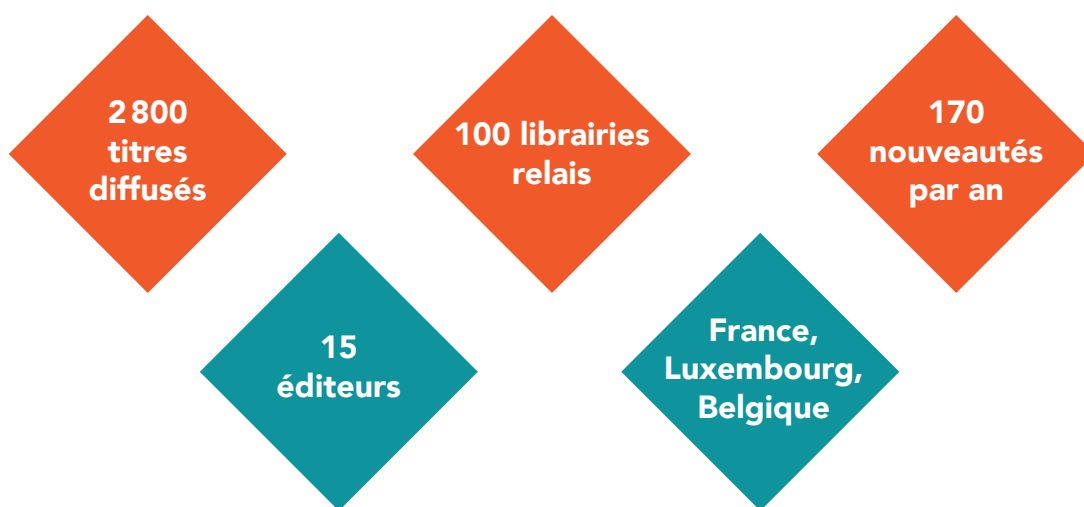




LE DIFFUSEUR DU LIVRE DE THÉÂTRE

### QUI SOMMES-NOUS ?

En janvier 2017, les éditions Théâtrales créent **Théadiff**, structure de diffusion spécialisée pour les éditeurs de théâtre. L'ambition : nouer des partenariats avec tous les acteurs de la chaîne du livre et remettre au centre des échanges l'intérêt commun pour la littérature dramatique.



### NOS RELATIONS AVEC VOUS

Les conditions générales de ventes sont celles du CDE, mais les relations commerciales sont assurées par Mahaut Bouticourt, Max Otrzonsek et Johann Vitiello. La distribution, quant à elle, est assurée par la Sodis.

Nous envoyons cinq **lettres d'information** par an pour présenter les nouveautés et actualités des éditeurs.

Nous sommes disponibles par téléphone ou par mail pour les transmissions de commande.

Vous pouvez également passer commande via Dilicom ou Électre.

Pour les commandes spécifiques ou de fonds, vous pouvez nous consulter.

Nous avons également une **page internet**, articulée en deux onglets, l'un destiné aux librairies, l'autre aux médiathèques. Vous y retrouverez, classés par catégories et menus déroulants :

- les **argumentaires** des nouveautés par mois
- les **bons de commande** des périodes concernées
- des outils de **repérage bibliographique**, des **sélections thématiques**, les **programmations théâtrales** par régions, etc.
- la possibilité de vous inscrire à la lettre d'information

Pour toute demande de renseignements supplémentaires, merci de contacter

[theadiff@editionstheatrales.fr](mailto:theadiff@editionstheatrales.fr)

01 56 93 36 74

[www.editionstheatrales.fr/theadiff/libraires](http://www.editionstheatrales.fr/theadiff/libraires)

	OÙ ?	QUAND ?	QUOI ?	AUTEUR·RICES PHARES	COMBIEN DE TITRES ?	PARUTIONS ANNUELLES
<b>ACTUALITÉS ÉDITIONS</b>	Paris (75)	2008	théâtre traduit de l'espagnol	Albert Boronnat, Itzel Lara, Maria Velasco	60	6
<b>DEUXIÈME ÉPOQUE</b>	Montpellier (34)	2017	marionnette, arts du spectacle, danse, cirque, théâtre, (essais, beaux livres)	Guy Freixe, Krystian Lupa, Patrick Pezin	60	5
<b>ÉDITIONS THÉÂTRALES</b>	Montreuil (93)	1981	théâtre contemporain (fiction, jeunesse, essais)	Koffi Kwahulé, Hanokh Levin, Noëlle Renaude	800	20
<b>ESPACES 34</b>	Les Matelles (34)	1989	théâtre contemporain (fiction, jeunesse, essais)	Claudine Galea, Samuel Gallet, Magali Mougel	300	15
<b>L'ESPACE D'UN INSTANT</b>	Parlatges (34)	2001	théâtre d'Europe de l'Est, des Balkans, du Moyen-Orient	Vaclav Havel, Jeton Neziraj, Matéi Visniec	160	8
<b>ESSE QUE</b>	Pantin (93)	2014	théâtre contemporain, textes en lien avec les spectacles	Denis Lachaud, Anne-Laure Liégeois, Gérard Watkins	70	10
<b>LA FONTAINE</b>	Lille (59)	1988	théâtre, féminisme et écologie	Jean-Gabriel Nordmann, Tiphaine Raffier, Sonia Ristic	130	1
<b>LA MAISON THÉÂTRE</b>	Strasbourg (67)	2022	théâtre jeunesse, objets manipulables	Antonio Carmona, Sarah Carré, Magali Mougel	20	5
<b>L'ŒIL DU PRINCE ET LA LIBRAIRIE THÉÂTRALE</b>	Paris (75)	2005	théâtre contemporain	Agatha Christie, J-M. Erre, Matéi Visniec	300	15
<b>PASSAGE(S)</b>	Caen (14)	2005	théâtre contemporain (fiction, essais, revue), musique	Amine Adjina, Hakim Bah, Sylvie Chalaye	80	5
<b>QUARTETT</b>	Rosny-sous-Bois (93)	2006	théâtre contemporain	Julie Aminthe, Mariette Navarro	150	8
<b>LES SOLITAIRES INTEMPESTIFS</b>	Besançon (25)	1992	théâtre contemporain (fiction, essais)	Jean-Luc Lagarce, Angélica Liddell, Pascal Rambert	750	20
<b>SOCIÉTÉ D'HISTOIRE DU THÉÂTRE</b>	Paris (75)	1932	revue spécialisée	Joël Huthwohl, Agathe Sanjuan	40	2
<b>LE THÉÂTRE DU SOLEIL</b>	Paris (75)	1994	théâtre contemporain (textes mis en scène)	Hélène Cixous, Eschyle, Ariane Mnouchkine	20	1
<b>THÉÂTRE/PUBLIC</b>	Gennevilliers (92)	1974	revue artistique et universitaire	Maguy Marin, Olivier Py, Claude Régy	250	4