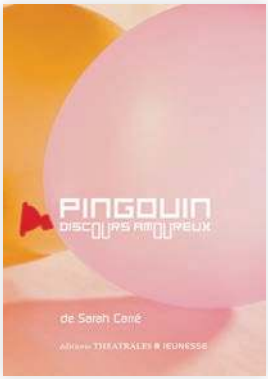
Mobile home

Trois ados se retrouvent dans leur cabane. Côtelette annonce à ses copains qu'elle est enceinte : elle veut garder l'enfant, partir et vivre sa vie. Elle les convainc de partir avec elle. Ils ont une quinzaine d'années et sont à un moment charnière de leur vie : leurs parents s'éloignent, ou plutôt, ils s'éloignent d'eux.

Et si tout ça n'était qu'un stratagème pour s'émanciper? Sarah Carré, avec humour et délicatesse, invente un trio attachant dans l'entre-deux de l'adolescence.

Prix PlatO 2022

adolescence / **amitié** / **émancipation**
dialogues / **rôles équilibrés**
3e / **lycée professionnel** / **lycée**



1 FILLE, 1 GARÇON
8 ans et +

2021 • 80 p. • 8 €
ISBN 978-2-84260-851-4

SARAH CARRÉ

Pingouin (discours amoureux)

Amazone s'ennuie et veut jouer à l'amour. Mais Abélard refuse. Pour lui, c'est une affaire sérieuse ; pour elle, c'est une fête. Mais quand Abélard lui parle d'engagement et d'éternité, c'est elle qui fuit. D'observations en expérimentations, ces deux-là questionnent le langage et les codes amoureux. Pour mieux les réinventer…

Une pièce qui explore avec poésie et humour la relation amoureuse à hauteur d'enfant. Un texte joyeux qui donne envie de jouer à aimer !

Prix des Journées de Lyon des Auteurs de Théâtre 2021
Sélection Contxto 2022-2023 (Artcena)
Sélection « Pépites Fiction juniors » 2021, un prix Salon du livre et de la presse jeunesse - France Télévisions
Sélection 2021 des 1 000 titres du Centre national de la littérature pour la jeunesse (BnF)

amour / **enfance** / **rencontre**
dialogues / **duo** / **humour** / **rôles équilibrés** / **saynètes**
CE2 / **cycle 3** / **cycle 4**

DE 7 À 11 ACTEURICES
10 ans et +

2002 • 96 p. • 8 €
ISBN 978-2-84260-114-0

BRUNO CASTAN

Belle des eaux

Comme dans le célèbre conte, la Belle, fille d'un armateur ruiné, est prise dans le monde merveilleux et aquatique de la Bête. Elle trouvera finalement l'amour à travers la laideur d'un prince envoûté par une fée.

Cette libre adaptation de La Belle et la Bête *est à la fois une grande histoire d'amour, une comédie psychologique, un conte de fées fantastique, un mélodrame familial, une fiction débridée, une fable morale, un récit initiatique de l'autonomie à conquérir…*

2004 / 2007 / 2013 / 2016 / 2018 / 2022
cycle 3 / 6e
ŒUVRE DE RÉFÉRENCE

amour / conte / initiation / rêve/réalité
dialogues / distribution modulable / réécriture
cycle 3 / 5e / 4e

DE 5 À 11 ACTEURICES
10 ans et +

2001 • 80 p. • 8 €
ISBN 978-2-84260-088-4

BRUNO CASTAN

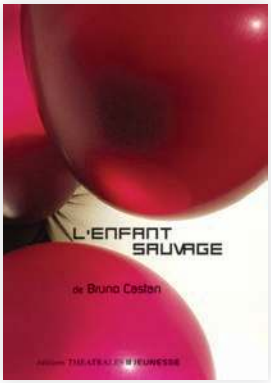
Coup de bleu

Et si Barbe-Bleue sortait de son conte pour rencontrer le monde réel ? Il y aurait une sœur Anne qui ne voit toujours rien venir, une Belle qui ouvre toujours la porte interdite, son frère qui arrive toujours trop tard. Ce voyage le mènerait à la rencontre de personnages d'aujourd'hui touchés par un « coup de bleu ».

Bruno Castan confronte les contes à la réalité avec un talent unique et présente un Barbe-Bleue qui a un gros cafard.

2013 / 2016
cycle 3 / 3e-2de
ŒUVRE DE RÉFÉRENCE

conte / rêve/réalité
marionnettes / pièce chorale / réécriture
cycle 3 / cycle 4 / 2de / lycée professionnel



1 GARÇON, 1 FEMME, 3 HOMMES
9 ans et +

2006 • 80 p. • 8 €
ISBN 978-2-84260-211-6

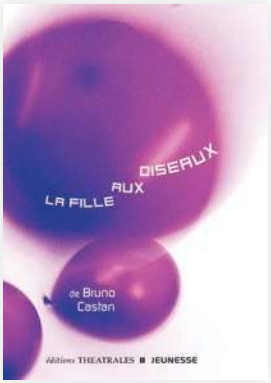
BRUNO CASTAN

L'Enfant sauvage

Au début du XIXe siècle, un enfant sauvage capturé dans une forêt est déclaré idiot par les autorités. Le docteur Villeneuve réfute ce diagnostic et l'accueille dans sa maison pour l'éduquer. Des relations précieuses se tissent entre l'enfant, le docteur et sa gouvernante.

Inspiré du cas réel de Victor de l'Aveyron, ce magnifique récit sur la tendresse et la pudeur des sentiments célèbre la naissance de la pédagogie moderne.

conte · éducation · enfant sauvage · exclusion
dialogues · réécriture · rôles équilibrés
cycle 3 · cycle 4 · 2de



DE 5 À 24 ACTEURICES
9 ans et +

2011 • 96 p. • 8 €
ISBN 978-2-84260-438-7

BRUNO CASTAN

La Fille aux oiseaux

Cendrillon est désemparée par le décès précoce de sa mère et le remariage rapide de son père. Comme dans le conte, elle connaîtra les difficultés du passage de fille aînée chérie à souffre-douleur, tout juste bonne à vider la cendre. Mais cette pièce met aussi en relief l'absence douloureuse de la mère et le regard comico-acide des oiseaux bienfaiteurs.

Dans une écriture percutante et ciselée, cette pièce s'inspire librement de la Cendrillon *des frères Grimm et invite les enfants à regarder toute la complexité de la vie.*

2013 · 2016
cycle 3 · 4e
ŒUVRE DE RÉFÉRENCE

conte · différence · famille · mort
dialogues · réécriture
cycle 3 · 5e · 4e

DE 4 À 30 ACTEURICES
10 ans et +

2002 • 96 p. • 8 €
ISBN 978-2-84260-113-3

BRUNO CASTAN

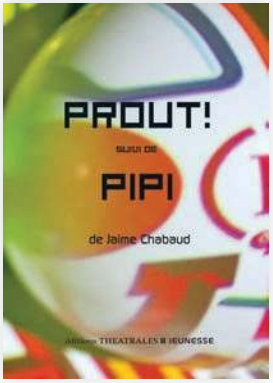
Neige écarlate

Nej, Carlotte, Cédric et Thomas, les héros d'une sitcom imaginaire, mènent une existence vide et facile. Ils croisent des personnages merveilleux tout droit sortis de trois contes de Grimm : *Le Roi-Grenouille*, *La Mort marraine* et *Les Trois Langages*.

Un jeu sur des modes de fiction très différents et cependant familiers : les contes éternels et le langage télé contemporain.

2014 / 4e
ŒUVRE DE RÉFÉRENCE

amour / conte / télévision
à jouer par des jeunes / dialogues / réécriture
cycle 3 / cycle 4 / 2de / lycée professionnel



***PROUT !* : 3 FILLES, 2 GARÇONS, 2 HOMMES, 1 NARRATEUR • 6 ans et +**
***PIPI* : 1 ACTEURICE, DES MARIONNETTES • 4 ans et +**

2020 • 102 p. • 8 €
ISBN 978-2-84260-831-6

JAIME CHABAUD

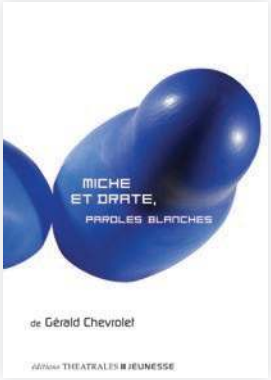
Prout !
suivi de **Pipi**

Traduit de l'espagnol (Mexique) par Françoise Thanas

Dans ces 2 pièces courtes à destination des plus petits, Jaime Chabaud aborde, par des situations classiques de l'enfance (la fascination pour les bruits du corps, la peur de faire pipi au lit), la vie de famille et ses bouleversements (l'arrivée d'un petit frère, la maladie d'un grand-père, la communication difficile des enfants et de leurs parents).

2 pièces pour petits qui traitent avec drôlerie et délicatesse deux sujets apparemment prosaïques, mais ô combien universels.

enfance / énurésie / famille / initiation / peur / scatologie
dialogues / humour / marionnettes
cycle 1 / cycle 2 / Et, pour *Prout !* : cycle 3



2 PERSONNAGES
8 ans et +

2006 • 64 p. • 8 €
ISBN 978-2-84260-234-5

GÉRALD CHEVROLET

Miche et Drate, paroles blanches

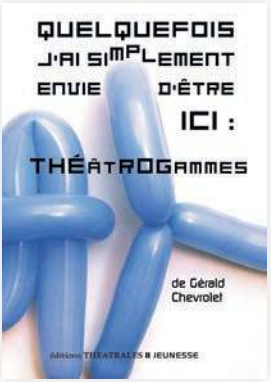
ILLUSTRATIONS : FRANCIS RENEVEY

Miche et Drate, deux personnages sans âge ni genre, sont les acteurs de 24 petites histoires, petits moments de rien du tout. Ici un dialogue surréaliste sur la peur, là une pantomime burlesque sur l'examen de conscience.

Deux protagonistes fort attachants, grâce à des mots qui jouent comme des balles de ping-pong, font jaillir le théâtre, la poésie, l'humour, le rêve, l'humanité pour lecteurs et comédiens de tous âges.

2014 / 4e ŒUVRE DE RÉFÉRENCE

duo / insolite / philosophie
à jouer par des jeunes / dialogues / matériau / sketches
CE2 / cycle 3 / cycle 4 / lycée



DE 1 À 7 ACTEURICES
11 ans et +

2013 • 112 p. • 8 €
ISBN 978-2-84260-458-5

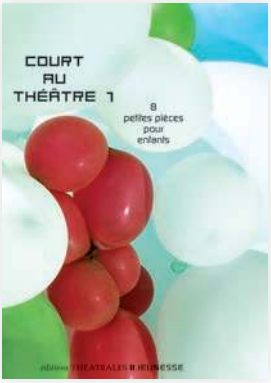
GÉRALD CHEVROLET

Quelquefois j'ai simplement envie d'être ici : théâtrogammes

« Théâtrogammes » est un mot inventé pour un jeu de courtes fictions ludiques, conçues comme des gammes à propos du théâtre, une mise en abyme joyeuse, un hymne en fanfare à ce vieil art qui n'en finit pas de se renouveler. Car le théâtre, c'est avant tout le jeu.

Gérald Chevrolet livre un univers théâtral ludique et fort et une langue qui ne cesse d'inventer des situations de jeu, du solo au septuor en passant par le duo, le trio et le quatuor. Idéal pour faire des gammes théâtrales.

insolite / jeu / théâtre
à jouer par des jeunes / dialogues / écriture poétique / matériau
collège / lycée



DE 1 À 7 PERSONNAGES
8 ans et +

2005 • 160 p. • 12 €
ISBN 978-2-84260-174-4

COLLECTIF

Court au théâtre 1

8 petites pièces pour enfants

Ce volume destiné aux enfants rassemble 8 petites pièces écrites par de grands auteurices d'aujourd'hui. Il leur offre la possibilité de voyager par le jeu, la lecture ou la scène, au travers d'écritures dramatiques contemporaines différentes et de thèmes qui parlent aux plus jeunes.

JUAN COCHO

Dominio

Comme chacun sait, Dominio est un imposteur. Il réalise les actes les plus extravagants. Mais existe-t-il vraiment ?

Absurde, surréaliste, l'écriture de Juan Cocho met en valeur le destin plein de rebondissements de son personnage.

1 OU PLUSIEURS NARRATEURS • 18 P.

DANIEL KEENE

La Rue

Traduit de l'anglais (Australie) par Séverine Magois

Samir et Cédric donnent des coups de pied dans un ballon, se font des passes. Sonia est assise sur le rebord du caniveau, elle les observe…

L'auteur australien Daniel Keene, orfèvre des pièces courtes, évoque ici une enfance qui s'ennuie.

3 GARÇONS, 2 FILLES • 12 P.

SYLVAIN LEVEY

Instantanés

Quelques autres pages du journal de la middle class occidentale

Ces courts monologues donnent la parole à des enfants qui racontent de menus instants de leur quotidien : un anniversaire, des chaussures neuves…

Par petites touches, se dessine un portrait plein d'humour et sans concession de la société d'aujourd'hui.

4 MONOLOGUES • 8 P.

PHILIPPE LIPCHITZ ET DOMINIQUE CHANFRAU

La Fin du loup

Dans le noir, on entend des bruits, des cris, des coups de sifflet, des aboiements de chiens. Malgré ce brouhaha, on finit par entendre distinctement : « Au loup ! Au loup ! À mort le loup ! »…

Cette fable écologique adopte un point de vue inhabituel, poétique et cocasse.

1 LOUP, 1 HOMME, 1 ENFANT, DES VOIX • 24 P.

LISE MARTIN

Au-delà du ciel

Petite fable

Au-delà du ciel, qu'est-ce qu'il y a ? Des couleurs ? Un arc-en-ciel ? Des tas de choses dont discutent Anix et Dox, qui en oublient leurs différences.

Un texte qui sensibilise au handicap, à l'amitié et à la simplicité.

2 GARÇONS • 10 P.

DOMINIQUE PAQUET

Petit Fracas

Pour guetter le retour improbable du père, Petit Fracas monte sa tente igloo sur le palier de son immeuble. Il s'endort et rêve…

Dominique Paquet nous plonge dans un monde imaginaire où tout est possible, pour mieux appréhender la dureté du réel.

1 FILLE, 1 GARÇON, 2 HOMMES • 22 P.

DOMINIQUE RICHARD

Les Ombres de Rémi

Rémi, personnage du *Journal de Grosse Patate*, fait son apprentissage de l'amitié et de l'amour avec Max, sauvage et fascinant…

Dominique Richard porte un regard sur l'accomplissement de soi dans un univers familial et scolaire proche de l'enfance.

2 GARÇONS • 24 P.

ROLAND SHÖN

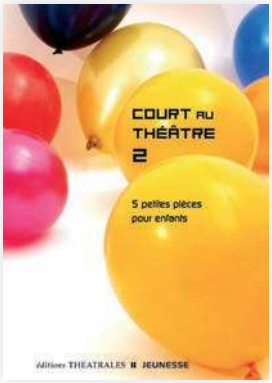
Les Trésors de Dibouji

Le célèbre explorateur Volter Notzing emmène les spectateurs dans une contrée étrange et merveilleuse : Dibouji…

Roland Shön, inventeur de mots et d'univers, propose un conte théâtral poétique et fantastique.

1 OU PLUSIEURS NARRATEURS • 18 P.

amitié / différence / enfance / insolite
burlesque / dialogues / matériau
CE2 / cycle 3 / cycle 4



DE 1 À 10 PERSONNAGES
8 ans et +

2009 • 128 p. • 11 €
ISBN 978-2-84260-313-7

COLLECTIF

Court au théâtre 2

5 petites pièces pour enfants

Ce livre présente une série de 5 pièces courtes inédites pour les jeunes lecteurs ou spectateurs : des histoires d'ogres, d'école, d'enfants sages ou moins… bref de la vie. Et on navigue du conte à la féerie, en passant par des dialogues en apparence banals et de courts moments poétiques, comme autant d'espaces propices à la découverte et à la surprise.

MARINE AURIOL

L'Ogre d'Aloïs

Une fable sur le temps qui passe et la mémoire qui s'enfuit en racontant des histoires.

3 HOMMES • 30 P.

YVES BORRINI

Tout droit la sortie

Ces courtes pastilles théâtrales dédiées à l'école plongent dans la relation entre parents et enfants.

2 FEMMES, 1 HOMME OU PLUS, DES ENFANTS • 30 P.

JEAN CAGNARD

L'Endroit jamais

Une petite touche poétique pour parler de trois fois rien, mais finalement d'une grande chose : la vie !

1 OU PLUSIEURS NARRATEURS • 6 P.

SUZANNE LEBEAU

Se que je ne feut pas vair : laferselle

Un conte d'enfant réel

Un conte d'enfant réel où le « petit caractère » s'affirme très tôt.

1 FEMME, 1 HOMME • 12 P.

KARIN SERRES

Blondie

À la campagne chez son oncle inventeur, Pierre s'ennuie. Minette le nourrit sans arrêt. Mais où est Blondie, sa sœur de lait ?

1 FILLE, 1 GARÇON, 2 FEMMES, 2 HOMMES • 26 P.

conte / école / enfance
dialogues / écriture poétique
CE2 / cycle 3

DE 3 À 10 PERSONNAGES ET PLUS

8 ans et +

2015 • 112 p. • 11 €
ISBN 978-2-84260-650-3

COLLECTIF

Court au théâtre 3

3 petites pièces pour enfants

Ce recueil destiné aux jeunes lecteurs réunit 3 pièces courtes pour 3 portraits touchants d'enfants qui affrontent la vie, franchissent des étapes initiatiques… bref, grandissent, grâce à l'imaginaire et à la fantaisie.

MARIE BERNANOCE

Libellules

Lucile se réfugie dans des histoires qu'elle raconte à son compagnon imaginaire, pour décrire sa quête intérieure de jeune fille hantée par le souvenir de sa mère.

2 FILLES, 1 GARÇON, 1 FEMME, 1 HOMME, 1 CHAT, 2 CHŒURS • 9 ans et + • 46 P.

YVES LEBEAU

Petites colères devant la mer

La rencontre cocasse entre un garçon de 12 ans réservé et la mer, démontée et pourtant remontante.

1 ADOLESCENTE, 1 ADOLESCENT, LA MER • 11 ans et + • 38 P.

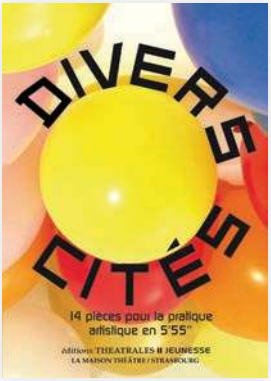
CATHERINE VERLAGUET

Timide

Lucas est timide, mais il cherchera à manger sa peur pour devenir… accrocheur d'étoiles !

1 FILLE, 1 GARÇON, 1 FEMME, 5 HOMMES, LA PEUR • 8 ans et + • 12 P.

enfance / famille / quête de soi / rêve/réalité / timidité
dialogues / écriture musicale
CE2 / cycle 3 / cycle 4



DE 1 À 30 ACTEURICES
12 ans et +

2016 • 176 p. • 11 €
ISBN 978-2-84260-702-9

COLLECTIF

Divers-Cités

14 pièces pour la pratique artistique en 5' 55"

5 minutes et 55 secondes pour célébrer la diversité et faire un pied de nez à l'intolérance, tel est le défi relevé par 11 auteurices qui, les yeux grands ouverts sur le monde, proposent aux adolescents 14 pièces comme autant d'hymnes à la fraternité. Tantôt mélancoliques ou jubilatoires, absurdes ou graves, ces courts textes pleins d'espoir jouent avec les genres, la langue et les conventions dramatiques pour interroger notre société actuelle. Une commande de la Maison Théâtre / Strasbourg pour le jeu en ateliers.

GUSTAVE AKAKPO

Au bal des bossus d'Alsace

Les affres de la création… L'Alsace bossue est-elle inspirante ? Oui, mais paradoxale. Comme un auteur face à ses créatures.
2 PERSONNAGES • 12 ans et + • 8 P.

C'est pas les Schmilblicks

C'était mieux avant… Il faut un bouc-émissaire pour tout… Un homme qui s'adresse à son petit-fils au parloir d'une prison.
1 HOMME • 12 ans et + • 6 P.

CÉLINE BERNARD

Demain

Comment faire face à ceux qui salissent la mémoire des morts martyrisés pendant la Seconde Guerre mondiale ? En les faisant revivre, en évoquant leur passé, pour que demain puisse advenir.
1 HOMME, 1 CHŒUR • 13 ans et + • 12 P.

Les Moineaux

On n'est pas sérieux quand on a… 15 ans… Et l'adage est vrai qu'on ait 15 ans aujourd'hui ou il y a 60 ans. Découvertes amoureuses de l'autre, du présent et du passé.
1 ADOLESCENTE, 1 ADOLESCENT, 1 FEMME • 12 ans et + • 10 P.

FRANÇOISE DU CHAXEL

Dimanche soir

Le blues du dimanche soir a toujours de bonnes raisons d'être : le mal de ventre avant de retourner au collège ou au lycée, l'angoisse de l'usine fermée…
1 ADOLESCENT • 12 ans et + • 6 P.

STÉPHANE JAUBERTIE

Sac à dos

Un conte pas si sage dans lequel une jeune fille rencontre son bonheur et son malheur. Elle leur jouera un mauvais tour, et comme en plus elle a plus d'un tour dans son… sac à dos.

1 FILLE, 2 GARÇONS • **12 ans et +** • **16 P.**

SYLVAIN LEVEY

Pschitt !

Les réseaux sociaux, l'ère numérique… tout est affaire d'addiction. Mon smartphone peut-il devenir mon nouvel ami ?

1 PERSONNAGE • **12 ans et +** • **4 P.**

MANON ONA

Le silence est reporté jusqu'à nouvel ordre

À la suite des attentats de janvier 2015, une minute de silence est demandée dans les établissements scolaires. Mais elle fera naître beaucoup de bruit et de paroles, dans ce slam contemporain.

1 ADULTE, 1 CHŒUR • **13 ans et +** • **9 P.**

SANDRINE ROCHE

Love, love, love…

Ah l'amour… C'est l'éveil du printemps, l'éveil tout court, les histoires, le jeu, sur des années, et ça fait causer…

DE 1 À 30 ACTEURS • **13 ans et +** • **8 P.**

SABINE TAMISIER

Où est la terre de Zimako ?

Le drame contemporain des migrants en une rencontre entre un ado enragé et un vieil enfant.

1 GARÇON, 1 ADOLESCENT • **13 ans et +** • **6 P.**

LUC TARTAR

En majuscules

Ta vie meilleure ? Ta vie rêvée ? On fait un jeu. Chacun à son tour dit ce qu'il voudrait changer.

1 FEMME, 1 CHŒUR • **12 ans et +** • **8 P.**

CHRISTOPHE TOSTAIN

Spach a dit

Les générations passent dans la cité du Spach, à Strasbourg, qui a tout de la Cité universelle.

PLUSIEURS VOIX • 13 ans et + • 8 P.

Spach Land

La petite communauté de la Cité du Spach a tout de l'esprit Babel. Des quatre coins du monde que ça vient, et que ça cause.

3 ADOLESCENTES, 1 ADOLESCENT, 1 HOMME • 13 ans et + • 12 P.

CATHERINE VERLAGUET

Parce que la vie est courte comme le ciel est grand

Un immense et émouvant acte de solidarité dans une classe de collège ou de lycée pour soutenir une camarade atteinte d'un cancer.

1 ADOLESCENTE, 1 ADOLESCENT, 1 CHŒUR D'ADOLESCENTS • 13 ans et + • 8 P.

altérité / jeunesse / monde contemporain / origines
à jouer par des jeunes / distribution modulable / pièces courtes
collège / lycée professionnel / lycée

DE 1 À 20 ACTEURICES
12 ans et +

2018 • 128 p. • 9 €
ISBN 978-2-84260-769-2

COLLECTIF

Divers-Cités 2

10 pièces pour la pratique artistique en 5' 55"

Ce deuxième opus de pièces (très) brèves commandées par la Maison Théâtre / Strasbourg à 10 auteurices et destinées à la pratique artistique des jeunes est consacré à la diversité de la ville et des horizons. Il permet de faire découvrir la richesse des écritures contemporaines et leurs potentialités de travail et de création modulables et infinies, dans le cadre d'ateliers.

MARINE AURIOL

Dernier appel

Léa et Amel, deux jeunes filles révoltées par le monde d'aujourd'hui, veulent s'engager pour changer les choses. L'une, de manière radicale, voudrait partir faire la guerre, tandis que l'autre préférerait soigner ses blessés.

2 FILLES • 8 P.

ANTONIO CARMONA

Les Pieds sous la table

Cynthia, Louis et Paco se tournent autour. Sans se trouver ! À l'occasion d'un dîner chez Louis, les trois ami·es découvrent peu à peu leurs sentiments, et ceux qu'on leur porte.

1 FILLE, 2 GARÇONS • 10 P.

CLAUDINE GALEA

Un bon coup (F) / Un bon coup (G)

Une histoire d'amour, vue du côté masculin, puis du côté féminin. L'amour : le précieux sésame qui permet de dépasser les frontières sociales et culturelles, et de faire groupe.

3 FILLES, 3 GARÇONS • 12 P.

SÉBASTIEN JOANNIEZ

Moi aussi

Un chœur de jeunes invente, au fur et à mesure de ses répliques, l'histoire d'un couple d'aujourd'hui, avec ses tracas et ses grandes joies.

1 CHŒUR • 8 P.

RONAN MANCEC

Le Noyau affinitaire

Plusieurs voix se croisent, s'interrompent, se reprennent, sans que l'on sache ni l'objet de leur débat, ni la finalité de cette discussion qui tourne à vide.

1 CHŒUR • 10 P.

LISE MARTIN

Un truc par cœur

La professeure d'une classe de collégiens s'est effondrée. D'un coup. Les élèves se concertent sur l'attitude à adopter face à cette nouvelle. L, l'une d'entre eux, se lève contre l'aveuglement général et la violence banalisée.

1 FILLE, 1 CHŒUR • 8 P.

FABRICE MELQUIOT

Carré blanc sur fond blanc

Adjowa rappe, poétise, slamme sa vie de jeune fille occidentale pour lui donner les couleurs que son pays ignore. Faire entendre sa voix, et écouter celle des autres : la sienne milite pour la tolérance.

1 FILLE, 1 GARÇON, 1 CHŒUR • 8 P.

MARIETTE NAVARRO

La Place

Un groupe d'élèves se retrouve dans une salle de spectacle en ville à l'occasion d'une sortie scolaire. L'un des leurs mesure le décalage social et culturel de sa propre famille face aux richesses ostentatoires du lieu et de ses habitués.

1 FILLE, 1 CHŒUR DE JEUNES, 1 CHŒUR D'ADULTES • 6 P.

GUILLAUME POIX

Jaillir

«La langue a un corps.» Comment l'apprivoiser, ce corps? Comment le faire sien? L'amour et la violence viennent tour à tour dessiner ses contours.

1 FILLE ET 1 GARÇON OU 1 CHŒUR • 6 P.

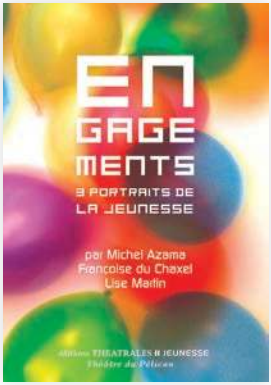
JULIE ROSSELLO ROCHET

It's OK to Say No

Une adolescente subit des attouchements sexuels dans un bus bondé. Elle n'ose rien dire. Mais d'autres adolescent·es lui rappellent qu'elle a des droits, et notamment celui de dire «non», comme l'a fait avant elle la célèbre Rosa Parks.

1 FILLE, 1 GARÇON, 6 FEMMES, 4 HOMMES, 1 CHŒUR DE JEUNES• 10 P.

diversité / jeunesse / monde contemporain
à jouer par des jeunes / distribution modulable / pièces courtes
collège / lycée professionnel / lycée



POUR UN GROUPE
13 ans et +

2013 • 224 p. • 13 €
ISBN 978-2-84260-459-2

COLLECTIF

Engagements

3 portraits de la jeunesse

3 auteurices ont été invités par le Théâtre du Pélican à questionner les notions de jeunesse, de différence et d'engagement chez les adolescents : 3 univers singuliers… mais forcément engagés.

MICHEL AZAMA

La Vie comme un mensonge

Les affres amoureuses et rebelles d'une poignée de garçons et de filles qui n'ont pas 20 ans.

1 DIZAINE DE FILLES ET DE GARÇONS • 72 P.

FRANÇOISE DU CHAXEL

C'est là qu'un jour je jouerai Antigone

Parallèle entre des vies d'adolescents : les uns en France, les autres en Inde, ou comment des existences peuvent être différentes mais connaître des points communs comme la solitude ou le désir d'avancer.

1 DIZAINE D'ADOLESCENTES ET D'ADOLESCENTS, 1 FEMME, 1 HOMME • 62 P.

LISE MARTIN

Rumba

L'histoire d'une tribu moderne où les adolescents de cette fameuse « famille recomposée » cherchent à avoir prise sur un monde d'adultes dont ils tentent de freiner la course folle.

2 ADOLESCENTES, 3 ADOLESCENTS, 1 FEMME • 64 P.

adolescence / altérité / famille / initiation
construction classique / matériau
4e / 3e / lycée

1 À 20 ACTEURICES
11 ans et +

2020 • 96 p. • 8,80 €
ISBN 978-2-84260-830-9

COLLECTIF

Liberté, égalité…

6 pièces pour la pratique artistique des 11-14 ans

Ce recueil rassemble 6 pièces courtes pour la pratique du théâtre des 11-14 ans, commandées par la Maison Théâtre / Strasbourg. Dans un monde en perpétuel mouvement, comment inventer nos nouveaux idéaux ?
Les auteurs et les autrices ont répondu à cette question de façon variée, lançant des pistes de jeu et d'action inspirantes.

STÉPHANE BIENTZ

Une main se lève

Un groupe de jeunes interpelle le président sur la devise de la République. Et si on inventait un nouveau langage qui engage aussi le corps pour dire nos aspirations communes ?
1 CHŒUR DE JEUNES • 12 ans et + • 12 P.

SARAH CARRÉ

Sur la tête de Rogée

Rogée, la poisson rouge de Léo, est morte. Ses amis s'accusent mutuellement de ne pas avoir veillé sur elle. Facile de promettre, plus dur de tenir… Et comment annoncer la nouvelle ?
6 ENFANTS OU 1 CHŒUR D'ENFANTS • 11 ans et + • 10 P.

GUILLAUME CAYET

Liberté – égalité – jambon de pays

Martel en tête

Dans un village français, un ado regarde passer le défilé du 14-Juillet. L'occasion d'un monologue intérieur où il expose sa haine de la République et les valeurs extrémistes de sa famille.
1 ADOLESCENT·E OU 1 CHŒUR D'ADOLESCENT·ES • 13 ans et + • 8 P.

MATT HARTLEY

Rien comme les autres

Traduit de l'anglais (Royaume-Uni) par Séverine Magois

Un groupe de jeunes doit répondre d'une seule voix à un questionnaire. Mais le consensus est dur à trouver. Une vraie expérience de psychologie sociale.
1 CHŒUR DE JEUNES • 11 ans et + • 9 P.

MAGALI MOUGEL

Les Larmes d'Erwan

Respecte l'existence ou accepte la résistance

Comme sa famille n'entend pas son appel à protéger la planète, Erwan se met à pleurer. Ses larmes envahissent le monde et deviennent un appel à la résistance dans cette jolie fable écologique.

1 CHŒUR DE JEUNES • **12 ans et +** • **8 P.**

CLÉMENCE WEILL

Tvillingby

1990, le mur de Berlin vient de tomber. En 6e, Ingrid rencontre Smaël qui, à 12 ans, a vécu dans 11 pays. Le temps d'une année scolaire, leur histoire d'amour se mêle aux mouvements du monde.

2 FILLES, 1 GARÇON, 2 FEMMES, 2 HOMMES, 1 CHŒUR D'ENFANTS • **11 ans et +** • **9 P.**

amitié / école / jeunesse / pouvoir/politique / société
à jouer par des jeunes / matériau / pièce chorale / pièces courtes
collège / lycée professionnel

2 À 20 ACTEURICES
8 ans et +

2022 • 96 p. • 9 €
ISBN 978-2-84260-872-9

COLLECTIF

Liberté, égalité… 2

6 pièces pour la pratique artistique des 8-10 ans

Ce recueil rassemble 6 pièces courtes pour la pratique du théâtre des 8-10 ans, , commandées par la Maison Théâtre / Strasbourg. Comment réinventer des devises dans un monde en perpétuel mouvement et souvent polarisé ? Les auteurs et les autrices répondent par des pistes de jeu enthousiasmantes sur l'en-commun.

PENDA DIOUF

Notre arbre

Dans l'apprentissage du vivre-ensemble, des enfants marchent à travers une clairière. Par les mots, ce chemin doit surtout être libérateur et constructeur.

1 CHŒUR D'ENFANTS • **8 ans et +** • **10 P.**

SAMUEL GALLET

Nour

Des enfants se rencontrent dans un village où toute écriture a disparu. À eux de réenchanter les lieux et d'y semer de la vie, en proposant une renaissance par le verbe.

1 CHŒUR D'ENFANTS • 9 ans et + • 12 P.

SABINE REVILLET

L'union fait le papillon

Un élève en pleins changements familiaux exprime sa détresse en s'en prenant à ses camarades. Prendre conscience de ses responsabilités l'aidera à renouer avec les autres.

1 GARÇON, 2 FILLES, 1 CHŒUR D'ENFANTS • 8 ans et + • 10 P.

DOMINIQUE RICHARD

L'École des oiseaux

Deux enfants, l'un nomade, l'autre sédentaire, débattent de l'imagination et de la liberté, de l'école et de ce qu'elle procure. L'envie que suscite toujours la condition de l'autre est interrogée.

2 ENFANTS OU 1 CHŒUR D'ENFANTS • 8 ans et + • 9 P.

CAROLINE STELLA

Inocybe à l'école

Le président de la République, condescendant et grotesque, se rend dans une école «banale». Confrontés à son mépris, élèves et corps enseignant se liguent pour inverser les rapports de force.

1 CHŒUR D'ENFANTS • 9 ans et + • 8 P.

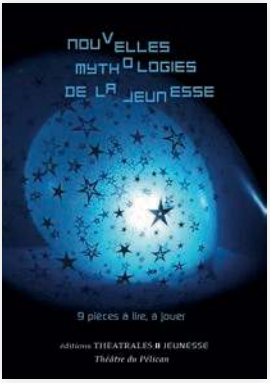
CHRISTOPHE TOSTAIN

Place de la Rép

Ce sont les garçons qui jouent place de la République, pas les filles. Quand celles-ci enlèvent la petite sœur du chef de bande pour négocier le droit d'occuper l'espace, la tension monte.

3 FILLES, 4 GARÇONS OU 1 CHŒUR D'ENFANTS • 9 ans et + • 8 P.

amitié ◢ communauté ◢ pouvoir/politique ◢ société ◢ voyage
à jouer par des jeunes ◢ distribution modulable ◢ pièce chorale
CE2 ◢ cycle 3



DE 1 À 30 ACTEURICES SELON LES TEXTES
11 ans et +

2017 • 224 p. • 12 €
ISBN 978-2-84260-705-0

COLLECTIF

Nouvelles mythologies de la jeunesse

9 pièces à lire, à jouer

Les mythes, comme l'adolescence, constituent le carrefour des perspectives et des savoirs, permettant d'appréhender l'univers. Ces 9 textes commandés par le Théâtre du Pélican proposent 9 mythes contemporains qui puisent dans la société, 9 partitions qui mettent les adolescents en jeu.

MARINE AURIOL

Ce qu'ils disent

(Sale hope)

Helena se voit jugée et harcelée par tous au collège, sans personne pour l'écouter. Pour se protéger, faut-il absolument étiqueter avant d'être étiqueté(e) ?

2 ADOLESCENTES, 1 ADOLESCENT, 1 CHŒUR ADOLESCENT, 1 CHŒUR ADULTE, 1 VOIX DE FEMME • 13 ans et + • 28 P.

HENRI BORNSTEIN

Défense d'entrer

Des jeunes jouent aux pirates pour trouver une faille sur la Toile, cracker un programme et révéler des secrets. Ils font du Net un espace de jeu informatique urbain, au nom de la liberté des citoyens.

7 ADOLESCENTES, 5 ADOLESCENTS • 13 ans et + • 22 P.

JEAN-PIERRE CANNET

Bella Korsky

Enfermée chez un SS, la jeune Bella Korsky est à son service. Elle doit tout faire en souriant, malgré les horreurs du camp. La seule échappatoire sera d'apprivoiser le chien de garde.

2 FEMMES, 3 HOMMES • 14 ans et + • 19 P.

CLAUDINE GALEA

Parce que tu vis

Sept janvier deux mille quinze et n'importe quel autre jour

Un chœur qui donne la voix à des filles et des garçons. Un chœur dont la parole poétique raconte l'amour sans normer les genres et qui accepte les particularités du singulier dans le collectif.

1 CHŒUR ADOLESCENT • 14 ans et + • 8 P.

RONAN MANCEC

Tithon et la fille du matin

Tithon est un jeune berger. La fille du matin lui accorde la vie éternelle en l'emmenant vivre dans son château dans le ciel. Leur amour sera-t-il immortel devant le lent et inexorable vieillissement de Tithon au fil des ans ?

1 FEMME, 1 HOMME + ÉVENTUELLEMENT 1 NARRATEUR OU 1 CHŒUR
13 ans et + • 36 P.

DOMINIQUE PAQUET

Floue

Une adolescente qui ne se nourrit que de mots avec un appétit boulimique. Elle s'en sustente voracement jusqu'à s'évaporer dans un nuage de selfies.

1 ADOLESCENTE • 12 ans et + • 8 P.

SABRYNA PIERRE

Survivant

Un jeune homme incarne les voix de chanteurs et musiciens idolâtrés par la jeunesse. À la façon d'un Prométhée postmoderne, il vole l'électricité pour amplifier les accords et les paroles qui résonnent au cœur et à l'oreille des foules.

1 ADOLESCENT • 12 ans et + • 10 P.

CLAIRE RENGADE

Carnivore

En franchissant le miroir-écran, on se crée un avatar et on cherche les lois de notre animalité profonde. Les personnages et les images virtuels auxquels on se confronte par le jeu vidéo sont les reflets de notre réalité humaine.

1 CHŒUR ADOLESCENT • 11 ans et + • 18 P.

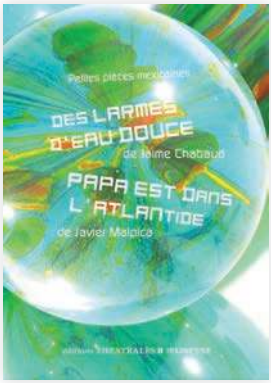
SABINE TAMISIER

Lorsque au petit matin parut l'Aurore aux doigts de rose

Yoan, 11 ans, est victime de harcèlement scolaire et vit seul avec sa mère. Comme Télémaque, il veut partir à la recherche de son père qu'il n'a jamais connu, disparu en mer lors d'une tempête – mais la révélation d'un secret va changer son destin.

5 GARÇONS, 2 FEMMES • 11 ans et + • 22 P.

jeunesse ◜ jeux vidéo/réseaux sociaux ◜ mal-être ◜ mythes
à jouer par des jeunes ◜ matériau ◜ pièce chorale
collège ◜ lycée professionnel ◜ lycée



1 À 2 ACTEURICES
9 ans et +

2017 • 128 p. • 10 €
ISBN 978-2-84260-704-3

COLLECTIF

Petites pièces mexicaines

Traduit de l'espagnol (Mexique) par Françoise Thanas

Ce recueil rassemble les pièces de 2 auteurs de théâtre mexicains majeurs, à découvrir.

JAIME CHABAUD

Des larmes d'eau douce

Dans un village en période de sécheresse, une petite fille pleure des torrents de larmes d'eau douce. Elle fournira les villageois en eau, à condition de trouver les moyens de la faire pleurer… Une fable surréaliste, poétique et cruelle.

1 FEMME, 7 MARIONNETTES • 9 ans et + • 24 P.

JAVIER MALPICA

Papa est dans l'Atlantide

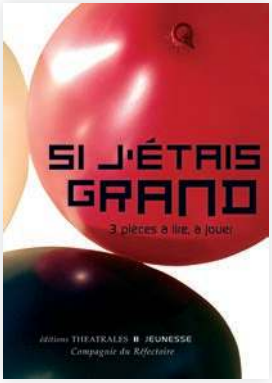
Deux frères mexicains de 8 et 11 ans sont confiés à une grand-mère et à un oncle revêches par leur père parti travailler à Atlanta. Les deux font face à cet abandon chacun à sa manière, s'entraident, s'interrogent, et partent pour l'Atlantide, à la recherche de leur papa. Un duo touchant, plein de vérité et de drôlerie.

2 GARÇONS • 11 ans et + • 80 P.

Prix Domaine étranger des Journées de Lyon des Auteurs de Théâtre 2016

Coup de cœur Livrjeune 2017 (Nantes)

enfance / famille / pauvreté / rêve/réalité / ruralité
à jouer par des jeunes / dialogues / marionnettes
cycle 3 / cycle 4



DE 9 À 13 PERSONNAGES
12 ans et +

2010 • 128 p. • 10 €
ISBN 978-2-84260-398-4

COLLECTIF

Si j'étais grand

3 pièces à lire, à jouer

Après *Théâtre en court 2* et *3*, voici le troisième recueil de pièces destinées à être jouées par des enfants et des adolescents commandées par la Compagnie du Réfectoire. Cette fois-ci, ce sont 3 auteurs européens (Angleterre, Belgique, France) qui ont été invités à répondre chacun avec leur univers singulier au thème des rêves et des utopies d'aujourd'hui. Une nouvelle occasion de découvrir un répertoire riche de formes et d'histoires, à partager sur le plateau, en atelier ou en classe.

MIKE KENNY

L'Oubliance

Traduit de l'anglais (Royaume-Uni) par Séverine Magois

Que se passe-t-il quand les enfants d'aujourd'hui deviennent les vieillards de demain et que la retombée en enfance guette ?

6 FILLES, 5 GARÇONS • 28 P.

Coup de cœur Théâtre à la page 2016 (Rhône-Alpes)

JEAN-MARIE PIEMME

Presque stars

Des ados mettent en scène leur première montée des marches au Festival de Cannes. Mais tout ce cinéma cache parfois leurs fêlures et leurs craintes. Un passage vers un nouvel âge.

4 ADOLESCENTES, 5 ADOLESCENTS • 36 P.

KARIN SERRES

Le Terrain synthétique

5 ans plus tard, un terrain multisport a recouvert *Le Jardin de personne (Théâtre en court 3)*. Un nouveau mercredi, de l'aube jusqu'à la nuit, Karin Serres retrouve ses personnages. Que sont-ils devenus ? Qu'ont-ils fait de leurs espoirs ?

7 ADOLESCENTES, 5 ADOLESCENTS, 1 ANGE • 38 P.

adolescence / initiation
à jouer par des jeunes / matériau
collège / lycée

POUR UN GROUPE D'UNE DIZAINE D'ACTEURICES
9 ans et +

2012 • 112 p. • 10 €
ISBN 978-2-84260-460-8

COLLECTIF

Si j'étais grand 2

3 pièces à lire, à jouer

Ces 3 pièces courtes à lire et à jouer par les jeunes ont été commandées par la Compagnie du Réfectoire pour la 4e édition de leur projet « Si j'étais grand ». 3 auteurs phares du théâtre jeunesse creusent à leur tour la question des rêves et des utopies d'une enfance d'aujourd'hui. Cela donne 3 partitions de jeux très variées.

JEAN-PIERRE CANNET

L'Enfant de par là-bas

Polin, après la perte de ses parents dans l'incendie de leur caravane, vit avec ses 2 grands-mères : l'une lit l'avenir, l'autre est funambule. Cet enfant du voyage ne veut ni être placé en famille d'accueil ni aller à l'école. Il s'enfuit…

1 FILLE, 1 GARÇON, DES ENFANTS, 6 FEMMES, 1 HOMME, 2 VOIX
10 ans et + • 26 P.

BRUNO CASTAN

La Glume

Un groupe de jeunes gens piopiote tranquillement, adossé à un muret. Un village, une rue ? On parle de tout, de rien. Comme l'utopie majeure ?

3 ADOLESCENTES, 7 ADOLESCENTS
13 ans et + • 36 P.

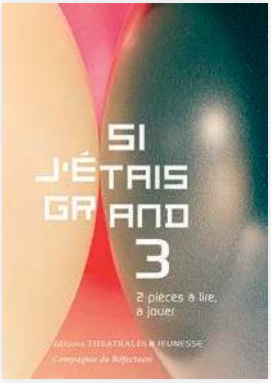
PHILIPPE DORIN

Deux citrons

Des enfants qui jouent des rôles de théâtre, pour une partition douce-amère, pleine de charme et de tendresse.

4 FILLES, 5 GARÇONS, 1 FEMME, 1 HOMME
9 ans et + • 26 P.

adolescence / altérité / amitié / construction de soi
à jouer par des jeunes / matériau
cycle 3 / cycle 4 / lycée professionnel



POUR UN GROUPE D'UNE DIZAINE D'ACTEURICES
10 ans et +

2014 • 104 p. • 9 €
ISBN 978-2-84260-651-0

COLLECTIF

Si j'étais grand 3

2 pièces à lire, à jouer

Ce recueil réunit 2 commandes effectuées par la Compagnie du Réfectoire à l'Australien Daniel Keene et à la Française Sabryna Pierre pour la 5e édition de « Si j'étais grand ».
Dans ces textes destinés à être joués par des jeunes, les auteurs creusent cette phrase ambivalente, entre question et affirmation, « Si j'étais grand », et se promènent allégrement dans les rêves et les utopies d'aujourd'hui et de demain.

DANIEL KEENE

La Promesse

Traduit de l'anglais (Australie) par Séverine Magois

Les membres d'un groupe d'enfants et d'adolescents se rejoignent peu à peu dans une grange car ils ont décidé de… partir. Mais honoreront-ils leur promesse ?

2 FILLES, 2 GARÇONS, 3 ADOLESCENTES, 3 ADOLESCENTS • 32 P.

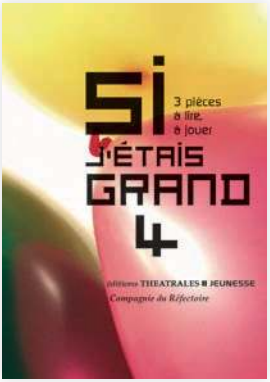
SABRYNA PIERRE

Ballerines

Dans un internat pour apprentis danseurs, en pleine distribution de *L'Oiseau de feu*, les petites, les moyennes, les grandes et les garçons s'interrogent : une de leurs camarades a disparu.

6 FILLES, 2 GARÇONS, 4 ADOLESCENTES • 50 P.

amitié / cruauté / enfance / rêve/réalité
à jouer par des jeunes
cycle 3 / cycle 4



1 DIZAINE D'ADOLESCENT·ES
11 ans et +

2016 • 112 p. • 9,90 €
ISBN 978-2-84260-699-2

COLLECTIF

Si j'étais grand 4

3 pièces à lire, à jouer

Ces 3 pièces courtes à lire et à jouer par les adolescents ont été commandées par la Compagnie du Réfectoire de Bordeaux et la Maison Théâtre / Strasbourg. Les 3 auteurs évoquent l'enfance d'aujourd'hui par des textes très différents dans leurs couleurs et leurs paroles.

GUSTAVE AKAKPO

Au jeu de la vie

Des jeunes gens évoquent leur existence, faite d'espoir, de luttes, de rêves, de racines, de questions… et réfléchissent au goût de la vie aujourd'hui.

1 GROUPE D'ENFANTS, D'ADOLESCENTS ET D'ANGES • 12 ans et + • 32 P.

HENRI BORNSTEIN

Une histoire de Sylvain

Des adolescents et adolescentes évoquent l'histoire pour faire des ponts avec le présent et se demandent ce que signifie résister en 2016.

6 ADOLESCENTES, 3 ADOLESCENTS • 12 ans et + • 20 P.

CATHERINE VERLAGUET

Check-point Swan

Une bande d'ados tue le temps en balançant des cailloux sur des cygnes. Ce qui en horrifie certains. Ce jeu est-il un signe de désœuvrement ou une parabole ?

4 ADOLESCENTES, 2 ADOLESCENTS, 1 CHŒUR • 11 ans et + • 28 P.

histoire / jeunesse / monde contemporain / solidarité
à jouer par des jeunes / matériau
collège / lycée professionnel / lycée

1 CHŒUR D'ADOLESCENT·ES
12 ans et +

2018 • 112 p. • 9 €
ISBN 978-2-84260-766-1

COLLECTIF

Si j'étais grand 5

2 pièces à lire, à jouer

Ces 2 pièces, commandées par la Compagnie du Réfectoire (Bordeaux) dans le cadre du 7e dispositif « Si j'étais grand » sont écrites pour être jouées par des adolescents.

ADRIEN CORNAGGIA Floor Is Lava !

9 ados jouent à ne pas toucher le sol. Entre deux refrains de rap, ils passent de moments graves à d'autres plus légers, dans une langue âpre et rythmée, merveilleusement vivante.

8 ADOLESCENTES, 3 ADOLESCENTS, 2 RAPPEUR·SES, 1 CHŒUR • 38 P.

SANDRINE ROCHE La Disparition des hippocampes

Avec sa bande, Zorn décide d'enlever son grand-père, en Ehpad. Sous l'œil bienveillant de fées d'un nouveau genre, ces ados inventent leur avenir en créant leur communauté.

1 FILLE, 6 GARÇONS, 1 CHŒUR, DES FÉES-GARÇONS • 40 P.

adolescence / amitié / générations / migration / solidarité
à jouer par des jeunes / distribution modulable / pièces courtes
collège / lycée professionnel / lycée

1 DIZAINE D'ACTEURICES
13 ans et +

2021 • 96 p. • 9 €
ISBN 978-2-84260-828-6

COLLECTIF

Si j'étais grand 6

2 pièces à lire, à jouer

Ce recueil présente les 2 pièces commandées par la Compagnie du Réfectoire pour la dernière édition de « Si j'étais grand », des textes destinés aux ateliers.

SABINE TAMISIER Précipices

Un groupe de jeunes se réunit en haut d'une montagne pour évoquer la mémoire de l'un d'entre eux. Ce texte juste et délicat invite à réfléchir au sens qu'on veut donner à nos vies.

1 DIZAINE DE PERSONNAGES • 13 ans et + • 38 P.

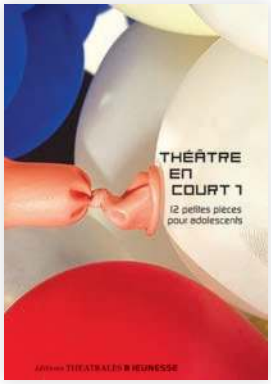
JAIME CHABAUD Transgressions

Traduit de l'espagnol (Mexique) par Françoise Thanas

Une histoire pleine de rebondissements qui se suit comme une série et dresse un portrait vivant des excès de l'adolescence et de ses bouleversements.

1 DIZAINE DE PERSONNAGES • 14 ans et + • 40 P.

amitié / deuil / drogue / espoir / jeunesse / sexe / violence
à jouer par des jeunes / distribution modulable / pièce chorale
cycle 4 / lycée



DE 1 À 20 PERSONNAGES
14 ans et +

2005 • 160 p. • 12 €
ISBN 978-2-84260-170-6

COLLECTIF

Théâtre en court 1

12 petites pièces pour adolescents

Ce volume destiné aux adolescents rassemble 12 petites pièces écrites par de grands auteurs d'aujourd'hui. Une traversée des écritures et des thèmes du théâtre contemporain, qu'on pourra aborder, au choix, par la voie de la lecture, du jeu ou de la scène…

HOWARD BARKER Embrasse mes mains

Traduit de l'anglais (Angleterre) par Sarah Hirschmuller et Sinéad Rushe

Un père est emmené pour être exécuté, par la faute de sa femme qui a ouvert la porte aux terroristes. L'Anglais Howard Barker fait entrer dans son « théâtre de la Catastrophe ».

1 FEMME, 4 HOMMES, 1 ENFANT, 1 VOIX • 8 P.

FRANÇOISE DU CHAXEL Blues

2 jeunes filles de cultures différentes : petit dialogue d'une fausse banalité où percent l'incompréhension et la peur de grandir. Une écriture tout en pudeur qui donne la voix à des adolescentes d'aujourd'hui.

2 ADOLESCENTES • 8 P.

XAVIER DURRINGER Choco BN

Durringer tisse des histoires de loulous paumés, dans une langue orale, physique, instinctive et pleine d'humanité. Comment l'ancien amour tatoué peut-il faire souffrir le nouveau ?

1 FEMME, 1 HOMME • 6 P.

Petits poissons

Une partie de pêche où la parole entre un père immigré et son fils s'avère difficile. « Ne te marie pas avec une Française, mon fils ! » À écœurer les petits poissons…

2 HOMMES • 10 P.

DANIEL KEENE Une chambre à eux

Traduit de l'anglais (Australie) par Séverine Magois

C'est vertigineux l'amour ! Surtout pour les personnages d'*Une chambre à eux*, des ados fugueurs en quête d'une chambre pour passer leur première nuit ensemble.

1 ADOLESCENTE, 1 ADOLESCENT • 6 P.

La Visite

Traduit de l'anglais (Australie) par Séverine Magois

Un père et sa fille. Un trajet interminable en train qui les emmène vers la mère. S'installe le malaise du père, contraint d'imposer ce voyage à une enfant qui ne souhaite que retourner à la maison.

1 FILLE, 1 HOMME • 10 P.

SYLVAIN LEVEY Quelques pages du journal de la middle class occidentale

Quelques nouvelles, des « infos flash » en direct des familles, de leur vie et de leurs soucis quotidiens. Une écriture orale et rythmée, qui porte un regard tantôt acerbe, tantôt tendre sur la société.

8 MONOLOGUES • 12 P.

HANOKH LEVIN Représailles de printemps

Traduit de l'hébreu (Israël) par Laurence Sendrowicz

Un soldat juif est chargé, en représailles, de la destruction de la maison d'un Palestinien. Ce dernier, loin de se révolter, est fataliste et aide même le soldat dans sa tâche. Un sketch à l'humour acide sur la géopolitique au quotidien.

2 HOMMES, 1 VOIX DE FEMME • 12 P.

ABEL NEVES Le Seau et les Trois Donzelles, une histoire populaire

Traduit du portugais (Portugal) par Alexandra Moreira da Silva

Trois jeunes filles autour d'un seau. Laquelle sera chargée de le remplir d'eau pour noyer les chatons ? C'est tout l'enjeu de leurs pourparlers. N'est pas la plus maligne celle que l'on croit !

3 FILLES • 16 P.

Un tramway pour le ciel

Traduit du portugais (Portugal) par Alexandra Moreira da Silva et Jorge Tomé

Un dialogue au réalisme fantastique s'instaure entre un astronome qui observe les étoiles et une femme qui va mourir. Les protagonistes, sans jamais oublier l'issue fatale, sont happés par les astres.

1 FEMME, 1 HOMME • 10 P.

JEAN-GABRIEL NORDMANN Dans les murs

Dans une prison pour adolescents, les détenus, filles et garçons, parlent dans leurs cellules, le réfectoire, les salles communes ou la chapelle. De tout. De rien. De l'enfermement. De la vie d'avant. Et après ? Ce sera comment après ? L'auteur aborde un sujet peu exploré et l'affranchit de la réalité.

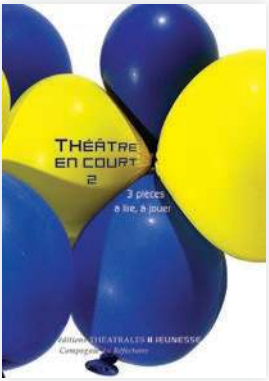
1 GROUPE D'ADOLESCENTES ET D'ADOLESCENTS • 22 P.

NOËLLE RENAUDE La Chute du père

En voyage, le père, la mère, le fils et la fille s'arrêtent prendre des photos d'un panorama « inoubliable ». Chute du père dans le ravin : les vieilles haines ressurgissent et la famille peut commencer à éclater. Rien de plus normal en somme !

1 FILLE, 1 GARÇON, 1 FEMME, 1 HOMME • 12 P.

adolescence / famille / monde contemporain
construction classique / matériau
4e / 3e / lycée



10 PERSONNAGES ET PLUS
10 ans et +

2007 • 128 p. • 9 €
ISBN 978-2-84260-246-8

COLLECTIF

Théâtre en court 2

3 pièces à lire, à jouer

Ce recueil rassemble 3 pièces commandées par la Compagnie du Réfectoire à des auteurs d'aujourd'hui pour être jouées par des enfants et des adolescents dans le cadre du projet «Si j'étais grand». Ces textes bousculent les formes, osent l'intime, dénoncent l'insupportable : de belles partitions pour les acteurs en herbe.

FRANÇOISE DU CHAXEL

Comme des flèches vivantes

Un présent fait de choix vertigineux à vivre intensément plutôt que de subir un avenir incertain. Dialogues et monologues s'entrecroisent, se succèdent et se mêlent au petit chœur que forment ces dix filles et garçons.

À petites touches sensibles, Françoise du Chaxel dresse le portrait de ces jeunes d'aujourd'hui.

10 ADOLESCENTES ET ADOLESCENTS • 13 ans et + • 34 P.

SUZANNE LEBEAU

Frontière nord

Frontière nord est le témoignage désespéré de Lila, Bella, Ali, Elsa, Momo, Tabi et de leurs mères face à la construction inattendue d'un mur séparant deux mondes, celui des riches et celui des pauvres, le Nord et le Sud.

La Québécoise Suzanne Lebeau offre des histoires de vie réelles ou imaginaires qui transmettent des valeurs universelles.

3 FILLES, 3 GARÇONS, 1 CHŒUR D'ENFANTS, 1 CHŒUR DE FEMMES
11 ans et + • 30 P.

DOMINIQUE RICHARD

Une journée de Paul

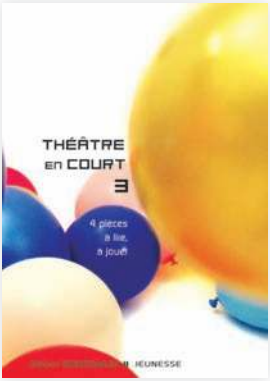
L'amitié toujours vivace face à l'absence, la tolérance ancrée face aux différences chez une bande de copains qui fait revivre, le temps d'une journée, la mémoire de Paul, leur ami disparu.

Dominique Richard traite de sujets graves – l'amitié, l'amour, le deuil, l'homosexualité – à hauteur d'enfant.

4 FILLES, 6 GARÇONS • 10 ans et + • 42 P.

Prix de littérature dramatique des collégiens Collidram 2008

adolescence / altérité / initiation
à jouer par des jeunes / matériau
cycle 3 / cycle 4 / lycée



DE 4 À 22 PERSONNAGES
10 ans et +

2008 • 128 p. • 10 €
ISBN 978-2-84260-270-3

COLLECTIF

Théâtre en court 3

4 pièces à lire, à jouer

Ce recueil constitue la deuxième édition de textes à lire et à jouer par des adolescents, commandés par la Compagnie du Réfectoire sur le thème « Si j'étais grand ». 4 auteurs, 4 univers singuliers offerts aux groupes d'acteurs en herbe.

SYLVAIN LEVEY

Viktor Lamouche

L'histoire kafkaïenne d'un jeune homme trop couvé par ses parents qui se prend pour une mouche et tombe amoureux d'une libellule qui en fait n'est qu'un leurre… pour pêcheur.

À JOUER À 4 OU PLUS • 13 ans et + • 29 P.

FABRICE MELQUIOT

Hyppolite

Des garçons et des filles à qui il manque un ami soudainement disparu ; alors comment dire l'innommable ? Et pourquoi un poème ça peut changer la vie ?

7 FILLES, 4 GARÇONS • 13 ans et + • 26 P.

FRANÇOISE PILLET

L'Avenir dans le vent

Un groupe d'adolescents chargés de rédiger le discours d'ouverture de la fête de l'Avenir. Mais c'est quoi, l'avenir ?

6 FILLES, 5 GARÇONS, 1 HOMME • 11 ans et + • 22 P.

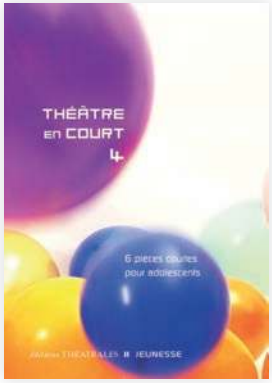
KARIN SERRES

Le Jardin de personne

Une vingtaine de copains qui vont et viennent dans le terrain vague à côté de leur immeuble. Et ça rigole, et ça s'amourache, et surtout… ça rêve…

11 FILLES, 11 GARÇONS • 10 ans et + • 30 P.

adolescence / amitié / initiation
à jouer par des jeunes / matériau
collège / lycée



DE 1 À 17 PERSONNAGES
12 ans et +

2009 • 160 p. • 12 €
ISBN 978-2-84260-314-4

COLLECTIF

Théâtre en court 4

6 pièces courtes pour adolescents

Ces 6 pièces courtes parlent aux adolescents par leurs formes diverses et leurs thématiques fortes. Tour à tour graves ou légères, elles ont en commun un regard aigu sur le monde.

CÉCILE COZZOLINO — En blanc

Une fable grinçante et rythmée où il est question de mariage et de conventions.

1 JEUNE FILLE, 2 JEUNES HOMMES, 2 FEMMES, 1 HOMME • 26 P.

FRANÇOISE DU CHAXEL — Les Oiseaux maladroits

Un message du père absent fait remonter les souvenirs d'un jeune homme qui a du mal à trouver sa place dans le monde.

1 FEMME, 1 HOMME • 26 P.

FEDERICA IACOBELLI — Il était de mai

Traduit de l'italien par Olivier Martinaud et Eleonora Ribis

Cette partition sensible est une déclaration d'amour maternel sur fond de senteurs, de mafia et de soleil siciliens.

1 FEMME • 44 P.

FRANÇOISE PILLET — Ramassage polaire

Ce huis clos à 17 personnages dans un bus scolaire est explosif… à bien des égards.

7 FILLES, 8 GARÇONS, 1 FEMME, 1 HOMME • 22 P.

MARC-EMMANUEL SORIANO — Rendez-vous

2 ados découvrent les fourmillements amoureux, mais tentent de s'en détourner. Le tout flanqué d'une petite sœur bavarde.

1 ADOLESCENTE, 1 ADOLESCENT, 1 FILLE • 10 P.

NAOMI WALLACE — Un monde (qui) s'efface

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Dominique Hollier

Ali, jeune irakien, est amoureux des colombes et des livres de poésie. En creux, la guerre d'Irak et une culture qui s'efface.

1 ADOLESCENT • 18 P.

adolescence / famille / initiation / monde contemporain
matériau / théâtre-récit
collège / lycée

DE 2 À 20 PERSONNAGES OU 1 CHŒUR D'ACTEURICES
14 ans et +

2019 • 144 p. • 10 €
ISBN 978-2-84260-808-8

COLLECTIF

Troisième regard

7 pièces à lire et à jouer pour jeunes gens

7 textes d'auteurs et d'autrices commandés par le collectif Troisième bureau, à destination des jeunes gens dans les lycées et les ateliers. 7 partitions chorales pour distribuer la parole, 7 manifestes qui disent le monde.

JULIE AMINTHE

La Cordée

Pièce en pente raide

Derrière Orphée, le guide, la cordée parvient au sommet. Le temps de redescendre, le ciel est noir et menaçant.

1 HOMME, 4 À 18 AUTRES PERSONNAGES, 1 VOIX DE FEMME • 18 P.

MARINE BACHELOT NGUYEN

Naissance

Elle vient de perdre les eaux. Elle est seule. Qui est le père, et où est-il ? C'est Orphée, jeune Sénégalais, mort lors d'une intervention policière.

2 FEMMES, 1 HOMME, 5 VOIX OU 1 CHŒUR • 14 P.

MAGALI MOUGEL

Fiona

Pièce brève

Lors d'un repas entre amis, les paroles s'entremêlent. Tout le monde parle de la jeune Fiona, bizarre depuis quelque temps, qui, elle, ne parle pas.

1 ADOLESCENTE, 1 ADOLESCENT, 1 FEMME, 2 HOMMES, 6 AUTRES ACTEURICES, 1 CHAT • 14 P.

ROMAIN NICOLAS

Les Chiens sauvages

Orphée est dans tous ses états : il a trouvé un corps de femme dans le coffre de sa voiture. Il ne se souvient plus de ce qu'il a fait pendant la nuit.

1 ADOLESCENTE, 1 ADOLESCENT OU 1 CHŒUR • 20 P.

PAULINE NOBLECOURT

Fantaisie pour téléphones portables

Orphée et Manu sont en danger. Un groupe de militants est prêt à tout pour ne pas les laisser tomber aux mains des écologistes. Pas question d'abandonner portables et voitures !

1 CHŒUR • 16 P.

GUILLAUME POIX

Fondre

Partition ouverte pour jeunes gens qui ont froid

Un groupe d'adolescents tente une traversée vers un territoire dont l'accès lui est interdit. Juché sur une banquise à la dérive, il espère pouvoir mettre pied à terre.

1 CHŒUR • 20 P.

Sélection 2020 des 1 000 titres du Centre national de la littérature pour la jeunesse (BnF)
Prix Godot du Festival des Nuits de l'Enclave 2018

LAURA TIRANDAZ

Le Viaduc

Jonas pense à Sofia, qui veut quitter la ville. Il contemple le viaduc d'où un couple a sauté. Ses souvenirs, ses projets et ce fait divers tournent dans sa tête.

1 ADOLESCENTE, 1 ADOLESCENT, 1 CHŒUR • 10 P.

aventure / écologie / jeunesse / migration / vie/mort
à jouer par des jeunes / distribution modulable / pièces courtes
3e / lycée professionnel / lycée

1 CHŒUR D'ACTEURICES
14 ans et +

2020 • 144 p. • 10 €
ISBN 978-2-84260-829-3

COLLECTIF

Troisième regard - saison 2

8 pièces à lire et à jouer pour jeunes gens

8 textes d'auteurs et d'autrices commandés par Troisième bureau pour la pratique artistique des jeunes en lycées ou en ateliers. 8 propositions qui favorisent la prise de conscience et l'identification.

EMMANUELLE DESTREMAU

Situs invertus

Une femme à terre, poignardée. Féminicide ? Les témoins et les policiers essaient de démêler ce qui s'est passé.

2 FEMMES, 3 HOMMES, 1 CHŒUR • 12 P.

NATHALIE FILLION

Les Émotif·ve·s

ou la Danse du bleu

Ses ami·es essaient de faire descendre Meï de l'arbre où elle s'est réfugiée car on s'est moqué de son émotion devant une couleur.

1 CHŒUR D'ADOLESCENT·ES • 12 P.

SAMUEL GALLET

L'Enfant qui ne voulait pas

Dans un camp de réfugiés, un enfant refuse de naître en pleine guerre. Il aspire à vivre en paix, en Europe. Les mois et les années vont passer…

2 FEMMES, 2 HOMMES, 1 CHŒUR, 1 BÉBÉ • 12 P.

SIMON GRANGEAT

En blesser un…

Un groupe d'amis à l'âge des premiers engagements et des premières manifestations. L'un d'entre eux y a perdu un œil. À qui la faute ?

2 ADOLESCENTES, 2 ADOLESCENTS, 1 CHŒUR DE LYCÉEN·NES • 12 P.

RONAN MANCEC

Garder le silence

Un groupe de jeunes s'interroge sur la nécessité de la parole et expérimente le silence. Ce moment va offrir d'étonnantes découvertes.

1 CHŒUR DE JEUNES • 12 P.

FABRICE MELQUIOT

Sisyphe et Sisyphe

Dans un bar, une histoire d'amour débutante entre Karim et Alicia. Deux cœurs face à face, dont on entend les pensées.

1 ADOLESCENTE, 1 ADOLESCENT, 1 CHŒUR • 10 P.

JULIE ROSSELLO ROCHET

Batracien·ne·s

Agit-prop

Des lycéen·nes débattent de la disparition des espèces due à l'activité humaine et de celle des écrivaines écartées de l'histoire littéraire. Et si on se souvenait de notre passé de batracien·nes ?

1 ADOLESCENTE, 1 ADOLESCENT, 1 CHŒUR DE LYCÉEN·NES • 8 P.

GWENDOLINE SOUBLIN

62 grammes

Deux ados rêvent de partir loin de leur campagne natale et projettent de financer leur voyage en volant un météore chez leur voisin. Iront-ils au bout de leur projet ?

1 FEMME, 1 HOMME, 1 ADOLESCENTE, 1 ADOLESCENT, 1 CHŒUR • 12 P.

écologie / engagement / jeunesse / vie/mort/métaphysique
à jouer par des jeunes / distribution modulable / pièces courtes
3e / lycée professionnel / lycée

1 CHŒUR D'ACTEURICES
14 ans et +

2022 • 160 p. • 10 €
ISBN 978-2-84260-878-1

COLLECTIF

Troisième regard - saison 3

8 pièces à lire et à jouer pour jeunes gens

8 textes commandés par Troisième bureau, pour la pratique artistique des jeunes en lycées ou en ateliers. De l'intime à l'universel, les auteurs et les autrices y abordent les questionnements de l'époque pour inventer l'avenir du théâtre et du monde.

GUSTAVE AKAKPO

Le sang guerrier gicle sur grand écran quand le sang des menstrues est tu

Adjo a ses règles. De nombreuses figures défilent, interviennent et apportent leur point de vue sur ce qu'est le genre.
2 FEMMES, 9 HOMMES, 1 ADOLESCENTE, 6 ADOLESCENTS, 2 CHŒURS • 14 P.

SARAH BERTHIAUME

La Vitesse

Clarisse, un hibou, cherche sa souris. Elle rencontre Maurice, prêt à la percuter avec sa voiture. Le temps s'arrête.
1 HOMME, 1 HIBOU, 1 SOURIS, 1 CHŒUR • 10 P.

MARCOS CARAMÉS-BLANCO

Bouche cousue

Sidy se réveille le lendemain de ses 17 ans. Il ne peut plus ouvrir la bouche, ni parler, ni manger. Adjo, son amie, s'inquiète.
1 HOMME, 1 ADOLESCENTE, 1 ADOLESCENT, 1 CHŒUR • 18 P.

CÉLINE DELBECQ

Le Bruit du silence

Maurice s'est suicidé. Peu de temps avant, il avait offert une plume très rare à son amie Clarisse, qui est en deuil.
6 ADULTES, 1 ADOLESCENTE, 1 ADOLESCENT, 1 CHŒUR • 16 P.

PENDA DIOUF

Le Blues des mots

ou Comment ils disparaissent

Le mot «aiguille» disparaît, et toutes les aiguilles du monde aussi. Un texte sur le pouvoir du langage.
2 HOMMES, 2 ADULTES, 1 ADOLESCENTE, 1 ADOLESCENT, 1 GROUPE, 1 VOIX • 14 P.

MARILYN MATTEI

L'Aiguille

Adjo et Sidy sont amoureux, mais Sidy lance une rumeur sur la jeune fille. Elle se transforme en guerrière, prête à en découdre avec les dragons du quartier.

1 ADOLESCENTE, 1 ADOLESCENT, 2 CHŒURS • 16 P.

PAULINE PEYRADE

Hibou vole

Clarisse et son père Maurice se promènent en forêt, évoquent des souvenirs de leur vie commune, et leur amour partagé pour la nature. Un texte sur le deuil.

1 HOMME, 1 FEMME, 1 FILLE, 1 CHŒUR, LA MORT, 1 PLUME • 12 P.

ANTOINETTE RYCHNER

Tes sourcils surtout

Une chouette est élue oiseau de l'année. Un texte sur la nature et l'importance de sa protection.

1 CHŒUR • 12 P.

amitié / animaux / deuil / écologie / féminisme / identité
à jouer par des jeunes / distribution modulable / pièces courtes
3e / lycée professionnel / lycée

DE 2 À 20 PERSONNAGES OU 1 À 2 CHŒUR·S D'ACTEURICES

14 ans et +

2024 • 144 p. • 10 €
ISBN 978-2-84260-933-7

COLLECTIF

Troisième regard - saison 4

8 pièces à lire et à jouer pour jeunes gens

8 textes d'auteurs et d'autrices commandés par le collectif Troisième bureau, à destination des jeunes gens dans les lycées et les ateliers.

MarDi (MARIE DILASSER)

Nous redeviendrons pollution

Au camping, Tiph et Rod se prélassent sur des transats. Entre eux, un jerrican que Tiph vide de son eau pour étancher sa soif. Et là, surgit une épineuse question qui va les empêcher de continuer à se lover dans le creux de l'après-midi…#vacancesinoubliables.

2 PERSONNAGES, 1 CHŒUR • 16 P.

ADÈLE GASCUEL

Une histoire de béton et de sable

Hanaé et Novembre ne peuvent pas dormir : le mur de béton mitoyen à leurs appartements se languit de la plage de sable de laquelle il est issu. Les deux enfants embarquent pour un voyage vers la côte, entre rêve et réalité.

1 CHŒUR • 10 P.

SÉBASTIEN JOANNIEZ

Salade sauvage

Une trappe laisse échapper de la lumière et les propositions d'une mystérieuse Agence. Autour d'elle s'élèvent des voix désabusées, un peu perdues ou encore pleines d'espoir.

1 CHŒUR • 16 P.

MARIETTE NAVARRO

Émoji feu

D'anciens camarades de classe reprennent contact sur les réseaux sociaux lorsque leur école est menacée par la spéculation immobilière. Une même colère les rassemble et les pousse à faire corps au-delà des écrans pour la sauvegarde de leur quartier.

1 FILLE, 1 GARÇON, 1 CHŒUR • 12 P.

FAUSTINE NOGUÈS

La Pixel Guerre

Les Colorz et les Vizaj s'affrontent dans une guerre pixellisée : il s'agit de produire la plus grande toile virtuelle collaborative jamais réalisée. Mais leurs projets diffèrent. La figure d'Hedy Lamarr, actrice et inventrice de l'informatique, les rassemble !

2 CHŒURS • 14 P.

KARIN SERRES

… ou le Bayou d'Atchafalaya

Un escalator, dans un centre commercial. La foule, les clients, leurs histoires. Quand soudain : l'escalator (re)prend vie, s'échappe, et retourne à son état sauvage…

2 CHŒURS • 16 P.

LYDIE TAMISIER

Le Bidon jaune

À part leur fils Rodrigues parti étudier loin, Tiph n'a rien en commun avec Patricia et Thierry. Elle va tout de même devoir partager un dernier trajet en voiture avec eux, de la gare où ils ont laissé Rodrigues jusqu'au lotissement où elle vit avec ses parents.

1 ADOLESCENTE, 1 FEMME, 1 HOMME, 1 CHŒUR • 12 P.

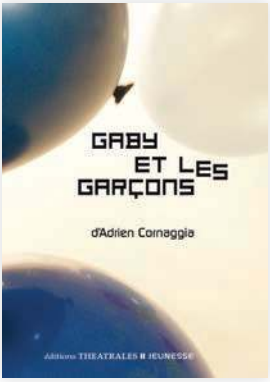
GRÉGOIRE VAUQUOIS

Tant qu'ils parlent

Tiphaine et Rodrigue se sont enfermés dans une salle de classe pour une raison inexpliquée. Les lycéen·nes s'attroupent, les rumeurs enflent, les adultes s'affolent, la police arrive… jusqu'à la surprise finale.

1 CHŒUR • 18 P.

adolescence / amitié / avenir / collectif / nature / numérique
à jouer par des jeunes / distribution modulable / pièces courtes
troisième / lycée / lycée pro



1 FILLE, 2 GARÇONS
10 ans et +

ADRIEN CORNAGGIA

Gaby et les garçons

Gaby a deux copains formidables et très différents, même si son cœur penche pour l'un d'eux. Elle rêve souvent en chansons et se fait du cinéma, tout en veillant à l'amitié qui la lie à Clovis et Cédric. Mais à cet âge des défis, ce dernier tente un record d'apnée qui lui sera fatal. Amputés de leur troisième mousquetaire, les deux amis restants devront apprendre à vivre sans lui.

Par des dialogues vifs, Adrien Cornaggia peint une belle histoire d'amitié qui saura surmonter l'épreuve de la mort.

2018 • 64 p. • 8 €
ISBN 978-2-84260-767-8

adolescents / mort / solidarité
dialogues / matériau
cycle 3 / cycle 4 / 2de

POUR UN GROUPE
10 ans et +

février 2025 • 96 p. env. • 8 €
ISBN978-2-84260-955-9

HÉLOÏSE DESRIVIÈRES

Qui a dit qu'il fallait être sage ?

Antimanuel de piraterie contemporaine

Et si on faisait voler en éclats tout ce que l'on connaît pour réinventer collectivement une possible utopie ? Pourquoi ne pas désobéir aux règles et ouvrir la voie à la construction d'un monde nouveau ?

Comme dans une chasse aux trésors, il faudra se frayer son propre chemin dans la lecture. Ces textes poétiques et engagés nous invitent à partir à l'abordage d'un futur meilleur.

collectif / **liberté** / **révolution** / **société**
distribution modulable / **écriture poétique** / **fragments**
cycle 3 / **cycle 4**

8 FILLES, 6 GARÇONS
13 ans et +

2002 • 64 p. • 8 €
ISBN 978-2-84260-094-5

FRANÇOISE DU CHAXEL

L'Été des mangeurs d'étoiles

Un village entre Nîmes et Montpellier, au milieu des vignes. C'est l'été. Comme chaque année depuis l'enfance, des amis s'y retrouvent. Entre eux, amitiés, amours, jalousies. 2 adolescents turcs, frère et sœur, s'installent au village avec leur mère et bousculent les habitudes.

Solitude amoureuse, conflits de cultures, nos 14 mangeurs d'étoiles vivent tout cela le temps d'un été. Une histoire d'apprentissage.

amitié / **amour** / **différence** / **fratrie** / **initiation** / **migration**
à jouer par des jeunes / **dialogues** / **écriture poétique**
4e / **3e** / **2de** / **lycée professionnel**

GEB ET NOUT **: 2 PERSONNAGES**
LA REVANCHE… **: 3 FEMMES, UNE DIZAINE D'ADOLESCENT·ES**
9 ans et +

2016 • 80 p. • 8 €
ISBN 978-2-84260-701-2

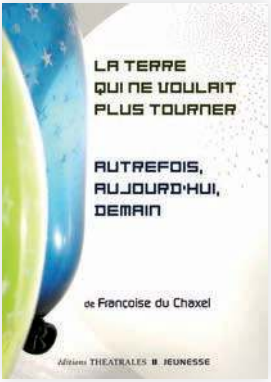
FRANÇOISE DU CHAXEL

Geb et Nout, enfants de la Lune suivi de La Revanche des coquelicots

Geb et Nout : Le dialogue métaphysique tout au long d'une journée entre un jumeau émerveillé par la nature et sa jumelle fascinée par le cosmos les conduit à parler des arbres, des oiseaux, des tubercules, du Petit Prince, des tremblements de terre…
La Revanche des coquelicots : Une classe unique dans un village, petits et grands mêlés, et autant d'histoires personnelles. Un matin, Tom n'est pas dans le car scolaire. Son énigmatique absence est l'occasion d'un portrait éclaté du monde rural et de ses contradictions, à travers les réactions des enfants.

2 pièces à la fois douces, poétiques et métaphoriques sur la beauté du monde et la violence du quotidien.

école · identité · migration · ruralité · métaphysique
à jouer par des jeunes · matériau · pièce chorale
cycle 3 · cycle 4



LA TERRE… **: 5 À 20 ACTEURICES**
AUTREFOIS… **: 1 CHŒUR D'ENFANTS**
8 ans et +

2010, 2022 (nouv. éd.) • 96 p. • 8 €
ISBN 978-2-84260-873-6

FRANÇOISE DU CHAXEL

La Terre qui ne voulait plus tourner suivi de Autrefois, aujourd'hui, demain *(Versions actualisées)*

La planète bleue en a assez des hommes qui la mutilent : elle s'arrête de tourner. Quelle pagaille ! Lune, Soleil et Mars tentent en vain de la raisonner. C'est un enfant qui convaincra les humains d'arrêter le massacre écologique pour calmer la Terre. Dans *Autrefois, aujourd'hui, demain*, des enfants passent en revue l'Histoire récente (de 1945 à 2020) et comparent ce qui existait alors, ce qui n'existe plus et ce qui existera demain… ou après-demain, en 2050 !

Avec finesse, Françoise du Chaxel livre 2 variations sur le progrès, ses avancées et ses revers.

2016 · cycle 3
ŒUVRE DE RÉFÉRENCE

Prix Galoupiot du théâtre contemporain jeunesse 2019-2020 (inspection académique de l'Aisne)

écologie · histoire · monde contemporain
à jouer par des jeunes · distribution modulable · matériau
CE2 · cycle 3 · 5e

VOUS, LES ARBRES : **DES ENFANTS, DES ARBRES** • **7 ans et +**
L'ANNIVERSAIRE… : **3 FILLES, 6 GARÇONS 2 CHATS, 2 MERLES**• **9 ans et +**

février 2025 • 48 p. env. • 8 €
ISBN 978-2-84260-956-6

FRANÇOISE DU CHAXEL

Vous, les arbres suivi de L'anniversaire d'Anaïs

Dans *Vous, les arbres*, des enfants et des arbres conversent entre eux. Un jour, un arbre pas comme les autres leur fait prendre conscience de l'enjeu immense qu'il y a à protéger le vivant.
Les 7 ans d'Anaïs promettent d'être exceptionnels. Chaque invité se déguise pour lui raconter une histoire qui l'aidera à grandir, mais l'absence de son amoureux, qui n'a pas été invité à cause de sa différence, peine la petite fille.

Deux fables à hauteur d'enfant qui, sans être banales ni mièvres, traitent avec bienveillance de l'importance de la préservation de l'environnement et du lien à l'autre.

altérité · écologie · enfance · espoir · nature
chœur · distribution variable
cycle 2 · cycle 3

14 PERSONNAGES POUR 5 COMÉDIEN·NES MINIMUM
8 ans et +

2024 • 84 p. • 8 €
ISBN 978-2-84260-935-1

YARON EDELSTEIN ET AHARON LEVIN

Sticky Petit-Phasme

Traduit de l'hébreu par Laurence Sendrowicz
Publié avec le soutien de la Maison Antoine Vitez

Un nouveau déluge, dû au réchauffement climatique, s'abat sur la Terre. Les animaux peuvent embarquer sur une nouvelle arche, à condition d'être en couple. Sticky est un animal hermaphrodite qui se reproduit seul : il n'a d'autre choix que la ruse pour être sauvé des eaux, mais il est repéré et traqué. Le petit phasme rencontre bon nombre de passagers ne correspondant pas non plus aux critères et qui l'aident à se cacher.

Une version facétieuse et moderne de l'arche de Noé, qui prend à bras-le-corps la différence et fait un sort à l'hétéronormativité. Une pièce ludique et joyeuse, accompagnée de chansons.

altérité · animaux · catastrophe · norme
chansons · construction classique · dialogues · distribution modulable
cycle 2 · cycle 3 · cycle 4

BLANCHE : **1 FILLE, 1 HOMME, 1 RÉCITANT·E** • **6 ans et +**
LE VOYAGE : **1 ACTRICE, 14 MARIONNETTES** • **4 ans et +**

2019 • 80 p. • 8 €
ISBN 978-2-84260-774-6

FILIP FORGEAU

Blanche, la nuit
suivi de Le Voyage de Charlie

Blanche est une petite fille qui entre avec inquiétude et fantaisie dans les mystères de la nuit. Elle y rencontre le Marchand de sable qui, tel un grand-père rassurant, répond à ses questions sur le cosmos, le temps, les songes… jusqu'à ce que tous deux réussissent à plonger le monde dans un sommeil apaisant.
Charlie est un drôle de petit garçon qui joue à cache-cache avec sa moustache et croise d'étonnants personnages. Cette épopée surréaliste invite à se questionner sur l'importance des rêves, de l'imaginaire et du regard que l'on pose sur le monde pour grandir.

2 ébouriffantes odyssées de l'intime pour enfants espiègles, 2 textes poétiques, à lire et faire lire aux petits.

enfance / **monde** / **peur** / **surréalisme**
burlesque / **écriture poétique** / **marionnettes**
cycle 2 / **cycle 3**

1 FILLE, 1 GARÇON
10 ans et +

2023 • 66 p. • 8 €
ISBN 978-2-84260-907-8

FILIP FORGEAU

Grande Sœur et Petit Frère

Grande Sœur a perdu son Petit Frère : pourtant, elle continue de dialoguer avec lui. Ensemble, ils évoquent les souvenirs de leur vie commune et le regret qu'elle soit déjà finie. Grande Sœur exprime la douleur, toujours présente plusieurs années après, l'incapacité de consoler leurs parents, le manque et la peine. Petit Frère aussi vit ce manque, mais, un jour, ils se retrouveront, il en est certain.

Une pièce tout en délicatesse et pudeur sur le deuil, impossible, d'un enfant, d'un petit frère.

deuil / **fratrie** / **mort**
dialogues / **écriture poétique** / **monologues**
cycle 3 / **cycle 4** / **lycée professionnel** / **lycée**

1 ADOLESCENTE, 1 ADOLESCENT, 1 FEMME, 2 HOMMES ET 1 CHŒUR

13 ans et +

2013 • 96 p. • 8 €
ISBN 978-2-84260-461-5

DAVID GREIG

Lune jaune

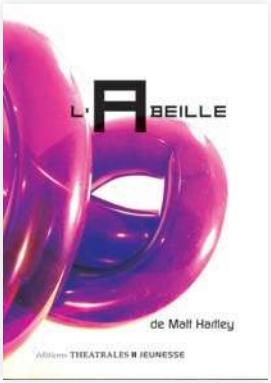
La ballade de Leila et Lee

Traduit de l'anglais (Écosse) par Dominique Hollier

Cette ballade de 2 ados paumés évoque l'histoire de Bonnie et Clyde et leur fuite désespérée. Ces êtres en recherche croiseront un troisième personnage renvoyant à la figure du père. Une histoire belle et cruelle, où la tendresse de l'auteur pour ses personnages et la grandeur des paysages les aident à percer la muraille.

David Greig invente une forme étonnante et porte la parole d'adolescents en fuite d'eux-mêmes dans une langue forte et lyrique.

adolescence · initiation · violence · voyage
théâtre-récit
4e · 3e · lycée



3 ADOLESCENTES, 3 ADOLESCENTS, 2 FEMMES, 3 HOMMES, 1 CHŒUR

13 ans et +

2012 • 96 p. • 8 €
ISBN 978-2-84260-462-2

MATT HARTLEY

L'Abeille

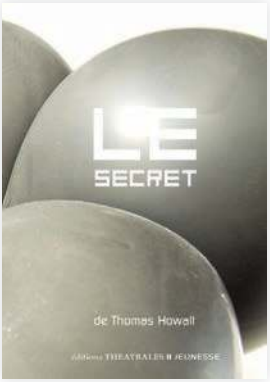
Traduit de l'anglais (Angleterre) par Séverine Magois

Chloe, 15 ans, vient de perdre son frère Luke, 18 ans, dans un accident de voiture. La communauté du lycée s'empare du tragique événement en créant une page Facebook en son souvenir. Tout à son chagrin, Chloe est confrontée à des amitiés virtuelles.

Matt Hartley s'empare du thème très actuel des échanges adolescents sur Internet. Grâce à une langue poétique et une structure en flash-back, il s'éloigne de ce réel virtuel pour rejoindre l'universel.

2013 · 4e
ŒUVRE DE RÉFÉRENCE

amitié · deuil · réseaux sociaux · solitude
à jouer par des jeunes · écriture poétique
4e · 3e · lycée



1 GARÇON, 2 ADOLESCENTES, 1 HOMME
12 ans et +

2016 • 96 p. • 8 €
ISBN 978-2-84260-696-1

THOMAS HOWALT

Le Secret

Traduit du danois par Catherine Lise Dubost

Un matin, 2 sœurs et 1 frère trouvent leur mère sans vie sur le sol de la cuisine. Pour ne pas risquer d'être séparés par les services sociaux, ils décident de cacher cette mort à leur entourage. Ce manège durera plusieurs jours, alors que le voisin cherche à s'immiscer dans le quotidien de la famille.

Tour à tour tendre et cruel, ce texte traite de la confiance, de l'amour et de la solidarité, dans la tradition nordique d'un théâtre social.

deuil / famille / fratrie / solidarité
construction classique / dialogues
cycle 4 / lycée

1 FILLE, 1 GARÇON, 2 FEMMES, 4 HOMMES, 1 ENFANT, 1 SIRÈNE
10 ans et +

2023 • 108 p. • 8 €
978-2-84260-903-0

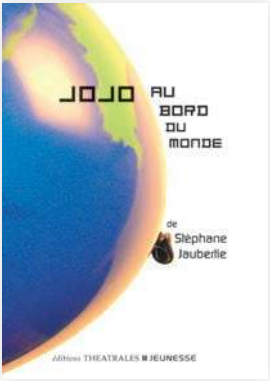
STÉPHANE JAUBERTIE

Amour et Merveilles

Dans un royaume, la fille du roi marche jusqu'au bout du monde avec dans ses bras Amour, son petit chat mort. Un garçon est contraint de pousser son ogre de père du haut de la falaise pour protéger les siens. Un jeune garçon solitaire trouve une sirène grande comme une fève dans son poisson pané et part avec elle dans l'océan.

Reprenant la structure du conte, Stéphane Jaubertie accompagne ses personnages jusqu'à la mort de leur enfance, pour grandir, avoir le courage de faire des choix et découvrir des merveilles.

adolescence / apprentissage / conte / deuil / enfance / initiation
dialogues
cycle 3 / cycle 4



1 GARÇON, 3 FEMMES, 8 HOMMES
12 ans et +

2007 • 96 p. • 8 €
ISBN 978-2-84260-242-0

STÉPHANE JAUBERTIE

Jojo au bord du monde

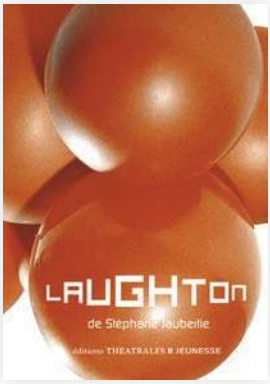
Jojo joue seul dans la rue. Surgissent deux fées désargentées : Anita, la plus jeune, confie la garde de la plus âgée à Jojo, mais la mamie disparaît. Parti à sa recherche, le garçon fait des rencontres étonnantes dans une forêt et une clinique pour superhéros paumés.

Avec une plume vive, un style d'aujourd'hui jouant avec le langage des jeunes, Stéphane Jaubertie aborde avec humour le thème de la connaissance de soi, du rapport à l'autre et à la réalité.

2013 5e
ŒUVRE DE RÉFÉRENCE

Prix du théâtre jeunesse du Bade-Wurtemberg 2012
Finaliste du Grand Prix de littérature dramatique 2008

conte initiation solitude superhéros
écriture poétique humour pièce chorale
collège



1 FILLE, 1 GARÇON, 1 FEMME, 2 HOMMES
12 ans et +

2018 • 64 p. • 8 €
ISBN 978-2-84260-768-5

STÉPHANE JAUBERTIE

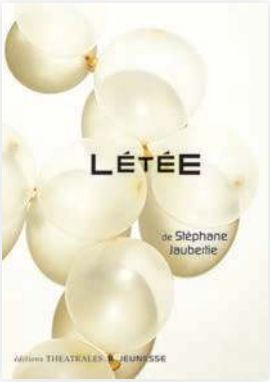
Laughton

Laughton n'est pas un « enfant désiré », au contraire de son petit frère. Comment grandir entre une mère perdue dans ses écrits et un père colérique ? Avec l'aide d'une amie téméraire, il décide de briser le silence autour des secrets familiaux.

Une parabole puissante sur la condition de l'enfant, un conte pour apprendre à s'aimer.

Prix Théâtre du Présent 2017 (public du Théâtre de l'Apostrophe - scène nationale de Cergy-Pontoise et Val-d'Oise)

création enfance famille folie violence
construction classique drame intime écriture poétique
collège 2de



1 FILLE, 1 FEMME, 2 HOMMES, 1 GARÇON
10 ans et +

2011 • 64 p. • 8 €
ISBN 978-2-84260-422-6

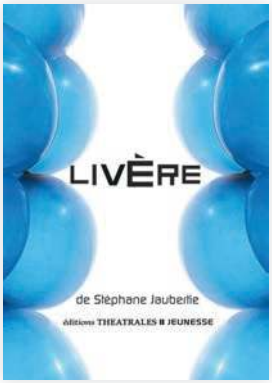
STÉPHANE JAUBERTIE

Létée

Qui est cette petite fille qui prétend s'extraire d'une famille pour disparaître et réapparaître ? Une émanation irréelle chargée de révéler les choses à venir en creusant dans la mémoire des autres, puis d'y semer l'oubli ? Ou une enfant du divorce en fugue, coupée en deux, et dont le trop-plein d'émotions déborde durant l'été ? Un peu des deux sans doute.

Une courte fable lumineuse et lucide qui décolle de la réalité.

enfance / **famille** / **insolite**
construction classique / **écriture poétique**
cycle 3 / **5e**



1 ADOLESCENTE, 1 GARÇON, 1 VOIX DE FEMME, 1 VOIX D'HOMME
12 ans et +

2014 • 64 p. • 8 €
ISBN 978-2-84260-657-2

STÉPHANE JAUBERTIE

Livère

Livère porte bien son nom : une jeune fille rude, glaçant son entourage par son effronterie et son indépendance. Mais son père lui impose une belle-mère méfiante et un nouveau frère temporaire. Ce dernier est tout autant effrayé qu'attiré par cette sœur lumineuse.

Stéphane Jaubertie, en tendre observateur de la famille, creuse cet amour si complexe qu'est la fratrie, de sang ou d'occasion. Son théâtre poétique et imagé induit une émotion rare.

Prix Godot du festival des Nuits de l'Enclave de Valréas 2014

adolescence / **enfance** / **famille**
dialogues / **rôles équilibrés**
collège

1 FILLE, 1 GARÇON, 1 HOMME
11 ans et +

2021 • 128 p. • 8 €
ISBN 978-2-84260-850-7

STÉPHANE JAUBERTIE

Lucienne Eden

ou l'Île perdue

Lucienne Eden, une enfant insolente et loufoque, vit presque seule sur une île. Un matin, elle découvre sur la plage un garçon rejeté par la mer au milieu de déchets plastiques. Peu à peu, ils s'apprivoisent. Lucienne lui fait découvrir son île où la nature a repris ses droits. Mais cet endroit idyllique aux parfums d'enfance est menacé : il va falloir se résoudre à le quitter pour le monde réel.

Cette comédie écologique et amoureuse explore dans une langue vive les bouleversements de la préadolescence et la naissance du désir. Une apocalypse joyeuse pleine de rebondissements !

Grand Prix de littérature dramatique jeunesse 2022
Prix de littérature dramatique des collégiens Collidram 2022
Sélection Contxto 2023-2024 (Artcena)

adolescence / **amour** / **écologie** / **enfance**
construction classique / **rôles équilibrés**
collège / **lycée**

1 FILLE, 2 GARÇONS, 1 VOIX DE FEMME
9 ans et +

2013 • 80 p. • 8 €
ISBN 978-2-84260-635-0

STÉPHANE JAUBERTIE

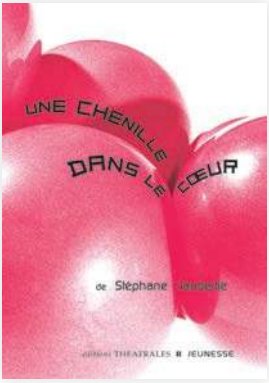
Un chien dans la tête

Tous les jours, la honte s'étale un peu plus dans la tête du Fils du fou : son père est enfermé dans sa chambre par sa mère. Il voudrait être transparent et échapper ainsi au regard des autres.

Entre théâtre et récit parsemé des souvenirs mystérieux de l'enfance, Stéphane Jaubertie livre un texte poignant sur le sentiment de honte et l'acceptation de soi.

Prix Théâtre en pages 2014 (Théâtre national de Toulouse)

différence / **famille** / **folie** / **honte**
construction classique
cycle 3 / **cycle 4**



1 FILLE, 1 FEMME, 1 HOMME
9 ans et +

2008 • 88 p. • 8 €
ISBN 978-2-84260-267-3

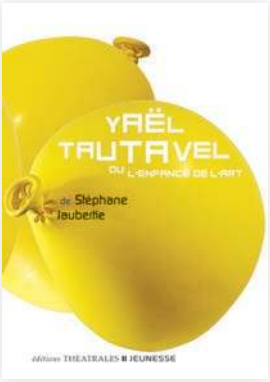
STÉPHANE JAUBERTIE

Une chenille dans le cœur

Que se passe-t-il quand une enfant, contrainte de vivre dans un corset de bois, rencontre un bûcheron un peu sauvage qui a coupé tous les arbres du pays ? Ils se racontent des histoires de loups et de mères parties trop tôt. Aidés par une conteuse, ils se titillent, s'émeuvent et s'apprivoisent.

En décollant du monde réel, Stéphane Jaubertie tisse une fable tendre et cocasse sur le dépassement de soi, parsemée de réjouissantes trouvailles de langue.

altérité / conte / initiation / maladie
écriture poétique / rôles équilibrés
cycle 3 / cycle 4



1 FILLE, 2 GARÇONS, 1 BÉBÉ, 1 FEMME, 2 HOMMES
10 ans et +

2007 • 96 p. • 8 €
ISBN 978-2-84260-256-7

STÉPHANE JAUBERTIE

Yaël Tautavel

ou l'Enfance de l'art

Yaël et Gaëtan voyagent jusqu'à la Grande Terre où se sont réfugiés tous les animaux chassés par la pollution. Gaëtan y découvre l'amour, et Yaël, la passion de la peinture. Mais bientôt, le chemin des deux frères va se séparer car il est temps pour eux de grandir.

Métaphore sur l'art, l'amour et la séparation, cette aventure initiatique convient à toutes les générations. Une pièce drôle et poétique sur le délicat passage de l'enfance à l'âge adulte.

2013 / 2016 / 2018 / 2022
cycle 3 / 6e
ŒUVRE DE RÉFÉRENCE

Prix des lecteurs de théâtre du Cher 2014
Prix de la Pièce de théâtre contemporain pour le jeune public 2007 (bibliothèque Armand-Gatti et inspection académique du Var)
Lauréat des Journées de Lyon des Auteurs de Théâtre 2005

amour / art / écologie / fratrie / initiation
écriture poétique / humour
cycle 3 / cycle 4

2 ADOLESCENTS, 2 FEMMES, 2 HOMMES, 1 CHŒUR
14 ans et +

mai 2025 • 54 p. env. • 8 €
ISBN 978-2-84260-958-0

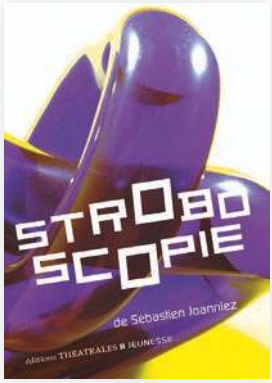
SÉBASTIEN JOANNIEZ

Moins un

L'absent, par définition, n'est pas là. Son frère, son père, sa mère, sa fiancée et un flic l'attendent, le cherchent, l'espèrent. Le dialogue fraternel se poursuit, mêlé de reproches, de regrets, de connivence, et d'espoir. La famille n'a rien vu venir et l'absent expose ses doutes. S'agit-il d'une fin de vie choisie ou d'un effacement discret ?

Dans une langue minimale, Sébastien Joanniez offre aux adolescents un récit familial fragmenté, empreint de doutes et d'espoirs. Un texte délicat évoquant avec pudeur et délicatesse la mélancolie menant au départ.

abandon / espoir / famille / fratrie / tristesse
duo / écriture poétique / fragments
3e / lycée



1 FILLE, 1 GARÇON OU 1 CHŒUR DE FILLES ET DE GARÇONS
12 ans et +

2015 • 64 p. • 8 €
ISBN 978-2-84260-691-6

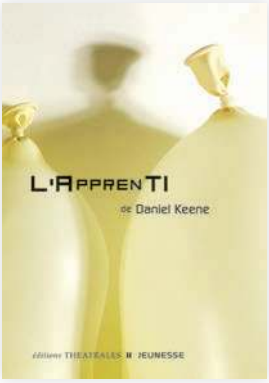
SÉBASTIEN JOANNIEZ

Stroboscopie

Sous une lumière capricieuse, on observe comme des arrêts sur image les dialogues entre 1 fille et 1 garçon. Ça parle des soucis, des conseils des adultes à prendre en compte, mais ça rêve, et ça parle d'espoir, et d'amour aussi.

Un texte matériau sur l'adolescence au rythme enlevé, tout en humour et en finesse, pour autant de filles et de garçons que souhaité.

adolescence / amour / identité / genre
à jouer par des jeunes / distribution modulable / matériau
collège



1 GARÇON, 1 HOMME
12 ans et +

2008 • 88 p. • 8 €
ISBN 978-2-84260-255-0

DANIEL KEENE

L'Apprenti

Traduit de l'anglais (Australie) par Séverine Magois

Confronté à un père distant, Julien se cherche un autre papa. Il étudie les clients du café d'en face et choisit Pascal. Cet adulte inachevé et maladroit sera-t-il le bon ? Au gré des mois qui défilent, la pièce montre avec pudeur cet appel d'un enfant délaissé en direction d'un homme qui n'est pas prêt à endosser un rôle difficile.

L'écriture minimaliste de Daniel Keene offre une histoire touchante et rare sur le thème de la paternité.

2013 / 4e
ŒUVRE DE RÉFÉRENCE

Coup de cœur Théâtre à la page 2014 (Rhône-Alpes)
Prix Théâtre en pages 2009 (Théâtre national de Toulouse)

famille / initiation
dialogues / écriture poétique
cycle 4 / lycée

1 ADOLESCENTE, 1 HOMME, 1 CHORYPHÉE
12 ans et +

2021 • 64 p. • 8 €
ISBN 978-2-84260-849-1

SUZANNE LEBEAU

Antigone sous le soleil de midi

Suzanne Lebeau redonne vie au mythe d'Antigone pour le raconter à hauteur d'adolescents, depuis la méprise fatale d'Œdipe, tuant son père et épousant sa mère, jusqu'à la révolte d'Antigone, refusant de laisser son frère sans tombeau et enfreignant l'interdit de son oncle Créon.

Mêlant le récit du chœur aux voix de Créon et d'Antigone, la pièce dévoile toute la complexité des liens du sang et interroge : que doit-on suivre, la loi ou notre conscience ? Et qu'est-ce que gagner veut dire ?

adolescence / justice / mythes / philosophie / politique
théâtre-récit / tragédie
collège / lycée

1 JEUNE FILLE, 1 GARÇON, 1 FEMME
13 ans et +

2008 • 96 p. • 8 €
ISBN 978-2-84260-298-7

SUZANNE LEBEAU

Le Bruit des os qui craquent

Elikia a été enlevée à sa famille pour devenir enfant soldat. Victime, elle est aussi bourreau dans une situation brouillant les lois de l'éthique. Comment grandir dans cette brutalité quotidienne ? Le petit Joseph lui rappellera son humanité et lui donnera le courage de briser la chaîne de la violence.

Dans ce texte à 3 voix, les enfants-soldats racontent la fuite et le retour à une vie où ils pourraient grandir comme des enfants. Une pièce intense et résolument lucide.

Prix de littérature dramatique des collégiens Collidram 2010
Prix du Gouverneur général du Canada catégorie théâtre 2009
Prix Sony-Labou-Tansi des lycéens 2009
Prix du public du bureau des lecteurs de la Comédie-Française 2008
Lauréat des Journées de Lyon des Auteurs de Théâtre 2007

enfance / guerre / vie/mort/métaphysique / violence
dialogues / écriture poétique / récit
4e / 3e / lycée

1 FEMME, 1 HOMME, OU DES ADULTES ET DES ENFANTS
8 ans et +

2009 • 104 p. • 8 €
ISBN 978-2-84260-322-9

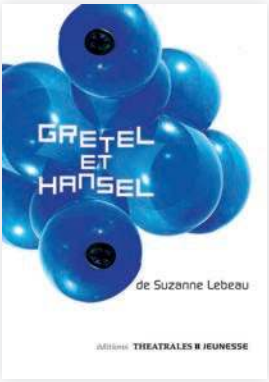
SUZANNE LEBEAU

Contes d'enfants réels

Ces courts contes à jouer mettent enfants et adultes d'aujourd'hui face à face, dos à dos, dans des situations qui oscillent entre le ludique et le dramatique, l'insolite et le quotidien, le rêve et la réalité, la poésie et le théâtre…

5 Contes d'enfants réels *drôles, impertinents, toujours émouvants, dont l'écriture débridée explore les rapports parents-enfants, comme s'il s'agissait d'une partition musicale.*

conte / enfance / famille
écriture musicale / matériau
cycle 2 / cycle 3



1 FILLE, 1 GARÇON
8 ans et +

2014 • 88 p. • 8 €
ISBN 978-2-84260-644-2

SUZANNE LEBEAU

Gretel et Hansel

Comme dans le conte, Gretel, la grande sœur, et Hansel, son petit frère, vivent dans le manque. Faute d'argent, leurs parents décident de les abandonner en forêt. Ils tombent entre les mains d'une sorcière anthropophage vivant dans une maison en sucreries qui les contraindra à s'interroger sur la solidarité au sein d'une fratrie.

En décidant que Gretel est l'aînée, Suzanne Lebeau décale le conte originel pour explorer les relations fraternelles. Elle permet ainsi aux enfants de placer des mots sur les sentiments paradoxaux qui peuvent naître quand la fratrie s'agrandit.

2016 / cycle 3
ŒUVRE DE RÉFÉRENCE

conte / enfance / famille / jalousie / peur
dialogues / écriture poétique / rôles équilibrés
CE2 / cycle 3 / 5e

1 GARÇON, 1 FEMME
8 ans et +

2003 • 96 p. • 8 €
ISBN 978-2-84260-136-2

SUZANNE LEBEAU

L'Ogrelet

L'Ogrelet vit seul avec sa mère dans une maison isolée au cœur de la forêt. En fréquentant l'école et les autres enfants, il découvre sa différence : il est le fils d'un ogre. Pour se délivrer de son attirance irrépressible pour le sang frais, il devra affronter trois épreuves…

Du haut de ses 6 ans, l'Ogrelet nous réconcilie avec notre part d'ombre. Un récit noir et tendre inspiré des contes traditionnels, une langue et une écriture ciselées.

2013 / 2016
cycle 3 / 6e
ŒUVRE DE RÉFÉRENCE

Prix de la Pièce de théâtre contemporain pour le jeune public 2006 (bibliothèque Armand-Gatti et Inspection académique du Var)
Masque du texte original de l'Académie québécoise du théâtre 2000

conte / différence / enfance / initiation
construction classique / écriture poétique
cycle 2 / cycle 3 / 5e

1 FILLE, 2 ADOLESCENTES, 2 FEMMES, 1 HOMME, 2 VOIX

13 ans et +

2012 • 96 p. • 8 €
ISBN 978-2-84260-463-9

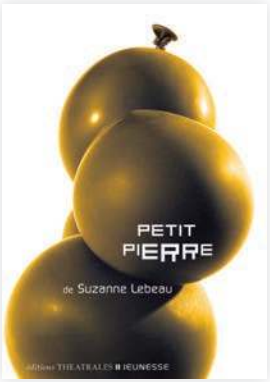
SUZANNE LEBEAU

Petite fille dans le noir

C'est l'histoire de Marie, 35 ans aujourd'hui, que l'on voit aussi à 8 ans et à 15 ans, dans un dialogue où le temps se fige et s'accélère. Quand son père devient son incesteur, la vie de Marie bascule à jamais. À 15 ans, elle se révoltera pour chasser l'obscurité. Une façon pour elle de se reconstruire… en partie, car l'oubli est impossible.

Suzanne Lebeau parvient à placer des mots sur les douleurs comme sur les joies. L'espoir est toujours présent, la tendresse aussi.

enfance / famille / inceste / jeunesse
écriture poétique / pièce chorale
4e / 3e / lycée



1 GARÇON, 2 FEMMES

9 ans et +

2006 • 96 p. • 8 €
ISBN 978-2-84260-233-8

SUZANNE LEBEAU

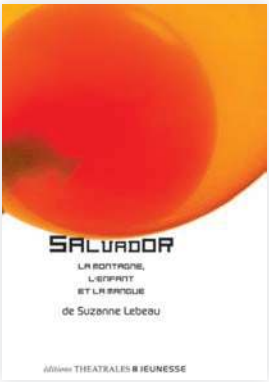
Petit Pierre

Petit Pierre, garçon vacher à moitié aveugle, quasi sourd et muet, est né avec le xxe siècle et son cortège de drames. Son histoire de collectionneur de riens devenu créateur d'une fabuleuse machine se mêle à la grande Histoire.

Suzanne Lebeau, par l'entremise de deux conteuses, tisse avec poésie, humour et émerveillement le portrait d'un enfant du siècle, inspiré de l'existence de Pierre Avezard, poète de l'art brut.

2007 / 2013
2016 / 2018 / 2022
cycle 3 / 3e
ŒUVRE DE RÉFÉRENCE

art / conte / différence / famille / histoire
matériau / pièce chorale / théâtre-récit
cycle 3 / cycle 4 / lycée



3 FILLES, 2 GARÇONS, 3 FEMMES, 4 HOMMES
10 ans et +

2002 • 80 p. • 8 €
ISBN 978-2-84260-095-2

SUZANNE LEBEAU

Salvador

La montagne, l'enfant et la mangue

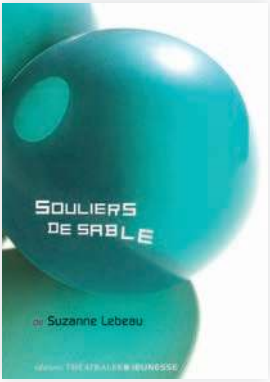
En Amérique du Sud, Salvador, enfant pauvre devenu écrivain, se souvient : le départ sans retour de son frère et de son père, les crayons de couleur d'Ana et les rêveries de Teresa, ses sœurs, les cireurs de chaussures dont il aurait dû partager le destin si sa mère n'avait pas tant cru que tout manguier pouvait donner des mangues…

Malgré les kilomètres de distance, Salvador *met en exergue des valeurs touchant l'universel. Une poignante leçon d'espoir.*

2002 / 2004 / 2016
cycle 3
ŒUVRE DE RÉFÉRENCE

Prix littéraire de la Citoyenneté 2002 (département du Maine-et-Loire)
Prix Francophonie Jeunesse 1994 (RFI/Francophonies théâtrales pour la Jeunesse)

famille / initiation / pauvreté
écriture poétique / théâtre-récit
cycle 3 / 5e



1 FILLE, 1 GARÇON
4 ans et +

2007 • 64 p. • 8 €
ISBN 978-2-84260-236-9

SUZANNE LEBEAU

Souliers de sable

Élise et Léo sont repliés sur eux-mêmes et effrayés par l'extérieur. Mais des souliers intenables les entraînent dans une folle aventure : le *Grand Livre du dehors* sous le bras, Élise part à la poursuite de Léo. Au fil de leur escapade, le monde s'ouvre à eux.

Suzanne Lebeau s'adresse avec malice aux enfants pour révéler ce qui se cache derrière leurs peurs. Elle permet aux plus grands d'interroger la place des enfants dans un monde obsédé par la sécurité.

2007 / 2013 / 2018
cycles 2 et 3
ŒUVRE DE RÉFÉRENCE

conte / fratrie / initiation / liberté / livres / peur
dialogues / écriture poétique / rôles équilibrés
cycle 1 / cycle 2 / cycle 3 / 5e

1 FILLE, 1 FEMME, 1 VOIX
7 ans et +

2023 • 66 p. • 8 €
978-2-84260-904-7

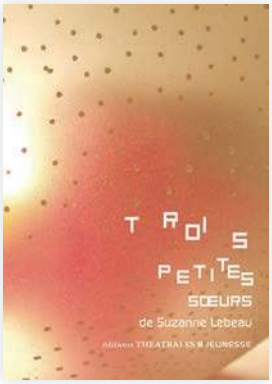
SUZANNE LEBEAU

Sur la pointe des pieds

Lucie, illustratrice, doit créer un alphabet pour ses élèves. Elle est aidée par Lulu, l'enfant qu'elle a été. À chaque lettre son dessin ! Cheminant ensemble dans l'alphabet, elles se souviennent toutes deux de l'enfance de Lucie et de son temps passé sur les bancs de l'école.

Avec ses yeux d'enfant, Lulu permet à Lucie de revoir le monde avec poésie et invite à la fantaisie. Une plongée sonore, effrénée et ludique au cœur de la langue qui souligne la puissance imaginative des mots.

apprentissage / **enfance** / **famille** / **humour** / **langue** / **poésie**
dialogues / **dialogues équilibrés** / **humour**
cycle 2 / **cycle 3**



3 FILLES, 1 FEMME, 1 HOMME
10 ans et +

2017 • 80 p. • 8 €
ISBN 978-2-84260-706-7

SUZANNE LEBEAU

Trois petites sœurs

Alice est une petite fille sans histoire, entourée par ses parents et ses deux sœurs. Jusqu'à ce que le malheur arrive sans crier gare, sous la forme d'une tumeur. À cinq voix, la famille raconte la vie d'Alice, son combat jusqu'à sa mort, paisible dès lors qu'elle aura compris que ses proches seront capables de dépasser leur douleur pour vivre sans elle.

Suzanne Lebeau affronte le dernier tabou que notre société hyper sécurisée tente d'occulter : la mort d'un enfant. Par une écriture pudique, touchante et épurée, elle signe un texte dramatique puissant qui rassemble les enfants et les adultes.

Prix Louise-Lahaye 2019 (Fondation du CEAD)
Prix des lecteurs de théâtre du Cher 2018

deuil / **famille** / **fratrie** / **maladie** / **vie/mort/métaphysique**
construction classique / **rôles équilibrés** / **théâtre-récit**
cycle 3 / **cycle 4** / **2de**

2 PERSONNAGES
3 ans et +

2006 • 72 p. • 8 €
ISBN 978-2-84260-212-3

SUZANNE LEBEAU

Une lune entre deux maisons

Plume et Taciturne, assis devant leurs maisons, se rencontrent. Plume est ouvert, envahissant. Taciturne est plus secret. Ils se découvrent l'un l'autre. Ils apprennent le temps. Ils comprennent qu'à deux, on peut mieux jouer, partager de la musique, parler et apprivoiser ses craintes : le vent, les bruits de la nuit, le loup.

Un texte empreint de poésie qui guide les tout-petits dans leur apprentissage du monde et des autres.

altérité / amitié / conte / initiation
écriture musicale / matériau / rôles équilibrés
cycle 1 / cycle 2

1 FILLE, 1 GARÇON, 1 FEMME, 2 HOMMES • 8 ans et +

TOME 1 • 2001 • 96 p. • 8 €
ISBN 978-2-84260-098-3

TOME 2 • 2002 • 80 p. • 8 €
ISBN 978-2-84260-096-9

YVES LEBEAU

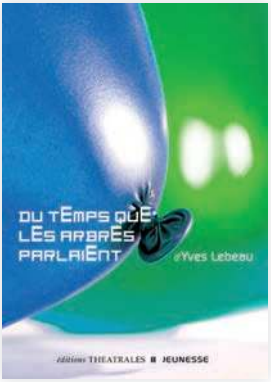
C'est toi qui dis, c'est toi qui l'es

Tomes 1 et 2

Une famille avec grand-père, père, mère, fils et fille, se retrouve le dimanche pour le jeu du « c'est toi qui le dis, c'est toi qui l'es ». D'abord le jeu des « qui » et des « pourquoi » (tome 1), puis celui des « où » et des « si » (tome 2). Par les questions et les réponses, les personnalités se dessinent, des révoltes s'entendent.

Un jeu de société théâtral vif et inventif où la parole rebondit. 5 personnages à démultiplier autant que l'on veut.

famille / jeu
écriture poétique / humour / matériau
cycle 3



1 ARBRE, 1 ENFANT
10 ans et +

2009 • 88 p. • 8 €
ISBN 978-2-84260-323-6

YVES LEBEAU

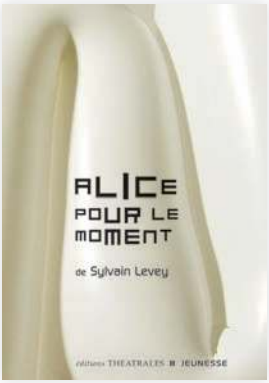
Du temps que les arbres parlaient

« Je veux m'en aller / partir pour de bon », ainsi se parle l'Enfant. Mais dire ces mots à 12 ans, en a-t-il le droit ? À qui se confier ? Personne n'écoute. Un arbre peut-être l'entendrait. Ce chêne, seul sur la plaine au milieu des blés ? Lui, oui ! Et s'il répondait ?

Yves Lebeau aborde avec poésie et humour, légèreté et gravité, le mal-être d'un garçon qui trouvera un réconfort bougon mais sincère auprès d'un arbre.

2016 / cycle 3
ŒUVRE DE RÉFÉRENCE

adolescence / conte / famille / initiation / mal-être
à jouer par des jeunes / rôles équilibrés
cycle 3 / cycle 4



2 ADOLESCENTES, 2 ADOLESCENTS, 1 FEMME, 4 HOMMES, 2 ENFANTS, OU 4 ACTEURICES
13 ans et +

2008 • 64 p. • 8 €
ISBN 978-2-84260-268-0

SYLVAIN LEVEY

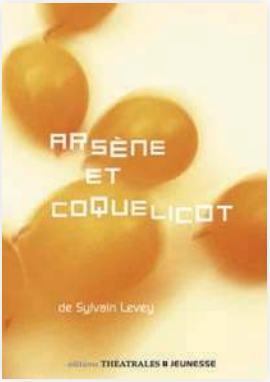
Alice pour le moment

Pas facile d'être une jeune fille de 13 ans dans le gris d'une ville, sous les regards moqueurs, ni d'assumer les départs réguliers d'une famille de réfugiés politiques. Malgré tout, pourquoi ne pas faire fi des tracas et vivre dans la joie ?

Sylvain Levey jette un regard incisif et tendre sur la vie de cette adolescente venue du Chili. Des voix, des monologues intérieurs, du théâtre qui se fait parfois récit : une belle palette d'émotions.

2016 / 3e
ŒUVRE DE RÉFÉRENCE

adolescence / famille / migration / pauvreté
écriture poétique / théâtre-récit
4e / 3e / lycée



1 FILLE, 1 GARÇON, 1 FEMME, 1 HOMME, 1 À 3 CHŒURS

9 ans et +

2013 • 64 p. • 8 €
ISBN 978-2-84260-464-6

SYLVAIN LEVEY

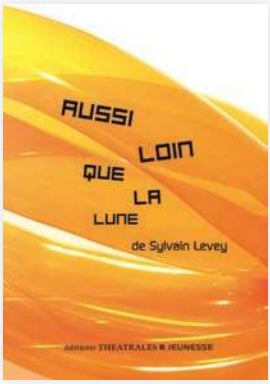
Arsène et Coquelicot

Pourquoi Arsène, le vieil oncle d'Hippolyte, a-t-il une fleur tatouée sur le bras ? Pourquoi Coquelicot, l'arrière-arrière-grand-mère de Mirabelle, a-t-elle eu un seul enfant ? Mirabelle et Hippolyte ont 10 ans et, peu à peu, déboussaillent leurs arbres généalogiques et reconstituent leur histoire familiale.

À travers le regard de 2 enfants, Sylvain Levey fait de cette pièce aux références historiques universelles un moment de transmission et de partage.

Prix Galoupiot du théâtre contemporain jeunesse 2014-2015 (inspection académique de l'Aisne)

amour / famille / guerre / vie/mort/métaphysique
dialogues / théâtre-récit
cycle 3 / 5e



1 ACTEUR, 1 ACTRICE OU 9 ACTRICES, 10 ACTEURS ET 1 CHŒUR

9 ans et +

2019 • 64 p. • 8 €
ISBN 978-2-84260-773-9

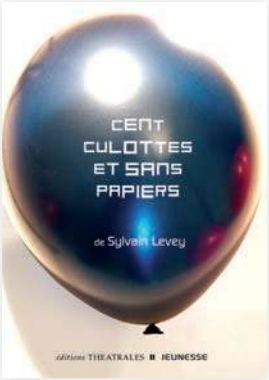
SYLVAIN LEVEY

Aussi loin que la lune

«Ici, ici et là. Il était une fois les histoires de ceux qui un jour partirent.» C'est l'histoire d'Abdul, de trois escargots, de Magdalena, d'Angèle et les autres. Des histoires de départs, d'exils anciens ou récents, de moments où l'on quitte la maison, du chemin parcouru et du courage qu'il faut.

Ces petites chroniques poétiques et politiques prennent la forme de contes ou de saynètes. Ancrées dans le réel d'hier et d'aujourd'hui, elles favorisent le jeu et la réflexion.

conte / exil / famille / identité / migration
distribution modulable / saynètes / théâtre politique
cycle 3 / cycle 4



À JOUER SEUL·E OU À PLUSIEURS
10 ans et +

2010 • 88 p. • 8 €
ISBN 978-2-84260-399-1

SYLVAIN LEVEY

Cent culottes et sans papiers

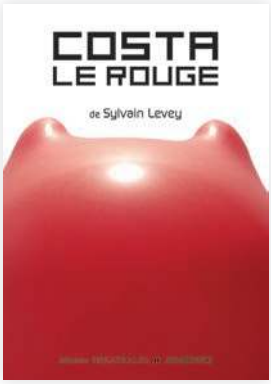
Sous la plume de Sylvain Levey, l'école devient le reflet de notre société et de sa consommation effrénée. Il dévide ainsi la complainte du progrès et dresse un inventaire poétique des objets qui racontent toute une histoire de France, des sans-culottes… aux sans-papiers.

Ces petites chroniques et aphorismes, véritable matériau pour la scène, chantent l'école publique, miroir des évolutions de notre société. Comme un manuel d'éducation civique.

2016 / 2018 / 2022
cycle 3
ŒUVRE DE RÉFÉRENCE

Prix de littérature dramatique des collégiens Collidram 2011

école / exclusion / histoire / politique
écriture poétique / matériau
cycle 3 / cycle 4



1 GARÇON, 1 FEMME, 2 HOMMES
10 ans et +

2011 • 96 p. • 8 €
ISBN 978-2-84260-419-6

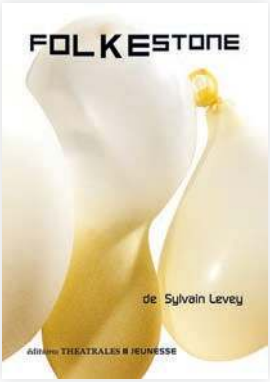
SYLVAIN LEVEY

Costa le Rouge

Costa, 12 ans, écoute les chansons pour changer le monde de son grand-père… C'est ainsi l'histoire d'une transmission d'une génération à l'autre, du passage d'une époque révolue à un présent incertain : une idée de la classe ouvrière et des luttes auxquelles on a renoncé. C'est aussi l'amour sans limites d'un petit-fils pour son grand-père.

Sylvain Levey tisse une fable sur la banlieue récente et présumée violente. Mais l'auteur préfère parler de fraternité et d'espoir pour casser les clichés.

deuil / famille / histoire / politique / superhéros
dialogues / écriture poétique / théâtre-récit
cycle 3 / cycle 4



1 ADOLESCENTE, 2 ADOLESCENTS, 1 VOIX

12 ans et +

2014 • 80 p. • 8 €
ISBN 978-2-84260-658-9

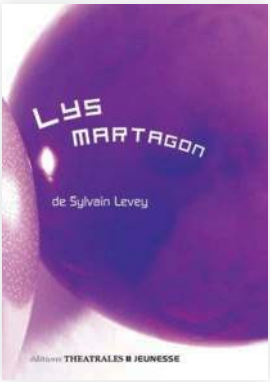
SYLVAIN LEVEY

Folkestone

Deux jeunes garçons, Matia et Luca, gravitent dans la galaxie de Cloé, une jeune fille solaire. Elle n'a pas froid aux yeux et compte bien explorer toutes les facettes de l'amour. Dans ce trio amoureux et amical qui rappelle *Jules et Jim*, la vie ne se joue qu'éperdument.

Sylvain Levey invite à la découverte de l'amour. Grâce aux dialogues vifs et inventifs, on a plaisir à accompagner ces jeunes explorateurs.

amour / **jeunesse**
à jouer par des jeunes / **dialogues**
4e / **3e** / **lycée**



1 FEMME, 1 ADOLESCENTE, 1 ADOLESCENT, 1 CHŒUR

12 ans et +

2012 • 96 p. • 8 €
ISBN 978-2-84260-439-4

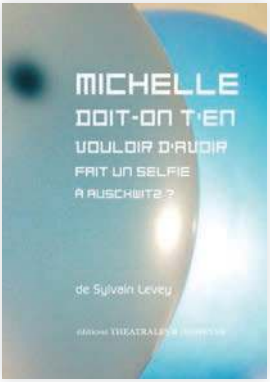
SYLVAIN LEVEY

Lys Martagon

Lys, rêveuse de 17 ans, vit dans une cité « sensible ». Sans frimer, elle y évolue tout en légèreté, grâce à sa poésie. Car Lys voit au-delà des barres d'immeubles. Elle quitte progressivement l'adolescence pour devenir une jeune femme libre comme l'air. Ceux qu'elle croise au ras du bitume en ressortent transformés.

Sylvain Levey poursuit son exploration urbaine faite de rencontres. Insufflée par l'air des montagnes, une petite dose de surnaturel surgit pour réenchanter le monde.

adolescence / **amour** / **pauvreté** / **ville**
à jouer par des jeunes / **écriture poétique**
cycle 4 / **lycée**



3 ADOLESCENTES, 2 ADOLESCENTS, 1 À 4 FEMMES, 1 À 5 HOMMES, 1 CHŒUR

14 ans et +

2017 • 64 p. • 8 €
ISBN 978-2-84260-755-5

SYLVAIN LEVEY

Michelle doit-on t'en vouloir d'avoir fait un selfie à Auschwitz ?

Michelle, 15 ans, en voyage scolaire à Auschwitz, a-t-elle eu raison de poster un selfie devant l'entrée du camp ? Les avis divergent sur les réseaux sociaux, et la Toile se referme sur Michelle, prisonnière virtuelle d'un harcèlement numérique cruel.

Cette pièce chorale inspirée d'un fait réel met en scène avec virtuosité l'immédiateté de notre société du paraître. Et nous laisse libres d'exercer notre regard et notre jugement.

Sélection spéciale éducation 2021 (médiathèques de Brest)

élèves / harcèlement / jeunesse / réseaux sociaux
à jouer par des jeunes / dialogues / distribution modulable
4e / 3e / 2de / lycée pro

1 FILLE, 1 GARÇON

10 ans et +

2004 • 64 p. • 8 €
ISBN 978-2-84260-152-2

SYLVAIN LEVEY

Ouasmok ?

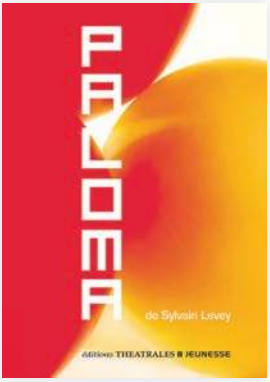
Tous les garçons et les filles de leur âge (celui de Pierre et Léa) ne vivent pas ça. À seulement 10 ans, connaître en une seule journée une rencontre, un mariage, un premier enfant, une tentative de suicide et un divorce, ce n'est pas commun ! À moins que tout cela ne soit qu'un rêve ou un jeu, cruel, d'enfants ?

Une écriture fine, enjouée et émouvante qui entraîne le lecteur dans une ronde époustouflante, entre rire et larmes.

2013 / 4e
ŒUVRE DE RÉFÉRENCE

Sélection Théâtre en acte (Canopé - theatre-contemporain.net) 2018
Prix de la Pièce de théâtre contemporain pour le jeune public 2005 (bibliothèque Armand-Gatti et Inspection académique du Var)

amour / enfance / jeu / pauvreté
à jouer par des jeunes / dialogues / rôles équilibrés
cycle 3 / cycle 4



2 FILLES, 3 FEMMES
12 ans et +

2022 • 48 p. • 8 €
ISBN 978-2-84260-874-3

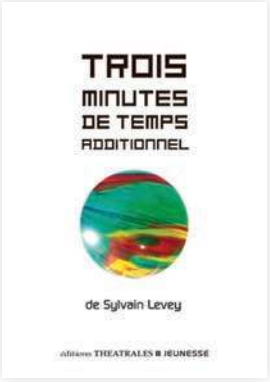
SYLVAIN LEVEY

Paloma

Au Brésil, Paloma vit avec sa mère et sa sœur dans la favela. Pour Paloma, le mannequinat semble être une issue pour quitter un environnement marqué par la pauvreté et la violence et se hisser socialement, mais au prix de quels sacrifices ?
Angelina, l'ex-épouse d'un homme d'affaires, décide quant à elle d'aider les pauvres du quartier et de faire tomber les murs.

Cette pièce raconte des destins de femmes qui se libèrent de tous les déterminismes et trouvent leur liberté.

brésil / **enfance** / **fratrie** / **maladie** / **mal-être** / **pauvreté** / **société**
dialogues / **distribution modulable** / **rôles équilibrés**
cycle 4 / **lycée professionnel** / **lycée**



2 GARÇONS, 3 FEMMES, 2 HOMMES, 1 VOIX
11 ans et +

2020 • 64 p. • 8 €
ISBN 978-2-84260-827-9

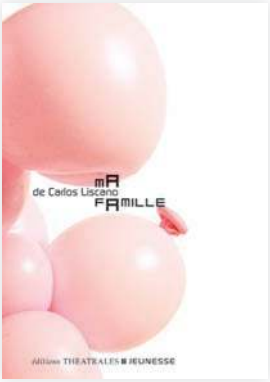
SYLVAIN LEVEY

Trois minutes de temps additionnel

Kouam et Mafany, 14 ans, guinéens, passent tout leur temps libre à jouer au football. Unis comme deux frères, ils rêvent d'aller en Angleterre et d'intégrer le Manchester United. Un jour, la chance leur sourit : une Anglaise les recrute pour le petit club de Bradford, première étape vers la vie espérée. Que deviendront ces jeunes qui aspirent à des carrières d'internationaux dans des stades en liesse ?

Si la planète foot ne tourne pas toujours rond, elle est aussi le reflet de notre temps, avide de légendes et de héros.

afrique / **amitié** / **football** / **jeunesse** / **racisme**
dialogues / **théâtre-récit**
collège / **lycée professionnel**



À JOUER À 4 OU PLUS
11 ans et +

2001 • 64 p. • 8 €
ISBN 978-2-84260-087-7

CARLOS LISCANO

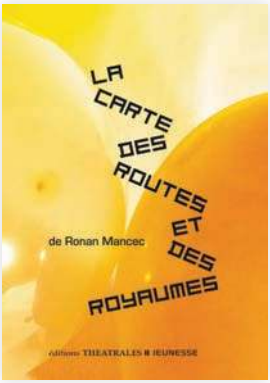
Ma famille

Traduit de l'espagnol (Uruguay) par Françoise Thanas

Dans cette famille, on vend les enfants pour acheter un Frigidaire et on les rachète pour une fête de famille. Le narrateur raconte son histoire : du petit garçon trop laid pour être mis sur le marché, à l'adulte qu'il devient et qui vend son père.

Ma famille *n'est pas un texte écrit pour des enfants. C'est du théâtre tout simplement, entre humour noir et tendresse. Une fable drôle et cruelle qui mêle habilement récit et action.*

capitalisme / famille / insolite / pauvreté
humour / pièce chorale
collège / lycée



15 ACTEURICES
13 ans et +

2022 • 112 p. • 8 €
ISBN 978-2-84260-877-4

RONAN MANCEC

La Carte des routes et des royaumes

Des émissaires se rendent dans des contrées lointaines pour y recenser populations, richesses et territoires : tout doit être sous la coupe de la famille royale. Des liens se tissent entre des cartographes et les habitants d'un village éloigné, jusqu'à donner naissance à un mouvement de résisance.

Cette pièce à la distribution modulable pour des acteurices en herbe invite à une réflexion philosophique et politique sur le pouvoir, la liberté et la désobéissance, dans une langue poétique et hors du temps.

conte / histoire / philosophie / politique / révolte
à jouer par des jeunes / pièce chorale
4e / 3e / lycée

3 FILLES, 3 GARÇONS, 1 CHŒUR D'ADOLESCENT·ES

13 ans et +

2020 • 96 p. • 8 €
ISBN 978-2-84260-824-8

RONAN MANCEC

Le Gardien de mon frère

C'est l'été. Jo, l'aîné, est perpétuellement de mauvaise humeur et griffonne des croix gammées. Abel, le cadet, a envie de sortir et tombe amoureux d'un garçon. Alors qu'ils ont grandi ensemble, ils se retrouvent face à face, étrangers.

Ronan Mancec dépeint avec justesse et délicatesse les états d'âme et les relations de l'adolescence, et la violence du refus de l'autre.

Prix de la pièce de théâtre contemporain pour le jeune public 2021 (DSDEN du Var et Pôle bibliothèque Armand-Gatti)
Prix Text'Enjeux 2021 - collèges/lycées (Maison du Théâtre et académie d'Amiens)
Prix Les jeunes lisent du théâtre 2020 (Amlet)
Coup de cœur 2020 du comité de lecture du Théâtre de la Tête noire
Sélection 2020 des 1 000 titres du Centre national de la littérature pour la jeunesse (BnF)
Sélection 100 coups de cœur 2020 de la Fête du livre jeunesse de Saint-Paul-Trois-Châteaux

adolescence / fratrie / homosexualité / politique / violence
à jouer par des jeunes / pièce chorale
4e / 3e / 2de / lycée pro

1 FILLE, 1 GARÇON

10 ans et +

2023 • 54 p. • 8 €
978-2-84260-906-1

ANNA NOZIÈRE

Oiseau

Mustafa a perdu son père. Avec l'aide de Paméla, Mustafa et les enfants organisent une grande fête de la Toussaint à l'école et entrent en contact avec leurs disparus. Mais les adultes ne voient pas les choses de la même façon, refusent d'admettre les signes que les morts leur envoient et se contentent de les pleurer.

Un texte sensible qui aborde avec humour et tendresse la place qu'on peut faire à nos morts dans nos vies, à hauteur d'enfant.

Prix Text'Enjeux 2023 - niveau étudiants (Maison du Théâtre et académie d'Amiens)
Prix PlatO 2021

amitié / deuil / école / famille / mort
dialogues équilibrés / humour
cycle 3 / cycle 4

2 FILLES OU 2 GARÇONS, 1 HOMME
11 ans et +

2016 • 64 p. • 8 €
ISBN 978-2-84260-698-5

MANON ONA

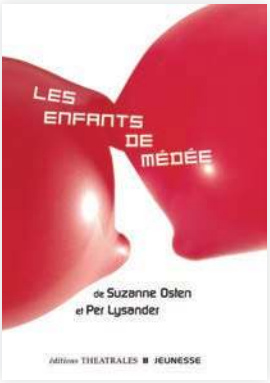
Kesta

Tous les jours, Kesta (garçon ou fille ?) se cache dans un tunnel pour ne pas prendre le bus scolaire. Kesta ne veut pas qu'on le/la regarde, qu'on lui parle, car il/elle a honte de l'endroit où il/elle vit. Il/elle y rencontre l'Homme sans années. Jusqu'à l'arrivée de celui/celle qui a raté le bus…

Manon Ona, pour son premier texte, écrit une fable humaniste sur la pauvreté et la différence vécues à l'école : un théâtre simple et touchant.

Coup de cœur des lycéens (Printemps théâtral de Guérande - Comete) 2017

adolescence / altérité / exclusion / pauvreté
à jouer par des jeunes / rôles équilibrés
collège / lycée



1 FILLE, 1 GARÇON, 2 FEMMES, 1 HOMME
12 ans et +

2009 • 80 p. • 8 €
ISBN 978-2-84260-328-1

SUZANNE OSTEN ET PER LYSANDER

Les Enfants de Médée

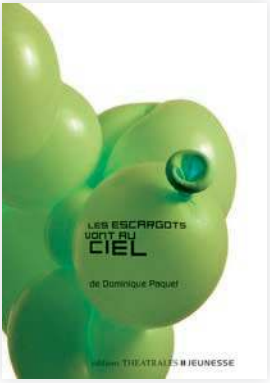
Traduit du suédois par Marianne Ségol-Samoy

Médée et Jason sont des parents en pleine crise : le chef des Argonautes a jeté son dévolu sur Créuse et veut quitter le foyer. Petite Médée et Petit Jason, âgés de 9 et 5 ans, sont les enfants du couple. Ils rejouent le drame à travers leurs peluches, sous le regard de leur nourrice.

Si certains épisodes du mythe fondateur sont montrés – la folie de Médée, l'inconstance de Jason, la mort des enfants –, le propos est de parler de la famille aujourd'hui.

2013 / 2016
4e / 3e-2de
ŒUVRE DE RÉFÉRENCE

divorce / famille / folie / mort / mythes
adaptation / théâtre-récit / tragédie
cycle 4 / lycée



1 FILLE, 1 FEMME, 2 HOMMES
8 ans et +

2002 • 64 p. • 8 €
ISBN 978-2-84260-100-3

DOMINIQUE PAQUET

Les escargots vont au ciel

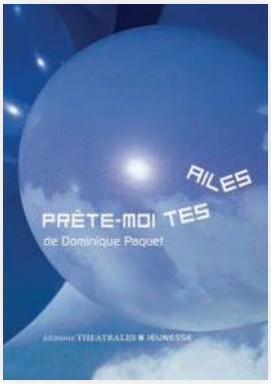
Rêverie

La Loutre, une enfant de 9 ans, l'âge des interrogations. Un père qui aime jouer aux courses, une mère lointaine, un facteur qui apprend le monde en lisant des lettres. Le facteur et la Loutre se lancent dans une escapade folle qui donne à l'enfant solitaire l'occasion de trouver sa place dans le monde.

Un théâtre rêveur qui porte sur le monde un regard plein de questions et d'émerveillements… un texte inspiré de Gaston Bachelard pour les enfants naturellement philosophes.

Prix Xerox 1997

famille / initiation / vie/mort/métaphysique
écriture poétique
cycle 3 / cycle 4 / lycée professionnel



1 GARÇON, 1 LIBELLULE
7 ans et +

2019 • 48 p. • 8 €
ISBN 978-2-84260-812-5

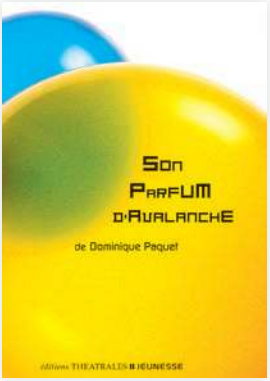
DOMINIQUE PAQUET

Prête-moi tes ailes

Un jeune garçon solitaire et une libellule se lient d'amitié, se retrouvent quotidiennement et dialoguent. Méfiant, puis de plus en plus attaché à la libellule, le garçon s'interroge avec elle sur les mystères du monde. Celle-ci lui apprend à se libérer des normes et devoirs imposés par la société.

Cette petite fable philosophique questionne les normes de la société tout en douceur, à hauteur d'enfant.

altérité / amitié / art / identité / initiation / mort / philosophie
conte / dialogues
cycle 2 / cycle 3 / 5e



1 FILLE, 2 GARÇONS, 4 ADULTES-OBJETS
5 ans et +

2003 • 64 p. • 8 €
ISBN 978-2-84260-139-3

DOMINIQUE PAQUET

Son parfum d'avalanche

Trois bébés espiègles, enfermés dans des bulles, ne peuvent que se voir et s'entendre. Mais la tentation du dehors est trop forte : ils désirent jouer avec les enfants qui chantent sous leur fenêtre. Ils s'échappent et découvrent l'amour, l'amitié, la peau et le corps des autres.

Un texte poétique et philosophique sur nos cinq sens et la découverte du monde tactile, s'adressant aussi aux plus petits.

2004 / 2007 / 2013 / 2018
cycles 2 et 3
ŒUVRE DE RÉFÉRENCE

altérité / enfance / initiation / sensations
à jouer par des jeunes / écriture poétique / marionnettes
cycle 2 / cycle 3

7 FILLES, 2 VOIX DE FEMMES, 2 VOIX D'HOMMES, 1 RAT
8 ans et +

2013 • 96 p. • 8 €
ISBN 978-2-84260-629-9

SABRYNA PIERRE

Sara

Dans l'Angleterre victorienne, Sara est placée par son père, riche homme d'affaires vivant aux Indes, dans un pensionnat londonien. Sara est attentive aux autres, au-delà de leur classe sociale. À la mort de son père, elle devient pauvre, mais ne change pas : quand on a bon cœur, c'est pour la vie.

Adaptant La Petite Princesse *de Frances H. Burnett, Sabryna Pierre peint une Sara au caractère fort, déterminée à lutter contre les injustices.*

conte / deuil / famille / pauvreté
adaptation / théâtre-récit
cycle 3 / 5e

1 FILLE, 1 GARÇON
10 ans et +

2005 • 64 p. • 8 €
ISBN 978-2-84260-183-6

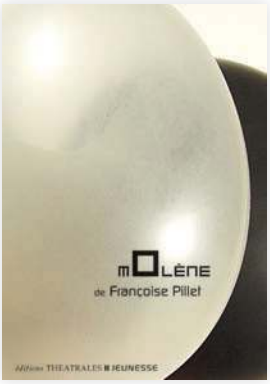
FRANÇOISE PILLET ET JOËL DA SILVA

Émile et Angèle, correspondance

Angèle, 11 ans, parisienne. Émile, même âge, québécois. D'un exercice imposé par leurs maîtresses, ils créent une drôle de correspondance : lettres, fax, courriels. De cette relation épistolaire, que la modernité rend immédiate, surgiront mille jeux.

Grâce à une écriture originale à quatre mains, Joël da Silva et Françoise Pillet ne font pas toute une scène de cette histoire, mais la prennent plutôt au pied de la lettre (d'amour, d'amitié ?).

amitié · correspondance
à jouer par des jeunes · humour · matériau
cycle 3 · 5e



1 FILLE, 1 GARÇON, 1 FEMME
9 ans et +

2004 • 64 p. • 8 €
ISBN 978-2-84260-153-9

FRANÇOISE PILLET

Molène

Molène, jeune adolescente de 12 ans qui porte le nom d'une île, est perdue au milieu d'un océan de solitude, au sommet de son phare-chambre. Heureusement, l'espièglerie de Jacob, son petit frère, et l'appel de la vie sauront ramener la douce Molène sur la terre ferme familiale.

Du monologue intérieur de Molène aux jolis mots de Jacob, Françoise Pillet tisse une histoire poétique, drôle et touchante, aux accents tout à fait maritimes.

adolescence · enfance · famille
écriture poétique · humour
cycle 3 · 5e

1 ADOLESCENTE, 1 ADOLESCENT, 1 HOMME
10 ans et +

2015 • 64 p. • 8 €
ISBN 978-2-84260-653-4

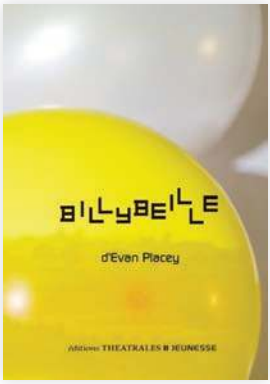
FRANÇOISE PILLET

L'Odeur du papier mâché

À l'occasion du millénaire d'un vieux pont, un maçon doit lui rendre son éternelle jeunesse. Au rythme des coups de truelle, il se rappelle le jour où la guerre a réduit sa maison et sa mère en sable. Sur le pont, passent et repassent deux lycéens pleins de vie auxquels il se confie.

D'une situation banale, Françoise Pillet crée un univers singulier et mystérieux dans lequel chaque élément devient un symbole aidant un homme à se libérer du deuil de sa mère.

famille / **histoire** / **rêve/réalité** / **vie/mort/métaphysique**
écriture musicale / **rôles équilibrés**
cycle 3 / **cycle 4**



1 GARÇON, DES OBJETS OU 1 FEMME, 1 HOMME, 1 GARÇON
9 ans et +

2021 • 66 p. • 8 €
ISBN 978-2-84260-833-0

EVAN PLACEY

Billybeille

Traduit de l'anglais (Royaume-Uni / Canada) par Adélaïde Pralon

Billy, 10 ans, est un garçon qui a du mal à rester assis et concentré. Il aime s'occuper des abeilles avec son père. Mais quand les médecins annoncent qu'il souffre de trouble de l'attention, son père part vivre ailleurs avec son frère tandis que sa mère essaie de se débrouiller tant bien que mal avec lui.

Un récit à la première personne attachant et vif pour comprendre de l'intérieur la vie d'un jeune avec un TDAH.

différence / **enfance** / **famille** / **handicap** / **maladie** / **mal-être**
marionnettes / **théâtre-récit**
cycle 3 / **cycle 4**

1 CHŒUR
DE 6 À 30 ADOLESCENTES
13 ans et +

2017 • 96 p. • 8 €
ISBN 978-2-84260-754-8

EVAN PLACEY

Ces filles-là

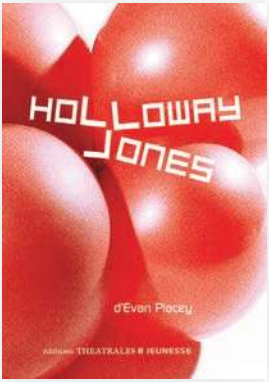
Traduit de l'anglais (Royaume-Uni / Canada) par Adélaïde Pralon avec le soutien de la Maison Antoine Vitez

Scarlett ne s'est jamais bien intégrée à l'école Sainte-Hélène. À l'adolescence, une simple photo postée sur les réseaux sociaux va déclencher sa descente aux enfers. Son histoire est racontée par une voix unique, celle du groupe des autres filles, qui la jugent coupable – mais de quoi ?

Cette pièce chorale révèle nos silences complices face aux harcèlements en tous genres et signe une ode au féminisme qui est encore et toujours à réinventer.

Prix de la Pièce de théâtre contemporain pour le jeune public 2019 (bibliothèque Armand-Gatti et inspection académique du Var)
Coup de cœur des lycéens de Loire-Atlantique 2016 (Printemps théâtral de Guérande)
Scenic Youth 2015 - prix des lycéens pour les nouvelles écritures de théâtre (Comédie de Béthune)

élèves / féminisme / harcèlement / réseaux sociaux
à jouer par des jeunes / pièce chorale
4e / 3e / 2de / lycée pro



4 ADOLESCENTES,
1 ADOLESCENT, 1 FEMME,
4 HOMMES, 1 VOIX OU 1 CHŒUR
14 ans et +

2016 • 112 p. • 9 €
ISBN 978-2-84260-697-8

EVAN PLACEY

Holloway Jones

Traduit de l'anglais (Royaume-Uni / Canada) par Adélaïde Pralon

On suit le parcours d'Holloway, une adolescente de 12 ans, née en prison et placée depuis l'enfance en familles d'accueil. Elle trouve une échappatoire dans le vélo BMX et est repérée par un entraîneur. Mais elle croise la route d'Avery, un petit voyou du quartier…

Dans une forme inspirée de la tragédie grecque par les interventions d'un chœur d'adolescents, le texte évoque la possibilité d'échapper à un destin tout tracé.

2016 / 4e
ŒUVRE DE RÉFÉRENCE

adolescence / initiation / pauvreté
à jouer par des jeunes / matériau / pièce chorale
3e / lycée

POUR 4 ACTEURICES OU PLUS

12 ans et +

2022 • 96 p. • 8 €
ISBN 978-2-84260-876-7

JENS RASCHKE

Ce que vit le rhinocéros lorsqu'il regarda de l'autre côté de la clôture

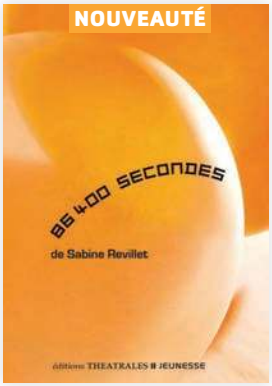
Traduit de l'allemand (Allemagne) par Antoine Palévody

Dans le zoo du camp de concentration de Buchenwald, un jeune ours vient d'arriver. Tout comme le rhinocéros qu'on a retrouvé mort, il se pose beaucoup de questions sur ce qui se passe de l'autre côté de la clôture. Chacun des autres animaux réagit selon sa personnalité, avec lâcheté, légèreté ou indifférence, entraînant l'indignation du petit ours.

En prenant le point de vue des animaux de ce zoo qui a vraiment existé, Jens Raschke aborde la Shoah avec pédagogie, tout en interrogeant la responsabilité individuelle et la violence de l'Histoire, à travers une matière à jeu riche et subtile.

Prix Domaine étranger des Journées de Lyon des Auteurs de Théâtre 2022
Sélection Eurodram 2021

deuil · engagement · guerre · histoire · rébellion · shoah
dialogues · pièce chorale · rôles équilibrés · théâtre-récit
cycle 4 · lycée



1 ADOLESCENTE, 1 ADOLESCENT, DES INTERNAUTES, DES VOIX, 1 INFLUENCEUSE

13 ans et +

2024 • 66 p. • 8 €
ISBN 978-2-84260-932-0

SABINE REVILLET

86 400 secondes

Norah plaît à Arthur, Arthur plaît à Norah. Pourtant, les deux adolescents ne sont pas sur la même longueur d'onde : alors que Norah consulte frénétiquement forums en ligne et sites pornos, Arthur, qui n'est pas pressé de «le faire», préfère lui écrire des poèmes. Chacun devra apprendre à écouter l'autre afin qu'ensemble ils avancent au même rythme.

Un texte drôle et touchant qui déjoue les injonctions à la sexualité et aborde tout en délicatesse le tourbillon de sentiments qui anime la première relation amoureuse.

adolescence · amour · internet · réseaux sociaux · sexualité
dialogues · duo
4e · 3e · lycée pro · lycée

SABINE REVILLET

Mon grand-père, ce robot

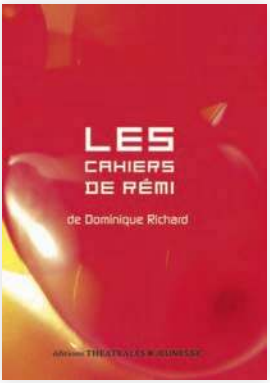
Lorsque le grand-père d'Angie meurt, toute la famille est bouleversée. Pour alléger le deuil, la mère se tourne vers une société qui fabrique des robots à l'image des disparus. Un substitut qui montre vite ses limites et distend les liens familiaux.

Une pièce touchante sur les sentiments, mais aussi sur la vie avant la mort et l'amour après.

1 FILLE, 1 GARÇON, 1 FEMME, 4 HOMMES
10 ans et +

2022 • 66 p. • 8 €
ISBN 978-2-84260-881-1

chagrin / deuil / famille / science-fiction / transhumanisme
dialogues / rôles équilibrés
cycle 3 / cycle 4



DOMINIQUE RICHARD

Les Cahiers de Rémi

ILLUSTRATIONS : VINCENT DEBATS

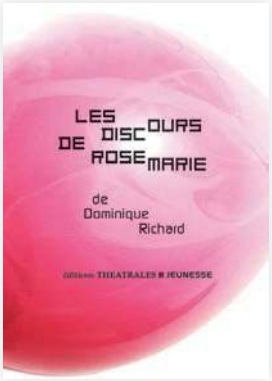
Rémi, le souffre-douleur de la saga de Dominique Richard, grandit comme Grosse Patate ou Hubert. Au milieu des conjugaisons et du calcul mental, ses cahiers sont des partitions de jeux à 11 ans, puis à 15 ans des carnets de revendications et à 18 ans un premier bilan de vie.

Via une langue simple et inventive, l'auteur détourne le quotidien vers la fantaisie dans des situations cocasses empreintes de philosophie.

8 ADOLESCENTS, 5 FEMMES, 3 HOMMES OU PLUS
11 ans et +

2012 • 224 p. • 10 €
ISBN 978-2-84260-465-3

adolescence / homosexualité / politique / vie/mort/métaphysique
matériau / théâtre-récit
collège / lycée



1 FILLE, 1 GARÇON
10 ans et +

2016 • 112 p. • 8 €
ISBN 978-2-84260-700-5

DOMINIQUE RICHARD

Les Discours de Rosemarie

Une histoire pleine de bruit et de fureur

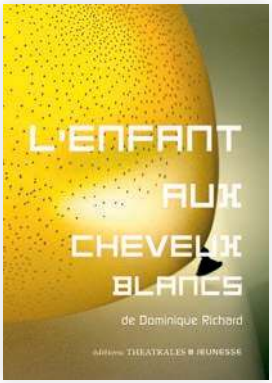
ILLUSTRATIONS : VINCENT DEBATS

Rosemarie Pecola, l'amie de Grosse Patate, est la pipelette de la classe : de cette propension à avoir la langue bien pendue, elle veut faire une arme… électorale. Car Rosemarie souhaite devenir déléguée. Pour sa campagne, elle va recruter un conseiller en communication, le beau Hubert, star de foot de la récré.

Quand la politique des grands contamine les cours d'école, Dominique Richard propose une parabole des échanges parfois rudes sous les préaux.

Grand Prix de littérature dramatique jeunesse 2017

amitié · politique · solidarité
construction classique · dialogues
cycle 3 · 5e · 4e



4 GARÇONS, 2 FEMMES, 2 HOMMES, 1 CHŒUR DE JEUNES, 1 CHŒUR D'ADULTES
13 ans et +

2014 • 96 p. • 8 €
ISBN 978-2-84260-642-8

DOMINIQUE RICHARD

L'Enfant aux cheveux blancs

ILLUSTRATIONS : VINCENT DEBATS

Comment grandir ? Comment vivre au sein d'une famille qui montre le chemin ardu de l'apprentissage ? Cet enfant aux cheveux blancs affronte sa solitude et emprunte les pas des héros mythiques dans une tragédie contemporaine.

Dominique Richard décrit, en alternant dialogues, monologues et formes chorales poétiques, la disparition du monde de l'enfance, le voyage exaltant vers un ailleurs, centré sur cet âge transitoire entre enfance et adolescence.

adolescence · enfance · famille · initiation · violence
écriture poétique · pièce chorale · tragédie
4e · 3e · lycée

1 FILLE, 2 GARÇONS
12 ans et +

2009 • 80 p. • 8 €
ISBN 978-2-84260-389-2

DOMINIQUE RICHARD

Le Garçon de passage

ILLUSTRATIONS : VINCENT DEBATS

Ils sont 3. Non, en fait 4 avec le grand, absent, qui a forgé la légende, inventé la langue et fixé les règles de vie de leur île secrète. Le temps d'une journée et d'une nuit d'été, le garçon et la fille emmènent le garçon de passage dans ce lieu mystérieux où il devra réussir des épreuves initiatiques.

De la perte de l'innocence au voyage sans retour au pays du sérieux, Dominique Richard écrit ces âges transitoires, en dialogues et récit.

adolescence / amitié / initiation
à jouer par des jeunes
collège / lycée

DE 1 À 4 HOMMES, 1 GARÇON
11 ans et +

2008 • 96 p. • 8 €
ISBN 978-2-84260-269-7

DOMINIQUE RICHARD

Hubert au miroir

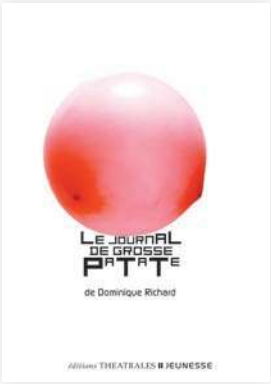
ILLUSTRATIONS : VINCENT DEBATS

Entre entraînements de football, résolutions d'énigmes, questions métaphysiques, Hubert, l'ami de Grosse Patate, change, grandit et ne se reconnaît plus. Au fil de journées, il tente de se réconcilier avec son père et de faire le deuil de sa mère.

Cette pièce présente un Hubert narcissique mais attachant. Par des jeux de langage, elle aborde avec légèreté des thèmes sérieux : la quête de soi, la puberté, le rapport au père…

2013 / 2016 / 4e
ŒUVRE DE RÉFÉRENCE

enfance / famille / initiation / vie/mort/métaphysique
distribution modulable / humour
collège



1 FILLE, 1 HOMME
8 ans et +

2002 • 64 p. • 8 €
ISBN 978-2-84260-101-0

DOMINIQUE RICHARD

Le Journal de Grosse Patate

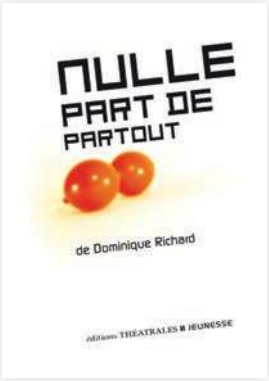
ILLUSTRATIONS : VINCENT DEBATS

Grosse Patate, c'est son surnom à l'école parce qu'elle mange tout le temps. Dans sa classe, il y a Rosemarie la timide, Rémi dont l'ombre est celle d'une fille et le beau Hubert. Dans ses rêves, elle rencontre l'homme en noir qui l'aide à comprendre le monde.

Entre journal intime et récit, Dominique Richard porte, dans ce premier volet de la saga de Grosse Patate et ses amis, un regard tendre sur la cruauté de l'enfance. Sans en avoir l'air, il traite de sujets graves vus à travers le regard d'un enfant.

2004 / 2007 / 2013
2018 / 2022 / cycle 3
ŒUVRE DE RÉFÉRENCE

amitié / amour / deuil / différence
matériau / théâtre-récit
CE2 / cycle 3



2 FILLES, 4 FEMMES, LA LUNE OU 3 COMÉDIENNES
10 ans et +

2020 • 64 p. • 8 €
ISBN 978-2-84260-825-5

DOMINIQUE RICHARD

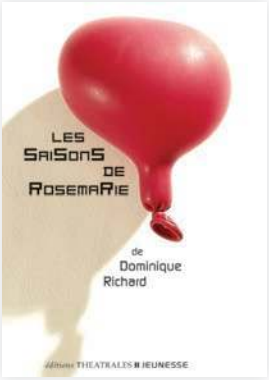
Nulle part de partout

ILLUSTRATIONS : VINCENT DEBATS

La cadette est devenue muette et ne parle plus qu'avec ses mains. Avec son aînée, la bavarde, elle part en voyage initiatique et immobile. Elles rencontreront des femmes qui leur apprendront chacune quelque chose.

Une fable poétique sur l'altérité, la différence, la quête, magnifiquement illustrée par Vincent Debats.

enfance / fratrie / identité / initiation / philosophie
conte / dialogues
cycle 3 / cycle 4



1 FILLE, 1 GARÇON, 1 HOMME
11 ans et +

2004 • 96 p. • 8 €
ISBN 978-2-84260-156-0

DOMINIQUE RICHARD

Les Saisons de Rosemarie

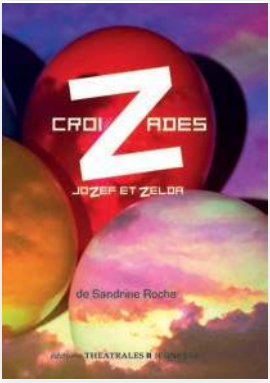
ILLUSTRATIONS : VINCENT DEBATS

L'univers de Rosemarie, l'amie rêveuse de Grosse Patate, est traversé par son facétieux professeur de danse, son obséquieux professeur de maths et son sérieux papa. Un jour, un compagnon imaginaire dyslexique débarque et lui permet de se découvrir et de s'accepter.

Par des trouvailles de langue et une structure proche du journal, Dominique Richard évoque avec humour la métamorphose douloureuse et joyeuse d'une enfant qui grandit au rythme des saisons.

2013 / 2016 / 5e
ŒUVRE DE RÉFÉRENCE

amitié / enfance
écriture poétique / théâtre-récit
collège



1 FILLE, 1 GARÇON, 1 CHŒUR, 1 AUTRE PERSONNAGE
11 ans et +

2023 • 84 p. • 8 €
978-2-84260-899-6

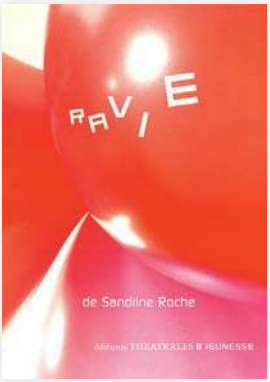
SANDRINE ROCHE

CroiZades *(Jozef et Zelda)*

Jozef et Zelda font table rase du passé : interrogeant la croyance, ils recommencent à zéro. Dans leur histoire, dont on assiste à la construction, il y a des enfants, des grands, et tout un tas d'autres personnages de leur imagination. Ce qu'ils veulent : créer un monde par le langage !

Un texte joyeux, plein d'humour et de philosophie enfantine, qui interroge la croyance et notre rapport au monde.

croyance / jeu / langage / mythologie
dialogues / humour / matériau
collège / lycée / lycée pro



1 HOMME, 1 CHÈVRE, 1 CHŒUR DE CHÈVRES, 1 LOUP, DES CHAMOIS (POUR ACTEURS OU MARIONNETTES)

10 ans et +

2014 • 80 p. • 8 €
ISBN 978-2-84260-656-5

SANDRINE ROCHE

Ravie

Blanquette, la 7e chèvre de Monsieur Seguin, se languit enfermée dans l'enclos. Elle veut voir la montagne et le loup ! Le chœur des chèvres qui lui dépeint un loup séduisant et effrayant, un maître possessif et froussard, rendent les pattes de Blanquette incontrôlables.

Dans une langue rythmée et sonore, Sandrine Roche livre sa version de la nouvelle d'Alphonse Daudet, transformant ces chèvres enfermées en héroïnes révolutionnaires dont la soif de liberté emporte tout.

2016 • **cycle 3**
ŒUVRE DE RÉFÉRENCE

conte • **liberté**
adaptation • **écriture poétique** • **marionnettes** • **pièce chorale**
cycle 3 • **5e**

SCAPHANDRE **: 1 FILLE, 1 GARÇON, 1 BALEINE**

10 ans et +

LOUYETU **: 1 ADOLESCENT, 1 FEMME**

13 ans et +

2024 • 78 p. • 8 €
ISBN 978-2-84260-934-4

JULIE ROSSELLO ROCHET

Scaphandre
suivi de **Louyetu**

Dans *Scaphandre*, June, passionnée de plongée, cherche à battre le record du monde de profondeur. Secondée par son petit frère Simon, elle s'entraîne chaque jour depuis sa chambre. Mais June est de plus en plus attirée par les fonds marins, et son frère s'inquiète : comment faire pour l'aider à remonter à la surface et retrouver la légèreté ?
Dans *Louyetu*, un adolescent berger et une agente de l'Office français de la biodiversité sont sur la piste des loups. La chercheuse raconte au jeune homme comment ces derniers ont été utilisés, à tort, pour effrayer les enfants. Le garçon porte en lui un lourd secret familial que la pisteuse devine.

Deux textes qui abordent les violences intrafamiliales, et plus particulièrement l'inceste, usant du détour et de la métaphore pour apporter des réponses, voire réconforter.

fratrie • **générations** • **inceste** • **nature** • **violence**
dialogues • **rôles équilibrés**
cycle 3 • **cycle 4** • **Et, pour *Louyetu* : lycée pro** • **lycée**

1 JEUNE FEMME, 2 JEUNES HOMMES, 1 GARÇON, 1 HOMME, 1 VOIX

11 ans et +

2016 • 64 p. • 8 €
ISBN 978-2-84260-654-1

LANA ŠARIĆ

Le Gratte-Ciel

Traduit du croate par Karine Samardzija

Andi, Dino, Monika et Toni se retrouvent chaque soir sur le toit du gratte-ciel d'où ils ne sont jamais sortis. Ensemble, ils jouent au basket et projettent leur vie future. Un jour, le ballon d'Andi tombe dans le vide ; il prend alors conscience de leur enfermement et s'interroge sur le monde extérieur.

Cette fable moderne au décor urbain est aussi un conte initiatique où chacun se construit en rêvant de la vie « ailleurs ».

exclusion / insolite / politique
à jouer par des jeunes / dialogues
collège / lycée

1 FILLE, 2 FEMMES, 1 HOMME

9 ans et +

2005 • 64 p. • 8 €
ISBN 978-2-84260-184-3

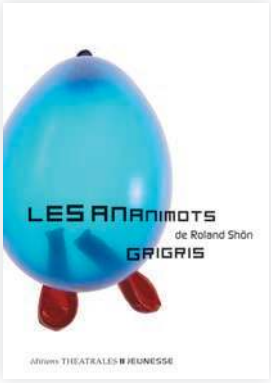
KARIN SERRES

Un tigre dans le crâne

Yellow Banane, balayeuse, est en train d'écrire. À l'instant où elle écrit « tigr… », un gros tigre jaillit de la feuille et s'installe dans son crâne. S'ensuit une cohabitation forcée entre ce félin envahissant et son hôtesse rebelle. Un petit voisin ne peut croire à cette histoire : de leurs dialogues naîtra un voyage extraordinaire dans l'imaginaire.

Karin Serres laisse vagabonder son écriture poétique pour créer des personnages loufoques.

amitié / art
écriture poétique / humour
cycle 3 / 5e



LES ANANIMOTS : **1 OU PLUSIEURS CONTEURICES**
6 ans et +

GRIGRIS : **2 HOMMES**
12 ans et +

2001 • 68 p. • 8 €
ISBN 978-2-84260-090-7

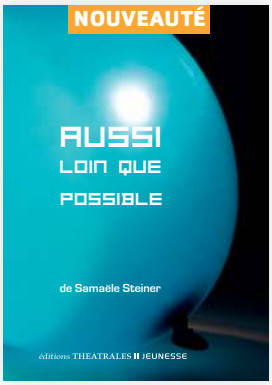
ROLAND SHÖN

Les Ananimots
suivi de Grigris

Les *Ananimots* sont des animaux étranges qui vivent dans les livres et se nourrissent de mots : le camélion, le batrachien, la hérissouris, la coqcinelle et la crocopuce.
Les *Grigris*, de la collection de Volter Notzing, l'explorateur, sont des pièces très rares fabriquées par un sorcier.

Roland Shön est un inventeur de mots, d'animaux, de peuples. Comme tout conteur, il sait raconter des histoires auxquelles on croit et qu'on a envie de faire vivre.

conte · enfance · insolite
écriture poétique · matériau
cycle 2 · cycle 3 · 5e



6 FILLES, 1 FEMME, 3 VOIX DE FEMMES
12 ans et +

novembre 2025 • 96 p. env. • 8 €
ISBN 978-2-84260-960-3

SAMAËLE STEINER

Aussi loin que possible

Une grande fête se prépare. Au milieu d'un groupe de filles, se cache un bruissement sourd : celui de la révolte qui va mener à la fuite. D'abord, celle de l'une d'entre elles qui traverse le lac avec une amie pour rejoindre une nouvelle vie. Ce mouvement éveille le désir chez les autres qui à leur tour rêvent du départ.

Samaële Steiner livre un texte doux et poétique dans lequel les voix se mêlent pour exprimer en chœur un même désir. Une histoire emplie de sororité, de courage et d'espoir qui appelle à rêver grand.

adolescence · amitié · émancipation · solidarité
distribution modulable · écriture poétique
cycle 4

1 ENFANT, 1 HOMME
8 ans et +

novembre 2025 • 60 p. env. • 8 €
ISBN 978-2-84260-961-0

MARIE SUEL

Respirer (douze fois)

Perché·e sur son lit, l'Enfant voit sa peur arriver. Une grosse peur qui est accompagnée d'autres craintes et de monsieur Sombres Pensées. Heureusement, le Vieil Homme est là pour accompagner l'Enfant dans la nuit. Ensemble, ils vont partager leurs angoisses et apprendre à les apprivoiser.

Un texte qui laisse l'espace au jeu, une histoire drôle et touchante qui nous montre que rien n'est trop dur à affronter lorsqu'on est bien entouré.

duo / enfance / famille / peur
écriture musicale / rôles équilibrés
CE2 / cycle 3 / cycle 4

ANATOLE... **: 1 FILLE, 1 GARÇON**
L'HISTOIRE D'ANNA **: 2 FILLES, 1 FEMME, 1 HOMME, 3 CHŒURS**
10 ans et +

2015 • 112 p. • 8 €
ISBN 978-2-84260-655-8

SABINE TAMISIER

Anatole et Alma

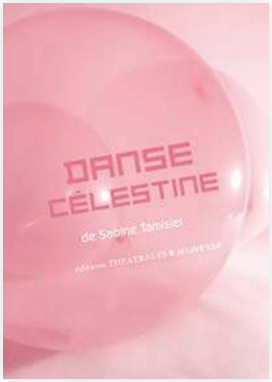
ou le Train des vacances finies

suivi de **L'Histoire d'Anna**

Anatole, 6 ans, se cache sur une plage car il refuse la naissance de sa petite sœur. Alma, 4 ans, part elle à la recherche de son père. Leur rencontre leur permettra de surmonter peurs et questionnements.
Dans *L'Histoire d'Anna*, une petite fille de 8 ans observe la solitude de son père et la coquetterie grandissante de sa mère, et respire l'odeur d'un amour qui se fane.

2 pièces sensibles sur les maux des enfants pris dans des histoires de grands.

divorce / enfance / famille / maternité / désir d'enfant
à jouer par des jeunes / dialogues / rôles équilibrés
cycle 3 / 5e



1 FILLE, 2 HOMMES
8 ans et +

2021 • 96 p. • 8 €
ISBN 978-2-84260-898-9

SABINE TAMISIER

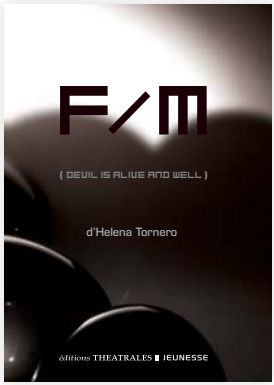
Danse Célestine

Célestine, 8 ans, pleine de gaieté, adore danser. Mais les soucis s'accumulent : un déménagement, une mère toujours absente, un père au chômage, un grand frère handicapé… Heureusement, un vieux voisin va lui montrer le chemin de la légèreté.

Une histoire bienveillante sur la consolation, pleine d'une émotion tendre et revigorante, dans une langue ciselée.

Coup de cœur des élèves Cher-Lurelu 2023-2024
(Ligue de l'enseignement 18 - Grand Berry)
Sélection 2021 des 1 000 titres du Centre national de la littérature pour la jeunesse (BnF)
Prix Les jeunes lisent du théâtre 2020 (Amlet)

danse / deuil / fratrie / générations / handicap / tristesse
écriture musicale / épure
CE2 / cycle 3



2 FILLES, 2 GARÇONS, 1 PERSONNAGE PARFOIS FILLE, PARFOIS GARÇON, 1 VOIX, 1 CHŒUR
14 ans et +

2023 • 102 p. • 8 €
978-2-84260-905-4

HELENA TORNERO

F/M

(Devil Is Alive and Well)

Traduit du catalan par Laurent Gallardo
Publié avec le soutien de la Maison Antoine Vitez

Alors que F, lycéenne, est sur le point de se donner la mort, M lui apparaît. Ils signent un pacte : son âme contre 24 jours vécus comme elle le souhaite. À mesure que F occupe le corps de J, V et R, elle comprend que la vie vaut la peine d'être vécue et regrette son pacte. Elle ignore que V, par amour, se sacrifie pour lui laisser la chance de vivre.

Une réécriture du mythe de Faust qui met l'accent sur la recherche de soi, la découverte de la sexualité et les conséquences de nos actes.

adolescence / amitié / amour / identité / mort / violences
dialogues / distribution modulable / pièce chorale
3e / lycée professionnel / lycée

5 SKETCHES
DE 2 À 6 PERSONNAGES
10 ans et +

2004 • 80 p. • 8 €
ISBN 978-2-84260-164-5

KARL VALENTIN

Au théâtre

La Sortie au théâtre • Le Cycliste acrobate • Le Champion de jeûne • Un funeste solo de violon • Le Projecteur réparé

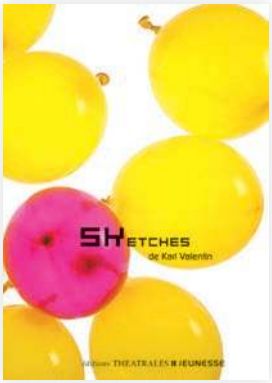
Traduit de l'allemand (Allemagne) par Jean-Louis Besson et Jean Jourdheuil

Une sélection de sketches comico-fantaisistes autour du théâtre, de ses mirages et de ses facéties. Ils dévoilent à chaque réplique les artifices et les pannes de la représentation, et nous invitent à revenir aux sources du jeu théâtral et du plaisir qui s'en dégage.

Karl Valentin est non seulement un génie de la scène, mais aussi un magicien du verbe, considéré souvent comme le père spirituel de Buster Keaton et de Raymond Devos.

2002 / cycle 3
ŒUVRE DE RÉFÉRENCE

jeu / théâtre
à jouer par des jeunes / comique / matériau / sketches
cycle 3 / cycle 4 / lycée



14 SKETCHES
DE 1 À 2 PERSONNAGES
9 ans et +

2002 • 64 p. • 8 €
ISBN 978-2-84260-107-2

KARL VALENTIN

Sketches

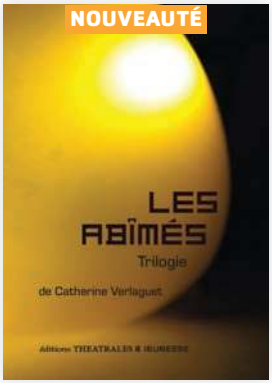
Où sont mes lunettes ? • À la pharmacie • Lettre à sa fille Bertl • Chez le docteur • Le Rôti de lapin • Le Cycliste • Gifles • Bruits • Un pur hasard… • La Vente de la maison • L'Ange de la paix • Non • Le Petit Chien • La Souris

Traduit de l'allemand (Allemagne) par Jean-Louis Besson et Jean Jourdheuil

Ce choix de sketches courts permet d'explorer les ressources multiples du fameux comique munichois des années 1930.

Karl Valentin est un grand enfant faussement naïf qui jette un regard féroce sur le monde des adultes. Chez ce malicieux, la vie quotidienne devient une bataille avec les mots et les choses.

jeu / théâtre
à jouer par des jeunes / comique / matériau / sketches
cycle 3 / cycle 4 / lycée



LE BRUIT… : **2 GARÇONS**
ARLEQUIN… : **1 GARÇON, 1 FEMME**
FUGUES : **1 FILLE, 1 GARÇON**
10 ans et +

2024 • 78 p. • 8 €
ISBN 978-2-84260-931-3

CATHERINE VERLAGUET

Les Abîmés

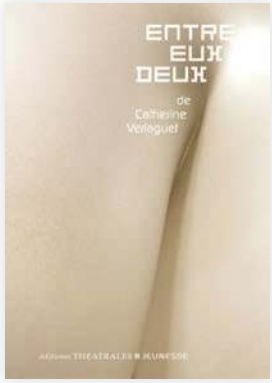
Trilogie

Le Bruit et le Silence • Arlequin ou la Première Graine • Fugues

P'tit Lu subit le bruit et Ludo le silence. Quand les services sociaux viennent chercher les deux frères, Ludo fugue, aidé de son amie Faïza. Soudain séparés, ils se reconstruisent chacun de leur côté : P'tit Lu se met à la couture pour « réparer les bouts » et Ludo apprend le piano afin de transformer le silence en musique.

Trois textes autonomes mais complémentaires qui traitent avec une grande sensibilité de « l'après » de la maltraitance parentale.

adolescence / **fratrie** / **honte** / **inceste** / **maltraitance** / **résilience**
dialogue / **narration** / **théâtre-récit**
cycle 3 / **cycle 4** / **lycée pro** / **lycée**



1 ADOLESCENTE, 1 ADOLESCENT
13 ans et +

2015 • 64 p. • 8 €
ISBN 978-2-84260-690-9

CATHERINE VERLAGUET

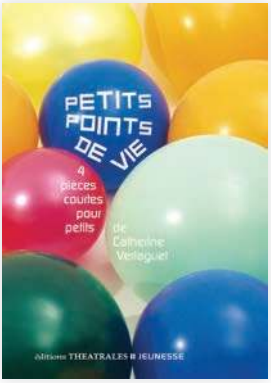
Entre eux deux

Ils se rencontrent de nuit, dans une chambre d'hôpital qu'ils doivent partager par manque de lits. Ils sont adolescents. Elle parle beaucoup, trop : si elle ne parle pas, elle n'existe pas. Lui n'a pas de mots. Il pense en brouhaha. Deux folies qui se rencontrent, qui se racontent, et une nuit pour se sauver la vie.

Catherine Verlaguet peint avec sensibilité le portrait de deux adolescents pas comme les autres qui s'apprivoisent peu à peu.

Coup de cœur Théâtre à la page 2017 (Rhône-Alpes)
Prix Godot du festival des Nuits de l'Enclave de Valréas 2015

adolescence / **amour** / **différence**
à jouer par des jeunes / **dialogues**
4e / **3e** / **lycée pro** / **lycée**



DE 4 À 8 PERSONNAGES SELON LES TEXTES
3 ans et +

2018 • 104 p. • 8 €
ISBN 978-2-84260-770-8

CATHERINE VERLAGUET

Petits points de vie

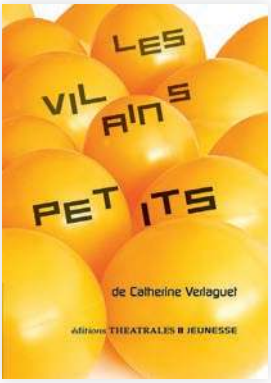
4 pièces courtes pour petits

Éloïs et Léon • Dilun ou le Frère imaginaire • Une étoile au fond du puits • Le Sourire d'Anaé

Dans ce recueil de 4 pièces courtes, c'est aux petits (3 à 6 ans) que s'adresse Catherine Verlaguet. De la découverte du langage, en passant par le frère imaginaire, jusqu'aux oublis de mamie et à la perte du sourire, c'est bien à la découverte de l'autre et du monde que l'autrice invite les lecteurs et les auditeurs.

Tout en poésie et en récit, tout en dialogue et en rêve, un univers théâtral accessible aux petits.

enfance / famille / imagination
marionnettes / matériau / théâtre-récit / théâtre de l'intime
cycle 1 / cycle 2



1 FILLE, 3 GARÇONS, 1 VOIX DE FEMME
8 ans et +

2014 • 96 p. • 8 €
ISBN 978-2-84260-645-9

CATHERINE VERLAGUET

Les Vilains Petits

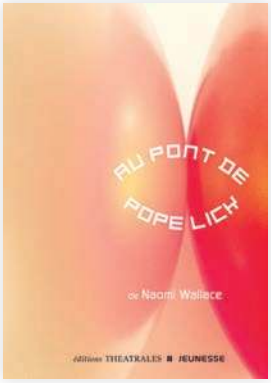
Maya, Loan et Valentin sont inséparables. Mais quand un nouveau arrive dans la classe, le groupe soudé est bousculé. Au rythme des journées qui passent, cette mini-société enfantine va connaître des instants forts, des alliances tournantes et des moments de complicité.

Grâce une langue vive et ingénieuse, Catherine Verlaguet s'immisce dans les cours d'école où amitié rime souvent avec cruauté.

2018 / 2022 cycle 3
ŒUVRE DE RÉFÉRENCE

Prix Galoupiot du théâtre contemporain jeunesse 2016-2017 (inspection académique de l'Aisne)
Prix Lire ici et là (bibliothèque départementale de Loire-Atlantique) 2016
Prix de la Pièce de théâtre contemporain pour le jeune public 2015 (bibliothèque Armand-Gatti et inspection académique du Var)

amitié / école / enfance / harcèlement
construction classique / rôles équilibrés
CE2 / cycle 3 / 5e



1 ADOLESCENTE, 1 ADOLESCENT, 1 FEMME, 2 HOMMES

13 ans et +

2010 • 128 p. • 8 €
ISBN 978-2-84260-400-4

NAOMI WALLACE

Au pont de Pope Lick

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Dominique Hollier

À 17 ans, la rebelle Pace Creagan trompe l'ennui et la mort en défiant à la course un train à vapeur. Elle entraîne Dalton Chance dans ce jeu périlleux : traverser le pont avant le monstre d'acier. Vivre dangereusement, c'est toujours vivre. Pas comme ces adultes désabusés.

Naomi Wallace évoque hier (1936) pour parler d'aujourd'hui. Elle oppose cette farouche envie de vivre des adolescents à l'atonie des parents prolétaires, broyés par la crise.

2013 / 2016
4e / 3e-2de
ŒUVRE DE RÉFÉRENCE

adolescence / initiation / histoire / pauvreté / sexualité
construction classique / dialogues / rôles équilibrés
4e / 3e / lycée pro / lycée

2021 • 44 p. • 10 €
978-2-84260-863-7

COLLECTIF

Accueil d'un auteur, d'une autrice dans une classe

Petite correspondance avec l'OCCE

Les associations départementales OCCE bâtissent des projets pédagogiques associant auteurices et illustrateurices, les invitant à rencontrer enseignant·es et enfants. Comment concevoir la place de ces rencontres dans un processus ; comment penser et mettre en œuvre l'amont et l'aval de la rencontre : voilà les enjeux de ce petit guide interactif à destination des enseignant·es.

DES ENFANTS, DES ADOLESCENT·ES, DES FEMMES, DES HOMMES
5 À 20 COMÉDIEN·NES
11 ans et +

2023 • 72 p. • 9 €
ISBN 978-2-84260-924-5

FRANÇOISE DU CHAXEL

Maux d'amour

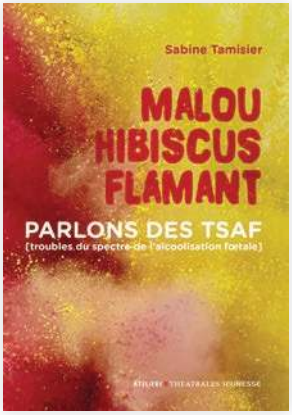
Des histoires en (re)construction : les espaces de rencontres enfants-parents

Adaptateur - musique : Raphaël Caire
Postfaces : Serge Bédère, Pierre Lalart, Emmanuelle Moraël, Dominique Paquet
En partenariat avec la FFER – Fédération française des Espaces de Rencontre

Variation sur le thème de la séparation familiale, Maux d'amour expose la fragilité de familles où le dialogue a disparu. Que faire lorsque, d'une relation d'amour et de tendresse, il ne reste que la rancœur ? Qu'en est-il de l'enfant ou de l'adolescent, pris dans les conflits familiaux ?

Cette pièce-matériau témoigne, dans une écriture délicate, de ces endroits où des milliers de familles tentent de se reconstruire. Elle est suivie de textes, de membres de la FFER et d'une philosophe, qui détaillent ce dispositif méconnu et essentiel.

divorce · enfance · famille · résilience · violence
dialogues · distribution modulable · monologue
collège · lycée pro · lycée



1 ADOLESCENTE, 1 ADOLESCENT, 4 FEMMES, 1 HOMME, 1 VOIX

12 ans et +

2022 • 84 p. • 9 €
ISBN 978-2-84260-879-8

SABINE TAMISIER

Malou Hibiscus Flamant

Parlons des TSAF (troubles du spectre de l'alcoolisation fœtale)

En partenariat avec l'association Vivre avec le SAF

Malou, 15 ans, présente depuis toujours des réactions imprévisibles, des difficultés de concentration et d'apprentissage. Ses parents ne comprennent pas, jusqu'au jour où sa mère accepte de regarder la vérité en face : elle a bu pendant sa grossesse et Malou souffre d'un syndrome d'alcoolisation fœtale.

Cette pièce permet aux jeunes et aux familles de découvrir une réalité qui touche 600 000 personnes en France.

En fin d'ouvrage, un dossier livre les informations clés sur tous les TSAF (troubles du spectre de l'alcoolisation fœtale) et donne des pistes de travail théâtral en groupe afin de sensibiliser au message « zéro alcool pendant la grossesse ».

alcoolisme / **apprentissage** / **grossesse** / **famille** / **handicap**
dialogues / **théâtre didactique** / **théâtre-récit**
cycle 4 / **lycée pro** / **lycée**

2012 • 144 p. • 15 €
978-2-84260-602-2

SOUS LA DIRECTION DE JEAN-PIERRE SIMÉON

La vie, je l'agrandis avec mon stylo

L'engagement : écrits de jeunes et réflexions

À la fois report d'expérience humaine, artistique et pédagogique et boîte à outils théoriques et pratiques, cet ouvrage regroupe un florilège de productions de jeunes issues d'ateliers d'écriture théâtraux, des extraits de pièces écrites en résidence, un reportage graphique et des textes de penseurs et spécialistes de l'éducation et du théâtre.

LES ÉDITIONS THÉÂTRALES DIFFUSENT ÉGALEMENT LES TITRES DE LA COLLECTION « TRÈS TÔT THÉÂTRE » FONDÉE PAR DOMINIQUE BÉRODY.

REINE BARTÈVE

Le Désir du figuier

En mars 1942, 3 adolescentes trouvent refuge dans une cave et, pour oublier la guerre, s'inventent une vie.

4 FEMMES, 1 HOMME • 11 ANS ET +

1996 • 88 p. • 7,50 €
ISBN 978-2-910360-10-8

FRANÇOISE DU CHAXEL

Un printemps s'est noyé dans la mer

Une île au large des Côtes-d'Armor. La veille de la Saint-Jean, Loïc, 18 ans, a invité quelques-uns de ses amis. Pour quelle cérémonie secrète ?

12 FEMMES, 5 HOMMES • 14 ANS ET+

1995 • 60 p. • 7,50 €
ISBN 978-2-910360-05-4

CLAUDE MORAND

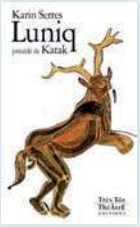
L'Œuf et la Poupée

ILLUSTRATIONS MARTIN BERTRAN

Une petite fille se souvient du temps où elle a rencontré une poupée, et où un jeune homme avait trouvé un œuf géant. Mais l'œuf refuse d'éclore.

2 FEMMES, 2 HOMMES • 6 ANS ET +

1989 • 48 p. • 7,50 €
ISBN 978-2-907006-36-1



KARIN SERRES

Luniq *précédé de* Katak

2 textes qui nous plongent dans la préhistoire où, il y a 25000 ans, les hommes de Cro-Magnon pourchassaient les hommes de Néandertal.

2 FEMMES, 5 HOMMES ET 2 FEMMES, 4 HOMMES • 11 ANS ET +

1995 • 96 p. • 7,50 €
ISBN 978-2-910360-09-2

DIRECTION DE LA COLLECTION THÉÂTRALES JEUNESSE
Mahaut Bouticourt, Françoise du Chaxel
et Katell Tison-Deimat

COORDINATION ÉDITORIALE ET FABRICATION
Gaëlle Mandrillon
gmandrillon@editionstheatrales.fr

DIFFUSION FRANCE, BELGIQUE ET LUXEMBOURG
Théâdiff
theadiff@editionstheatrales.fr
Tél. : 01 56 93 36 74

DISTRIBUTION
Sodis

DIFFUSION ET DISTRIBUTION AUTRES PAYS
Gallimard Export

ESPACE PÉDAGOGIQUE, CATALOGUE ET AUTRES INFORMATIONS SUR
https://tjeu.fr

Loi du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse, modifiée par la loi n° 2011-525 du 17 mai 2011.
Plusieurs ouvrages de la collection ont été publiés avec le concours du Centre national du livre.
Couverture du catalogue et des livres de la collection : Mathias Delfau.
Maquette : Michel Delon, adaptée par Florence Puzin. Imprimé en France en octobre 2024 par Corlet Imprimeur (14).

éditions THEATRALES II JEUNESSE
47, avenue Pasteur - 93100 Montreuil
01 56 93 36 70 • info@editionstheatrales.fr
https://www.tjeu.fr

9 782842 609535
ISBN 978-2-84260-953-5